

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 80»**

660052, Красноярский край, г. Красноярск, улица Алёши Тимошенкова, 199,
тел. (391)222-98-89, факс (391)220-99-85,
E-mail sch-37@mail.ru, ИНН 2461023123, КПП 246101001, ОКАТО 04401365000,
ОКПО 55127555, ОГРН 1022401945554

ПРИНЯТО:

Педагогический совет

Протокол № 1

«31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №80

 Е.М. Куркина

Приказ № 30/16 от «31» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Родительский совет МБДОУ №80

Протокол № 1

«30» 08 2021 г.

Председатель





ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание образовательной Программы

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.....	10
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	11
2. Содержательный раздел	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	12
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие:.....	12
2.1.2. Познавательное развитие:	13
2.1.3. Речевое развитие:	16
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие:	17
2.1.5. Физическое развитие:	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	31
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	35
2.6. Иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов	37
3. Организационный раздел	38
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы	38
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	39
3.3. Распорядок и/или режим дня.	40
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	55
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ	56

4.Дополнительный раздел.....	57
4.1 Краткая презентация программы	57
Приложение 1 Рабочая программа воспитания на 2021-2024гг.....	60
Приложение 2 «Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста»	103
Приложение 3 ««Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста».....	104
Приложение 4 «Психологические особенности детей дошкольного возраста».....	118
Приложение 5. «Описание образовательных технологий»	126
Приложение 6. «Примерная тематика бесед, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей»	132
Приложение № 7 «Специфика национальных и социокультурных условий»	134
Приложение № 8 «Сведения об обеспеченности образовательного процесса информационными ресурсами и материально-техническом оснащении»	135
Приложение № 9 «Методическое обеспечение материалами и средствами обучения и воспитания».....	146
Приложение № 10 «Комплексно-тематическое планирование».....	156
Приложение № 11 «Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности»	164
Приложение № 12 «Содержание центров активности»	172

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) является организационно - управленческим документом МБДОУ № 80.

Настоящая программа является новой редакцией. Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
5. Комментарии к ФГОС ДО Министерство образования и науки РФ Департамента общего образования от 28.02 2014 № 08-249.
6. СанПиН 2.4.3648-20, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.15 №2/15).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15.01.2014 № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».
9. Устав Учреждения.

В рамках обязательной части ООП ДО реализуется программа, созданная в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2017.), комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

В рамках части ООП ДО формируемой участниками образовательных отношений, реализуется ряд парциальных образовательных программ: по духовно-нравственному воспитанию детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019, Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С., парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019, Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста/ Коренева Т.Ф. _М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

При разработке Программы учитывались:

- интересы и потребности воспитанников и родителей (законных представителей) воспитанников) учреждения;
- ресурсы Учреждения;
- сложившиеся в практике деятельности культурно-образовательные традиции;
- опыт деятельности по осуществлению комплекса санитарно-гигиенических и профилактических мероприятий.

Программа определяет объем, содержание образовательной деятельности по пяти направлениям развития дошкольников (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое и художественно-эстетическое) и планируемые результаты и организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности.

Образовательная программа включает в себя учебный план; календарный учебный график. Приложением к основной дошкольной программе дошкольного образования учреждения включена Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи Программы:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 6) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- 8) развитие интереса к разным видам искусств, как виду творческой деятельности человека;
- 9) создание условий, способствующих реализации творческого потенциала детей.
- 10) формирование основ художественно-эстетической культуры ребёнка посредством использования культурной творческой среды города Красноярска, как образовательного ресурса

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе культурно-исторического, деятельностного, личностного и культурологического подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический подход рассматривает обучение с ориентацией на «зону ближайшего развития», как ведущую силу развития. То, что лежит в «зоне ближайшего развития», в одном возрасте преобразуется, совершенствуется и переходит на уровень актуального развития в следующем возрасте, на новой возрастной стадии. Культурно-исторический подход предполагает передачу взрослым ребёнку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Но усвоение этих образцов в дошкольном возрасте происходит произвольно и непреднамеренно. Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребёнка. В рамках культурно-исторического подхода обучение должно вести за собой развитие. Действенным оказывается то учение, которое забегает вперед развития (по Л. С. Выготскому).

Деятельностный подход рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А. Н. Леонтьеву, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу, В. В. Давыдову). Развитие ребёнка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребёнок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л. С. Выготского и В. В. Давыдова ребёнок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребёнка.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребёнка происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н.Леонтьеву, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконину, А.В.Запорожцу). Данный подход учитывает особенности обучения детей в дошкольном возрасте, а именно, что дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно) (по Л.С. Выготскому).

