



### РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

1. Как можно чаще читайте своим детям (например, сказку на ночь).
3. Читайте сами, показывая пример своему ребёнку.
4. Разрешайте ребёнку самому выбирать книги для чтения.
5. Поощряйте его желание подержать, полистать, поиграть с книгой.
6. Позаботьтесь о том, чтобы у ребёнка дома было много красочных книг.
7. Посещайте с ребёнком регулярно книжный магазин или библиотеку.
8. Дарите ребёнку книги.
9. Поощряйте ребёнка в чтении книг.
10. Сделайте чтение приятным времяпровождением.
11. Всегда хвалите ребёнка, если он читает, листает, рассматривает книгу.
12. Поощряйте, поддерживайте ребёнка в его успехах, и улучшение наступит быстрее.
13. Всегда обсуждайте прочитанное, даже отрывок. Но не критикуйте за мысли, которые вам не нравятся. Попробуйте поdiskутировать, убедить в своей правоте. Уважайте его мнение.
14. Не прекращайте детям чтения вслух, после того как он научится читать сам.

## Организация чтения дома.

Когда вы читаете со своим ребёнком, то найдите спокойное место для чтения;

- ребёнок должен сидеть рядом и видеть книгу;
- хвалите и подбадривайте его на каждом этапе чтения;
- обсудите прочитанное;
- ведите для ребёнка, а затем совместно с ним «Дневник чтения», занося туда любимые книги.

Беседы, знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, воспитывают настоящего читателя. Совместными усилиями мы показываем детям, насколько интереснее и богаче станет жизнь, если подружиться с книгой.

Доказано, что читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категории проблем, имеют большой объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью.

*...Трудно воспитать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть скоростью и выразительностью чтения еще не значит стать настоящим читателем. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам поэтессы М.Цветаевой, «есть соучастие в творчестве»...*

*... "Нет наслаждения книгой, — нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение"... Симон Львович Соловейчик*