

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №73 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПРОЕКТ  
«Незабудковая Гжель»  
(подготовительная к школе группа)

Подготовила воспитатель  
Федосеева Н. В.

Красноярск 2022

**Вид проекта:**

групповой – по составу  
интегрированный – по содержанию  
краткосрочный – по продолжительности

**Тип проекта:**

Познавательно-творческий

**Сроки проведения:**

Январь 2022

**Участники:**

детиподготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели, сотрудники ДОУ

**Актуальность проблемы:**

Во время тематической недели «Славится Россия чудо-мастерами» детям были представлены различные образцы изделий русского прикладного искусства - дымковской игрушки, хохломы, городецкой и гжельской росписи, жостово и т.д. Среди многих экспонатов внимание детей привлекли фигурки с гжельской росписью и прозвучали вопросы: «Почему везде такое разнообразие красок, а здесь только бело-голубые?», «А где это делают и как?», «А мы тоже хотим попробовать!». Так возникла идея создания данного проекта, которую поддержали родители и дети.

**Цель проекта:**

-создание условий для формирования художественно-эстетических знаний и умений детей на примере знакомства с гжелью, как русским народным промыслом и видом росписи.

**Задачи:****Образовательная:**

-познакомить детей с образцами гжельской керамики, ее отличительных особенностях

-закрепить знание художественных элементов росписи в технике «гжель»

**Развивающие:**

-развивать эстетический вкус, художественное восприятие предметов народного промысла, творческие способности

-совершенствовать навыки работы с красками, с кистями, смешиванием двух красок

**Воспитательные:**

-поддерживать интерес к русскому народному творчеству

-воспитывать самостоятельность в творческом применении усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации

**Формы реализации проекта:**

ООД, просмотр видео и слайдов, беседы, игры, творческая работа, чтение художественной и научно-познавательной литературы, досуговые мероприятия, совместная деятельность родителей и ребенка

**Методы:**

словесный, игровые, наглядные, практические

**Ожидаемый результат:**

- познакомились с гжельским промыслом, его происхождением, технологией изготовления изделий, цветовой гаммой, видом росписи
- появился устойчивый интерес к народному прикладному искусству, уважение к труду мастеров
- оформление и пополнение изо уголка пособиями по народно – прикладному искусств.
- выставка рисунков и поделок: «Как у настоящих мастеров Гжели»

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

«В гости к мастерам Гжели»

БЕСЕДЫ:

«Небесная гжель» - рассказ об истории гжельской росписи  
Рассматривание альбомов для творчества «Сказочная Гжель», набор открыток «Гжель» Л. Азарова

**Восприятие художественной литературы:**

ЧТЕНИЕ:

сказка «Небесная лазурь Гжели» М.Боброва, «Сине-белая посуда», С.Вахрушева, «Взял мастер в руки кисть», Н.Савченко, «Незатейливый узор», Н.Радченко «Чудо Гжель» С. Ледковой

**Игровая деятельность:**

Д/ИГРЫ:

«Найди гжельский узор», «Сложи узор», «Что лишнее?», «Составь узор по образцу»

ХОРОВОДНАЯ ИГРА:

«Матушка Гжель» (в приложении)

**Изобразительная деятельность:**

РИСОВАНИЕ:

«Основы орнамента», «Волшебная кружка», «Снежинка»

АППЛИКАЦИЯ:

«Чайники»

ЛЕПКА:

Лепка фигурок животных из соленого теста с последующим раскрашиванием в технике Гжель.

## **Музыкальная деятельность**

### **ВОСПРИЯТИЕ:**

Песня «Незбудковая Гжель» сл. П. Синявского, муз. Ю. Чичковского, «Гжель» муз. У. Гнездиловой, «Лазури хоровод» М. Кузьмичевой

### **Взаимодействие с родителями по реализации проекта:**

- оформление выставки изделий керамики (посуда, статуэтки т.д.) Гжель
- изготовление украшений из льда для деревьев на участке в бело-голубом цвете
- приобретение неоформленного материала для творчества (одноразовая посуда из картона)

### **Этапы реализации проекта**

#### **Вводно-мотивационный этап**

Цель этапа состоит в том, чтобы выявить уровень знаний по данной теме с помощью бесед, опросов. Определить тем самым представления детей о народно – прикладном искусстве, вызвать интерес к творчеству мастеров. Этап включает в себя следующие действия: формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта.