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Для ребёнка взрослый является «матрицей культуры», её носителем, опосредующим взаимодействие ребёнка с культурным содержанием, которое следует проектировать по основаниям компетентного взрослого, социокультурного опыта и направлений развития ребёнка в период детства.

Программа построена с учётом основных принципов дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип интеграции;
- 11) принцип последовательности

1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

К значимым характеристикам для разработки и реализации Программы относятся: местоположение, природно - климатические условия, особенности современной демографической ситуации, возрастные особенности контингента детей.

Местоположение.

На осуществление образовательной деятельности значительное влияние оказывает местоположение Учреждения в Кировском районе города Красноярск Красноярского края. Красноярск является столицей Красноярского края. Это крупный город с культурно-историческим наследием регионального и федерального значения. В Учреждении активно поддерживаются традиции города. МБДОУ № 80 активно принимает участие в районных, городских, региональных мероприятиях.

Кировский район удален от центра города, а район улицы Алеши Тимошенкова, на которой располагается Учреждение, значительно удален от центра Кировского района. Возможности взаимодействия с культурно – досуговыми и спортивными учреждениями весьма ограничены. В непосредственной близости расположена библиотека им. Свердлова и Молодежный центр технического проектирования. До остальных учреждений необходимо добираться автотранспортом.

Природно - климатические условия

Красноярский край занимает около 13% территории России. Край богат различными полезными ископаемыми. Здесь протекает одна из самых крупных рек России вместе со своими многочисленными притоками – Енисей. Природа Красноярского края отличается разнообразием. Более 80% составляют хвойные леса. В крае насчитываются более 90 видов млекопитающих и свыше 400 видов птиц.

На территории края антропогенная нагрузка на природу очень ощутима за счет многочисленных крупных предприятий цветной металлургии и добывающей промышленности, которые загрязняют окружающую среду.

Богатство природы сохраняется благодаря проведению природоохранных мероприятий. Сегодня в крае создано 30 заказников и 7 природных заповедников.

Учреждение находится на территории Красноярского края, где преобладает резко континентальный климат с холодной зимой (-15-35 градусов) и жарким летом (+20+30 градусов) и длинными по продолжительности и ярко выраженными признаками весны и осени.

Особенности современной демографической ситуации

Численность Красноярского края стабильно увеличивается. В столице края насчитывается более миллиона людей. Для Красноярского края характерны миграционные процессы. Среди мигрантов большинство составляют люди в трудоспособном возрасте. В географии миграции отмечаются такие страны как Украина, Киргизия, Таджикистан, Казахстан, Азербайджан.

Большинство воспитанников Учреждения являются дети из русских семей.

Таким образом, в Учреждении:

- осуществляется переход с одного на другой период учебного года (теплый и холодный);
- создается и совершенствуется развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях и на территории Учреждения;
- определяется продолжительность прогулки в зависимости от погодных условий;
- осуществляется отбор форм работы с воспитанниками; определяются темы и их временные периоды изучения в рамках комплексно-тематического плана;
- определяется содержание работы и основные идеи, среди которых являются дружба и единство народов, межнациональное согласие, патриотизм;
- определяются приоритеты деятельности, направленные на реализацию запросов и интересов семей воспитанников;
- обеспечивается участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях Учреждения, района, города и края.

Возрастные особенности контингента детей

Возрастные особенности детей представляют собой общие закономерности и механизмы психического развития дошкольников в рамках каждой возрастной категории: 1,5-3 лет, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Педагогически коллективом в ходе реализации учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста, которые представлены в программе «Мозаика» и «Первые шаги».

Приложение 2 «Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста»

Приложение 3 «Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста»

Приложение 4 «Психологические особенности детей дошкольного возраста»

При разработке Программы учтены следующие результаты исследований, проведенных в рамках Проекта ЮНЕСКО «От младенчества до школы»

Современный ребенок с учетом индивидуальных особенностей, уникальности личного социального опыта и индивидуальной траектории развития обладает:

- достаточным восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- сложившейся «субъектностью» позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- исследовательской инициативой, побуждающего ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- внутренней позицией, которая будет сформирована к семи годам, но уже позволяет ребенку индивидуально относиться к событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать современный человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты достижений освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как показатели развития детей в соответствии с возрастом и соответствуют целевым ориентирам образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой программы «Первые шаги» - Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- ВСОКО;

- внешняя оценка Организации (НОКО).

Педагогическая диагностика проводится на основе Журнала педагогической диагностики развития ребёнка» / авт.-сост. В. Ю. Белькович. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020г.

Внутренняя оценка качества образования предполагает оценивание качества условий, обеспечивающих образовательную деятельность: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, РППС (развивающей предметно -пространственной среды).

Оценка производится по направлениям и индикаторам оценки качества, регламентированным «Положением о внутренней системе оценки качества образования в организации».

Внешняя оценка качества осуществляется внешними независимыми экспертами на основании анкет, опросников, анализу сайта Организации и т.д. и представляет собой процедуру, осуществляемую в отношении деятельности Организации по реализации Программы. Целью независимой оценки качества является установление соответствия предоставляемых услуг нуждам заказчиков и потребителей услуг, потребностям Организации в части оценки качества реализации Программы, а также нуждам учредителя, общественных объединений и прочих институтов в области составления рейтингов и проведения иных процедур для дальнейшей разработки и внедрения комплекса мероприятий, ориентированных на повышение конкурентноспособности образовательных организаций. Руководитель Организации обеспечивает ознакомление совершеннолетних участников образовательного процесса с результатами независимой оценки качества.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок проявляет интерес к культурной творческой жизни города Красноярска, обладает способностью к выстраиванию ценностно-эмоционального взаимодействия с окружающей средой, как культурным средством, в результате чего у ребёнка формируются личностные смыслы и складывается целостная картина мира;

Свободно ориентируется и умеет культурно себя вести в краеведческом музее, театрах, библиотеке; охотно выражает свои чувства, своё видение и отношение к миру в ярких художественных образах.

Имеет представление о творчестве красноярских художников, композиторов, писателей, исполнителей и актёров, использует свои знания о них в своей деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие:

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

на воспитание у детей чувства привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

на формирование желания узнавать новое о Красноярске, о красноярских художниках, композиторах, писателях, исполнителях и актёрах и использовать полученные знания в своей деятельности, на формирование интереса и уважительного отношения к культуре и традициям города Красноярска, стремления сохранять национальные ценности.

на накопление социального и культурного опыта жизни в родном городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>ООП ДО «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.,</p> <p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.</p> <p>Парциальная образовательная программа по духовно-нравственному воспитанию детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний, младший, средний, старший и подготовительный возраста). -М.: ООО «Русское слово-учебник» • Хрестоматия для детского сада. (ранний, младший, средний, старший, подготовительный)/сост.А.Н. Печерская.- 2е изд.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018, ФГОС ДО. • С.В.Кожокарь «Увлекательное путешествие в мир взрослых». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 • Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова и др. «Лаборатория профессий» 5-6 лет, 6-7, 2020 • Е.о. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020 • Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Социально-коммуникативное развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной

	<p>программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Л.Н. Галигузова, «Развитие игровой деятельности детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г. • И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим растем». Сборник развивающих игр: ранний, младший, средний, старший, подготовительный возраста. -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 - Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова «Методическое материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях, Русская живопись «Пейзаж». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 • Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 г. • Кирилл Богданович «Становление города у Красного Яра»; Красноярское Книжное Издательство. • Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства №4, 2012 • Статейнов А. «Неповторимая Сибирь», Красноярск; Буква С 2010 • «Город имён» /ответственный редактор Е.М. Южакова. – Красноярск: МП г. Красноярска «ИЦ «Городские новости», 2013 • Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова, расскажем детям о победе, 2020г. • И.С.Артюхова «Азбука безопасной и здоровой жизни».ООО «Русское слово», 2017г. • Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ».-М.: ООО «Русское слово-учебник». • Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские/под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной.- М., 2011 • Рыжова Н.А. и др. Мини-музей в детском саду.- М.,2008
--	---

2.1.2. Познавательное развитие:

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

формирует целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека.

обеспечивает формирование представлений о традиционной культуре города Красноярска через ознакомление детей с его историей, символикой, достопримечательностями города, воспитывает уважение к людям, прославившим город Красноярск.