#### **I этап – Подготовительный**

- подготовка информации, видеофильмов по теме проекта
- организация выставки наглядного материала
- подбор художественной и познавательной литературы
- ознакомление родителей с темой проекта и привлечение к совместной деятельности

#### **II этап – Основной**

- мероприятия с детьми по видам деятельности
- взаимодействие с родителями

#### **III этап - Заключительный**

- коллективная работа- аппликация «Чайники»
- выставка творческих работ из теста «Как у мастеров»
- украшения в группе и на участке в бело-голубых тонах
- коллекционирование поделок в технике Гжель
- презентация рисунков «Волшебная кружка»

Приложение

Ход игры: Дети стоят в кругу. Выбирается ведущий — матушка Гжель, она стоит в центре круга, в руках синяя ленточка. С началом музыки, она идет внутри круга, дети идут хороводом в другую сторону и поют:

Матушка Гжель по полю гуляла,

Ленточку синюю потеряла,

Кто ленту найдет, тот талант обретёт!

С окончанием пения, хоровод останавливается, а матушка Гжель взмахивает голубой лентой перед остановившейся парой, как бы разбивая её. Затем бросает ленту на пол. Дети бегут в разные стороны за кругом. Кто первый прибежит, становится ведущим, а другие становятся в общий круг. Игра повторяется вновь.

### **Легенда «Синее чудо Гжели».**

В одной деревушке с названием Гжель, которая находится недалеко от Москвы, живут мастера, которые делают удивительную посуду с небесными узорами. Они делают её из особой глины, найденной в этих местах, которая при обжиге становится белой.

Откуда же произошло название деревни? В названии этой деревушки слышится слово «жечь». Жители деревни с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь, и в туман светила посуду небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

Почему же Гжель так полюбила людям? Да потому, что сделана она с любовью и в первую очередь за её необыкновенный цвет. Он всегда белосиний, яркий и прямо какой-то звонкий, как будто колокольчик на морозе звенит «дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь!» Далеко слышно колокольчик, далеко видно узор на посуде. То сильнее нажимает художник на кисточку, то слабее, то всем ворсом ведёт узор, то самым кончиком. Будто не художник одной — единственной краской рисует, а дирижёр целым оркестром управляет. Палочка дирижёра помогает рождаться звукам, а кисточка художника — красочным узорам.

Гжельская посуда хороша необыкновенно! Посуда у мастеров выходит белоснежная, а узор на ней одной единственной синей краской. Но узор этот настолько удивительный, что хочется смотреть на него снова и снова.

Гжельская посуда хороша необыкновенно! Слава о ней разлетелась по всей земле и не только у нас в стране, но и в далёких заморских краях. И в туманной Англии, и в солнечной Италии, и в элегантной Франции, и в загадочной Японии многие люди пьют чай из сине-белых чашек, а чай наливают из гжельских чайников. А чашки у мастеров самой различной формы, некоторые в форме коня, льва или рыбы — даже сразу не поймёшь, что это чашка или фигурка.

Узоры на гжельской посуде тоже самые разные. Но самый любимый — чайная роза, которая так и называется «гжельской». Розы тоже не похожи одна на другую. Одни крупные и сочные, другие миниатюрные и изящные, третьи -

бутоны, а четвёртые - целые букеты из роз. Самые опытные мастера украшают посуду диковинными птицами, рыбами, неслыханными зверями, а то и сценки из жизни людей изобразят: чаепитие, гуляние, посиделки, хороводы. Кроме роз, и другие цветы встречаются - ромашки, колокольчики, маки, тюльпаны, а рядом с ними – птицы, рыбы, деревья и даже целые города.

Делают в Гжели не только посуду, но и другие полезные предметы - часы, подсвечники, шкатулки. И расписывают знаменитыми небесными узорами.

### **«Нежно-голубое чудо». Авторская сказка М. Бобровой.**

История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием Гжель бедная женщина. Муж у неё умер, и, чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось горшки глиняные обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уж на ногах: печь затопит, за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась, и пол подметет, и хлеб замесит, и на колодец за водой сбегает. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится. Наступила зима, да такая суровая, с ветрами сильными, метелями- завирухами, морозами лютыми. И надобно же было случиться большому несчастью. Заболела Настенька, лежит, с постели встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли. Приближалось Рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых окон доставали, деревья в лесу стояли в белых кружевах, снежинки весело кружились, поблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника, с каждым часом ей становилось все хуже и хуже. Матушка не знала, чем порадовать дочку, как облегчить её страдания. «Настенька, скоро праздник придёт- веселье, радость принесёт. Может, это тебе силы придаст?» - говорит матушка. «Не до праздника мне, матушка, не до веселья. А вот есть у меня заветное желание - хочется мне голубые васильки да колокольчики в руках подержать, на нежную красоту их полюбоваться!» - отвечает Настенька. «Да где ж я тебе среди зимы васильки да колокольчики отыщу? Подожди, придёт весна, появятся и васильки, и колокольчики!»