предполагает знакомство детей с музеями города Красноярска, как способом познания мира.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>ООП ДО «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.,</p> <p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.</p> <p>Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник»</p> <p>Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ». - М.: ООО «Русское слово-учебник».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • И.В. Рогожкина «Игры на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие»,.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020 • Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Экология и краеведение проектной деятельности с дошкольниками». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019 • Л.Л.Тимофеева «познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром)/конспекты различных форм работы, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7. -М.: ООО «Русское слово-учебник», • С.В.Кожокарь «Увлекательное путешествие в мир взрослых».-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 • Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова и др. «Лаборатория профессий» 5-6 лет, 6-7, 2020 • К.Ю. Белая Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста. Картотека воспитателя, 2020 • К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Образовательные проекты в детском саду: комплект из 40 карточек, 2020 • К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Тематические прогулки с дошкольниками: комплект из 40 карточек,2018 Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова • «Методическое материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях, Русская живопись «Пейзаж»,.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,., 2018 • В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний, младший, средний, старший и подготовительный возраста),.-М.: ООО «Русское слово-учебник» • К.Ю. Белая Тематические дни в детском саду: комплект из 40 карточек, 2018 • Н.А. Рыжова Исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 1. Комплект из 43 карточек, 2017 • Н.А. Рыжова Исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 2. Комплект из 40 карточек, 2017 • К.Ю. Белая Тематические недели в детском саду: комплект из 40 карточек, 2017-2018

	<ul style="list-style-type: none">• Под редакцией Михайловской С.М. Овощи.Фрукты.Ягоды.40 дидактических карточек,2021• Е.О. Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В.Ермолова «Познавательное развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г.• Учебно-методические издание «Одежда, обувь, головные уборы». 40 дидактических карточек. -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020• Учебно-методические издание «Предметы в доме». 40 дидактических карточек. -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020• Под редакцией Михайловской С.М. Животные.40 дидактических карточек, 2021• Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В., Т.В.Ермолова Познавательное развитие детей, методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2020г.• Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый Рюкзачок», 2021• А.А. Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова «Первые открытия». Развивающая тетрадь с наклейками к программе «Веселый рюкзачок», 2019• Н.Н.Мазильникова, С.В.Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период». - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013• Раицкая Г.В., Шахматова С.А., Ананьева С.Г. Природа и экология Красноярского края Красноярск, 2010• Кириллов, М.В. Природа Красноярска и его окрестностей, Красноярское книжное издательство, 2011• Памятники истории и культуры Красноярского края. В четырёх выпусках. – Красноярск,• Занимательный материал для дошкольного возраста «Побери картинки»: «Противоположности 3+», «Группы3+», «Целое и часть3+»• Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ», -М.: ООО «Русское слово-учебник».• Новикова В.П., Математика в детском саду. Сценарии занятий 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет..-М: Мозаика-синтез, 2016.
--	---

2.1.3. Речевое развитие:

включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

первичное восприятие диалектной речи через знакомство с устным народным творчеством города Красноярска.

формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов города Красноярска.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>ООП ДО «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.,</p> <p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.</p> <p>О.С. Ушакова., Программа развития речи дошкольников.- «Сфера», 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • О.С. Ушакова, Развитие речи (3-4, 4-5, 5-6, 6-7) .- «Сфера», 2019 • О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО.- «Сфера», 2019 • О.С. Ушакова., Программа развития речи дошкольников.- «Сфера», 2019 • С.Ю.Мещерякова, Л.Н. Галигузова «Речевое развитие детей, методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020 • В.Н.Макарова, Е.А.Ставцева, О.А.Арнаутова «Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой», методическое пособие, -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2018 • А.Н.Печерская «Хрестоматия для детского сада». - М.: ООО «Русское слово-учебник»,2016-2021 • И.С. Артюхова «Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 • «Пейзаж». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 • В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний, младший, средний, старший и подготовительный возраста).-М.: ООО «Русское слово-учебник» • Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях, Русская живопись • В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Наглядно –дидактическое пособие: для занятий с детьми 2-3 лет, 3-4х лет

	<ul style="list-style-type: none"> • Раицкая Г.В. Литературное путешествие по Красноярскому краю. Красноярск ЗАО Ситалл • Раицкая Г.В. Фольклорные страницы Красноярского края. ККИПК РО • Николаев, Р. Фольклор народов Сибири. Красноярск • Книги серии «Мозаика развития». Комплект книг – пазлов.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 • Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ».-М.: ООО «Русское слово-учебник».
--	---

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие:

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

приобщение детей к музыкальному творчеству города Красноярска; воспитание любви к малой родине через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство детей с красноярскими театрами.

формирование интереса к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности, ознакомление с творчеством художников, композиторов, музыкантов, исполнителей, актёров города Красноярска.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>ООП ДО «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017., Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного»/ О.П. Радынова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. : учебно методическое пособие по возрастам.- Издательский дом «Цветной мир», 2017. • Л.Г. Серебрякова Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми. Картотека воспитателя О.П. Радынова, Н.В Барышева, Ю.В. Панова, Развивающий альбом. «Слушаем и рисуем музыку», 3-4, 4-5, 5-6, 6-7, 2020 • С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова «Художественно-эстетическое развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г. • Бернадетт Куксарт «Забавные животные из пластилина»,- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019г. • Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях, Русская живопись «Пейзаж». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 • В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний,

<p>Т.Ф.Коренева Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». Музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, 2019</p>	<p>младший, средний, старший и подготовительный возраста),.-М.: ООО «Русское слово-учебник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Колдина Д.А, «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка-Синтез,2012 г. • Колдина Д.А, «Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка-Синтез, 2012 г. • Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмопластические спектакли. Для детей дошкольного возраста, 2020г. • С.В.Каханович Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста, методическое пособие ООО «Русское слово – учебник», 2019, 2020 (ПМК «Воробушки») г. • Демонстрационные материалы для детского сада: -Русская живопись «Пейзаж», -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021 -Русская живопись «Портрет», -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021 -«Времена года. В городе. В деревне. В лесу.», Русская живопись «Пейзаж», -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021 • Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ», -М.: ООО «Русское слово-учебник».
--	---

2.1.5. Физическое развитие:

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

воспитание физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы города Красноярска.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>ООП ДО «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017., Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • С.Б. Шарманова «На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста». Методическое пособие. -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020 • С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова «Физическое развитие детей, методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», ООО «Русское слово – учебник»,2021г. • В.М.Немеровский «Физические упражнения и игры на основе фольклора», методическое пособие.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020

<p>Галигузова, С.Ю. Мещерякова.</p> <p>Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях, Русская живопись «Пейзаж»,.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 • В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний, младший, средний, старший и подготовительный возраста),.-М.: ООО «Русское слово-учебник» • С.Б. Шарманова «На зарядку встали дети», 4-5 лет, 2020 • Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 • Сборник игр народов Красноярского края. Методическая разработка. • Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 • Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на прогулке»: Пособие для воспитателей / В.Г. Фролов; - М.: Просвещение, 2011 г. • Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ», -М.: ООО «Русское слово-учебник».
--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-

ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды деятельности детей	Вариативные формы реализации программы
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым); - по мотивам литературных произведений; - с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми; - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; - игры с природным материалом; - игры с бросовым материалом; - игра-фантазирование; - импровизационные игры - этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - квесты; - развивающие; - музыкальные; - игры краеведческого содержания, в том числе игры народов, населяющих Красноярск.
<p>Познавательно - исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Организация деятельности ребенка в центрах активности</p> <p>Проблемная ситуация;</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг;</p> <p>Изготовление сенсорных коробок и игры с ними;</p> <p>«Блуждание по картине»;</p> <p>Создание презентаций по исследуемой теме</p> <p>Детско-взрослое проектирование.</p> <p>Детское экспериментирование и исследовательская деятельность.</p> <p>Коллекционирование.</p>

	<p>Создание книг по материалам детской исследовательской деятельности. Создание ментальных карт по исследуемой теме. Моделирование. Экскурсии, которые сопровождаются анализом увиденного. Тематические досуги; Экскурсии в Краеведческий и Литературный музеи</p>
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Утренний и вечерний сбор; Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Организация проживания детьми опыта участия в каких-либо делах. Ситуации морального выбора; Встречи с интересными людьми; Участие в социально-значимых акциях, различной направленности; Общение детей младшего и старшего дошкольного возраста через вовлечение их в совместную деятельность (игры, непосредственно – образовательную деятельность, режимные моменты, совместные развлечения, участие в акциях); Презентация конечных продуктов; Социо-игры; Детские мастер-классы; «Минута славы» - чтение и обсуждение рассказов, сказок, придуманных детьми. Праздники. Формы общения <i>со взрослым</i>: - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. Формы общения <i>со сверстником</i>: - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое.</p>
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. - Физкультурные занятия в помещении. - Физкультурные занятия на свежем воздухе. - Пробуждающая гимнастика; - Степ-аэробика; - Прогулки с включением подвижных игровых упражнений. - Пальчиковая гимнастика - Физкультминутка. - Физкультурные паузы.