Ничего не ответила Настенька, только грустнее ещё стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая только что на небе зажглась. Стало ей жалко Настеньку. И решила она помочь больной девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка оконное стекло такими причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Чего там только не было! И васильки, и колокольчики, и волшебные птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась звёздочка за помощью к ясному солнышку: «Солнышко-батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца выполнить. Помогите мне, надели силой волшебные узоры мои сказочные, ты же все можешь!» Солнышко согласилось и осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело! Да и Дед Мороз от Солнышка

не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно-голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись.

И расцвели нежно-голубые цветы на кувшинах, и на блюдцах, и на чашках. И радовалась Настенька, глядя на красоту такую сказочную, радовалась несказанно, а радовавшись, постепенно поправлялась. А вскоре и совсем выздоровела. С тех самых пор и занялись жители деревушки изготовлением и росписью посуды, потому, что всем захотелось создавать такую красоту. А посуду, расписанную нежно – голубой краской, ласково называют «Небесно-голубая Гжель». Жители деревушки с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь, и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

### **Легенды- сказки «Откуда в Гжели синий цвет».**

Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду.

В далёкой стране, где всегда царит лето, у одного купца была жена. В её саду росло много красивых роз разного цвета - и белые, и красные, и розовые. Вот однажды собрался купец за товаром в разные страны. Собирая в дорогу мужа, жена дала ему розу и попросила беречь её: «Она никогда не завянет, потому что я очень люблю тебя!» - сказала она. И купец уехал. Он долго путешествовал и заехал в Россию. А у нас холодная зима. Роза от мороза не завяла, а просто посинела. Когда гжельские мастера увидели эту необычную розу, очень удивились и захотели нарисовать её на своей посуде. Когда купец вернулся домой, он подарил жене красивую расписную посуду с синей розой.

Стихотворения о Гжели.

\* \*

Сине-белая посуда,  
Расскажи-ка, ты откуда?  
Видно издали пришла  
И цветами расцвела  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми...  
Так, что глаз не оторвать,  
Ах, какая благодать.  
С. Вахрушев.

\* \* \*

Здесь рисуют девицы  
Белые картинки,

Голубой узор на них,  
Словно паутинка.  
Эти синие цветы  
Мы в узоры заплели.  
Синих красок карусель  
Называют всюду Гжель!  
П. Синявский.

\* \* \*

Рядом с осинками в синих косынках  
Синие гроздья на синих рябинках  
Синие зори и синие птицы –  
С этой красою ничто не сравнится  
Звонкими волнами кружатся краски,  
Чтобы блестели анютины глазки.  
Льётся узор под рукой мастерицы,  
Чтобы нигде он не мог повториться!  
П. Синявский.

\* \* \*

Взял мастер в руки кисть  
И в синь небес макнул.  
Взамен холста взял белизну  
Просторов наших русских  
И полились узоры, вензеля,  
Вспорхнули птицы, зацвели сады...  
Вдруг зазвенела синяя капель,  
Явилось чудо русской нам зимы,  
С таким же звонким званьем – Гжель!

\* \* \*

Сколько сказочных мест у России,  
Городов у России не счесть,  
Может, где-то бывает красивей,  
Но не будет роднее, чем есть!  
Велика Россия наша  
И талантлив наш народ,  
Об искусниках-умельцах –  
На весь мир молва идёт!  
\* \* \* Гжель.

Из глубины веков до наших дней,  
Старанием мастеров умелых,  
Русь украшает чудо-Гжель  
Узором синим в платьях белых.  
Весеннее украсят утро  
Чудесной гжели нежные букеты,  
И лёгким ветерком как будто,  
На нас подует жарким летом.



Порой осенней в ярких красках  
Природы милого творенья,  
К нам гжель приходит снежной сказкой,  
Зимы, предвидя приближение.  
Ну а зимой, холодной, вьюжной,  
Согреет нас огнём камин,  
В котором, жаркий пламень дружит  
С узором сине-голубым.  
Светлана Ледкова.

\* \* \* Гжель.

Незатейливый узор из оттенков краски,  
Глина белая, фарфор – атрибуты сказки!  
Словно детская рука на кусочках глины  
Рисовала в три мазка синие картины.  
Чашек круглые бока расписав в колечки,  
В лепестки и облака – изразцы для печки,  
Голубые кружева, кобальтовый иней,  
Будто вьюга намела завитушки линий.  
Налепила для игры синие фигурки,  
Для забавы детворы зайцев и свистульки.  
Скрыта в лёгкости мазка тайна чудо - глины.  
На Руси живёт века промысел старинный.  
Поколенья мастеров бело-синей Гжели –  
Чародеи двух цветов, наши Боттичелли!  
(Автор неизвестен).

\* \* \*

Поверить трудно: неужели,  
Всего два цвета? Чудеса!  
Вот так художники из Гжели  
На снег наносят небеса!  
Какие розы и пионы  
На чашках пишут мастера.  
И сине-белые бутоны,  
Прекрасны нынче, как вчера!  
Л. Куликова.

\* \* \*

Чудо с синими цветками,  
Голубыми лепестками,  
Синими цветочками,  
Нежными виточками.  
На белом фарфоре,  
Как на заснеженном поле,  
Из-под белого снежочка,  
Растут синие цветочки.  
Неужели, неужели,

Вы не слышали о Гжели?

\* \* \*

Синие птицы по белому небу,  
Море цветов голубых,  
Кувшины и кружки –  
Быль или небыль?  
Изделия рук золотых.  
Синяя сказка -  
Глазам загляденье,  
Словно, весною капель!  
Ласка, забота, тепло и терпенье -  
Русская, звонкая Гжель!

\* \* \*

За столом сидели бабушка и дед,  
Пили чай из Гжели часто, много лет.  
Чайник, чашки, кружки согревали нас,  
Милые зверушки радовали глаз.  
Но пришёл с подружкой внук к себе домой.  
Ходики с кукушкой, скатерть с бахромой...  
Может, и дичают где-то там вдали,  
Только в Гжель он чаю для неё налил.  
Сколько б ни летели миллионы дней,  
Мы без нашей Гжели, словно без корней.  
Белизны и сини нежные цветы,  
Это всё Россия – мама, папа, ты!

\* \* \*

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,  
Животные и птицы невиданной красоты.  
Деревня в Подмосковье прославилась теперь,  
Известно всем в народе её название – Гжель!  
Гордятся в Гжели жители небесной синевой,  
Не встретите на свете вы красоты такой.  
Голубизну небесную, что сердцу так мила,  
Кисть мастера на чашу легко перенесла.  
У каждого художника есть свой узор любимый,  
И в каждом отражается сторонushка родимая:  
Её трава шелковая, её цветы весенние  
И мастерство волшебное, достойно восхищения!

\* \* \*

Гордятся в Гжели жители  
Небесной синевой.  
Не встретите на свете вы  
Красоты такой!  
Голубизну небесную,  
Что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашечку  
Легко перенесла.

\* \* \*

В тихом Подмосковье  
Речка Гжелочка бежит.  
Вдоль этой речки  
Дереенка стоит.  
Заросли ивы вдоль речки растут  
Умельцы в той деревне живут.  
Расписную посуду они мастерят,  
Синим по белому чудо творят.  
П. Синявский.

\* \* \*

Есть в Подмосковье такое местечко:  
Белая рощица, синяя речка.  
В этой негромкой российской природе  
Слышится эхо волшебных мелодий.  
И светлеет вода родниковая,  
И дыхание ветра слышней.  
Расцветает Гжель васильковая,  
Незабудковая Гжель!

\* \* \*

Кто придумал это слово,  
Это слово немудрено?  
Жгелью раньше Гжель звалась,  
Была пёстрой, а сейчас -  
Это чудо синее  
На блюдечке раскинуто.  
Раз мазок, два мазок,  
Завиток и точки...  
Расцветут на белой глине  
Синие цветочки.  
В. Горичева.

\* \* \*

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,  
Все нарядны и красивы, расписные, все в цветах!  
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,  
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.  
Сотворили это чудо не за тридевять земель,  
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.  
Край фарфорового чуда, а кругом него леса.  
Синеглазая посуда, как весною небеса.  
Вазы чайники и блюдца так и светят на столе!  
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!