	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмические занятия. - Оздоровительный бег. - Физкультурный досуг - Физкультурный праздник - Неделя здоровья - Самостоятельная двигательная деятельность детей - Спортивные состязания.
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд –это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - труд в природе; - ручной труд; - общественно-полезный труд, в том числе – дежурства; организация и уборка рабочего места при продуктивно деятельности; - помощь малышам;
<p>Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Эта форма активности развивает у ребёнка пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>Конструирование по образцу, модели, схеме, условиям, теме, замыслу, показу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – из строительных материалов; – из деталей конструктора; – из бросовых материалов; – из природных материалов; – из бумаги и картона. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) - Лепка, декоративная лепка; - Аппликация; - Художественный труд; - Вышивка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, в том числе изготовление моделей предметов быта и элементов костюма народов, проживающих в городе Красноярске. <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, объектов искусства;</p> <p>Тематические досуги;</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</p> <p>Самопрезентация продуктов художественно-творческой деятельности детьми.</p>
<p>Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыки, в том числе фольклорных произведений народов, населяющих Красноярск и красноярских исполнителей. <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения;

	<ul style="list-style-type: none"> - игра на детских музыкальных инструментах (сольно и в оркестре); - шумовой оркестр Творчество: - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - импровизация; - Концерт-импровизация;
<p>Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение (слушание), в том числе произведений красноярский авторов и сказок народов, населяющих Красноярск; - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание), - декламация; - разучивание; - ситуативный разговор; - детское сочинительство. - выставки: «Моя любимая книга», «Книжки из маминого папиного детства» и т.д..

возраст	Методы и средства реализации Программы	
	методы	средства
<p>Младший возраст (младшая и средняя группы)</p>	<p>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p> <p>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);</p> <p>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p><i>двигательной</i> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p><i>игровой</i> (игры, игрушки);</p> <p><i>коммуникативной</i> (дидактический материал);</p> <p><i>чтения</i> (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p><i>познавательно-исследовательской</i> (натуральные предметы для исследования);</p> <p><i>трудовой</i> (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p><i>продуктивной</i> (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);</p>

	<p>информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p> <p>метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p>	<p><i>музыкально-художественной</i> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p>
<p>Старший возраст (старшая и подготовительная группы)</p>	<p>К методам, описанным выше добавляется:</p> <p>исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>метод ментальных карт.</p>	<p>К средствам, описанным выше, добавляются:</p> <p><i>познавательно-исследовательской</i> (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p>

Программа реализуется с применением следующих технологий:

- социоигровые технологии;
- технология группового сбора;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно - коммуникативные технологии;
- коллекционирование;
- квест,
- клубный час

(Приложение 5. «Описание образовательных технологий»)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности.

Культурные практики – это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные **пробы**) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики». Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. В организованной образовательной деятельности в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста выступает игровая деятельность. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена на овладение детьми разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Руководство культурной практикой предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно-пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, материалов;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна и в вечернее время;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

При организации культурных практик педагог обеспечивает ребенку педагогическую поддержку, создает общий душевный настрой между собой и ребенком, взаимное доверие, озабоченность общим делом.

В процессе культурных практик педагогом создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и ребенка.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентация на его интерес и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника, когда ошибки и неудачи не вызывают у детей чувства неуверенности и страха, не ограничивают их инициативу и активность.

Виды культурных практик	Формы организации культурных практик
образовательные	<p>Экскурсии, которые сопровождаются анализом увиденного. Эмоциональная рефлексия, которая следует за экскурсией, помогает детям осознать и зафиксировать для себя, что же им было действительно интересно, а взрослым - обратить внимание на выявленные интересы детей, учесть их характер с тем, чтобы оказать им поддержку, дать возможность развиваться. На экскурсиях у детей формируется понимание культурных норм и способов культурного поведения.</p> <p>«Блуждание по картине» - система работы с любым текстом, картиной, реальностью. Цепочка вопросов, которая приводит детей к своему личному пониманию любого текста, картины, реальности. Принципиально важно, чтобы дети не только находили всевозможные смыслы (вариативность смыслов), но и предавали их огласке, обсуждали их друг с другом (появление замысла). Эта культурная</p>

	<p>практика способствует получению ребёнком опыта преобразования общечеловеческих ценностей в личностные и направлена на формирование ребёнком своего ценностно-смыслового пространства.</p> <p>Создание и предъявление презентаций по исследуемой теме. Дети совместно с родителями создают электронные презентации по исследуемой теме и делятся своими открытиями со сверстниками на итоговых мероприятиях. В процессе этой культурной практики дети обучаются способам предъявления продуктов своей деятельности, приобретают опыт публичных выступлений и группового обсуждения.</p> <p>Квест — это разновидность игр, в которых дети проходят по запланированному сюжету, стремясь выполнить различные поручения, требующих от игроков решения умственных задач для продвижения по игровому маршруту. Данная культурная практика задаёт норму выработки правил групповой работы, навыки работы в группе.</p> <p>Клубный час- педагогическая технология, помогающая развитию саморегуляции поведения дошкольников. Типы Клубного часа: «Свободный» Клубный Час, когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам. «Тематический» клубный час, который включен в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Космос», это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторины «космонавт».</p> <p>«Деятельностный» клубный час, когда в его основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е., например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе рисуют, в другой шьют платья куклам т.д.</p>
исследовательские	<p>Организация деятельности ребенка в центрах активности дает ребенку возможность осуществлять свои планы по реализации тематического проекта, выбирать деятельность, материалы и способ действий на основе его интересов и потребностей, что способствует интенсивной вовлеченности детей в разнообразные виды деятельности, побуждает к самостоятельному и активному исследованию окружающего мира.</p> <p>Детско-взрослое проектирование — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p>Детское экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности</p> <p>Коллекционирование, как культурная практика, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. В основе коллекционирования — лежит познавательная активность дошкольника, удовлетворение потребности в целенаправленном собирании чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Эта культурная практика нормирует у детей способы систематизации информации об окружающем мире;</p>

	<p>формирует, развивает и поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей; развивает мыслительные операции, речь и коммуникативные навыки.</p> <p>Изготовление книжек-малышек – практика, которая объединяет детей и родителей, делает их союзниками в образовательной деятельности.</p> <p>Изготовление книг по материалам детской исследовательской деятельности (старший дошкольный возраст)- даёт возможность систематизировать накопленный материал и рассказать о нём детям из других групп.</p> <p>Изготовление сенсорных коробок и игры с ними;</p> <p>Изготовление ментальных карт по исследуемой теме - практика для освоения новой информации, ее упорядочивания и осмысливания;</p>
коммуникативные	<p>Утренний сбор является средством научения, практики, моделирования образцов поведения и отношения. Данная культурная практика направлена на создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; на создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p> <p>Дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности. Это способствует тому, что каждый ребенок чувствует свою значимость и принадлежность к обществу, внося свой вклад, делясь идеями и информацией, задает вопросы, выражая позитивное отношение друг к другу.</p> <p>Второй круг. На втором круге ребенок представляет конечный продукт собственной деятельности, выражает свое отношение к деятельности в группе, о сотрудничестве, задает вопросы, что способствует формированию умения оценивать свои собственные наработки и сверстников по совместно выработанным критериям, осуществлять анализ своей предметной деятельности и взаимоотношений.</p> <p>Вечерний сбор направлен на подведение итогов дня, оценивания детьми своих успехов, объединения результатов деятельности всех детей, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлексии достижений и взаимоотношений.</p> <p>Итоговый тематический сбор проводится по завершению тематического проекта. На нем дети обсуждают, получили ли они ответы на поставленные вопросы, что нового узнали, какие умения приобрели и выделяют свои личностные достижения и достижения группы. Данная культурная практика нормирует способы рефлексии деятельности.</p> <p>Встречи с интересными людьми. Для таких встреч педагоги специально приглашают к своим детям увлеченных людей - мастеров своего дела, людей, у которых есть хобби (их можно найти и среди родителей воспитанников). Как следствие этих встреч, может возникнуть совместная деятельность детей с такими людьми.</p> <p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Данные культурные практики направлены на установление правил</p>

	<p>взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям. Сформулировать яснее</p> <p>Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> <p>Детские мастер-классы. Детям предлагаются такие виды творческой деятельности, которые развивают у них воображение, умение по-новому взглянуть на знакомую ситуацию, найти нестандартное решение. Воспитателю важно создать такую ситуацию, при которой формы детской активности инициировались бы не педагогом, а самими детьми. При таком подходе к организации детской продуктивной деятельности результат выступает как важное достижение дошкольника, связанное с его личностным ростом. Личностный рост предполагает, что ребенок выступает в качестве субъекта социальных отношений. «Личностная значимость выражается не в том, что ребенок помог что-либо сделать взрослому. Он становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений» (Н.Е. Веракса «Инициатива в ДОУ») Ребёнок, который придумал новый способ изготовления поделки, или овладел новой интересной техникой рисования становится экспертом в этой области для других детей. Он проводит собственный мастер-класс, обучая новому способу других детей. При этом ребёнок-мастер показывает только способ, а детали и дизайн поделки, рисунка каждый ребёнок определяет для себя сам. Культурная практика направлена на формирование коммуникативных умений ребенка, культурных способов самопрезентации и навыков публичного выступления.</p>
организационные	<p>Организация проживания детьми опыта участия в каких-либо делах, где они могут осуществлять деятельность разной направленности: познание разных сторон действительности, их преобразование, общение (которое может носить коллективный, индивидуальный, совместно-распределенный характер). Иногда в центре таких дел лежат интересы какого-либо ребенка, которые разделяются другими детьми, иногда эти дела возникают по инициативе педагога. В любом случае важно, чтобы при этом каждый ребенок мог "найти себя" - делать то, что близко и интересно именно ему, что соответствует его замыслам, реализовывать их, выбирая для этого собственный путь.</p> <p>Участие в акциях различной направленности;</p>

	<p>Планирование своей деятельности при помощи ментальных карт – практика, позволяющая детально спланировать интересное ребёнку дело.</p>
игровые	<p>Игротека способствует приобщению дошкольников к игровому взаимодействию, развивает любознательность и инициативность, обеспечивает условия индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротекке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности игрового общения с дошкольниками.</p> <p>Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротекку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.</p> <p>Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.</p> <p>Кроме этого, «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети (возможно, тоже по очереди) в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из «Игротеки», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются представления и умения ребенка, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.</p> <p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p>Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это могут быть физкультурно-оздоровительные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
художественные	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Мастерская Марьи-</p>

	<p>искусницы», «Мастерская деда Мороза»), просмотр познавательных презентаций, совместное оформление выставок, центров активности, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов ("Что тебе сегодня было особенно интересно делать (обнаруживать, обсуждать, искать, решать и т.д.)?", "Что тебя огорчило?", "Что принесло радость?", "Что тебе хотелось бы узнать еще (о том, что мы сегодня обсуждали, выясняли, пытались понять и т.д.)?", "Было ли что-либо такое в нашем сегодняшнем разговоре (обсуждении, занятии, действиях и т.д.), что удивило тебя?", "Что тебя сегодня заставило задуматься? О чем ты догадался? В чем ты теперь уверен? Какие сомнения у тебя остались? Какие новые вопросы появились?" и т.д.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p> <p>Музыкально-театральная и литературная гостиная — культурная практика, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
--	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

<i>1,5-3 года</i>	
Приоритетная сфера инициативы:	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
<p>исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	
Приоритетная сфера инициативы:	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать проявлению всех видов активности ребенка; • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; • рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; • поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. • помогать осваивать разные способы взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении; • терпеливо демонстрировать культурные формы поведения в ответ на агрессию ребенка; • избегать ситуаций, в которых ребенок вынужден подчиниться требованию взрослого поневоле.

<i>4 – 5 лет</i>	
Приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
Познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • создавать условия для развития творческого воображения. • создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. • создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. • создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности. • привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • привлекать детей к планированию жизни группы на день. • продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
<i>5 – 6 лет</i>	
Приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
Внеситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

	<ul style="list-style-type: none"> • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п. • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. • формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. • поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка. • способствовать развитию эмпатийных проявлений. • организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества. • поощрять желание ребёнка научить освоенному способу других детей; • обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. • обсуждать с ребенком каждый взволновавший его случай предосудительного поведения других детей, при этом стремитесь помочь ему сформировать своё отношение к провинившемуся. • внимательно выслушивать претензии ребенка к самому взрослому – они могут быть справедливыми.
6-8 лет	
Приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
Научение	<ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам. • способствовать формированию учебно-познавательного мотива. • способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками. • способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
--	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель: создание оптимальных психолого-педагогических условий для активного включения родителей в реализацию образовательной программы

Для реализации поставленной цели создаются следующие **условия:**

- Создание полифункциональной предметно-развивающей среды, включение родителей в ее проектирование и трансформацию, участие в предоставлении детям условий для свободы выбора деятельности.
- Формирование воспитательно-образовательного и социокультурного пространства взаимодействия родителей, педагогов и детей, воспитанников возрастных групп между собой.
- Проектирование индивидуального образовательного маршрута с учетом запросов родителей, индивидуальных особенностей и способностей детей

Средства для достижения цели:

- Методы активизации родителей: дискуссионные вопросы, предложения с предоставлением альтернатив, приведение примеров из литературных источников; приведение примеров из собственного опыта.
- Методы формирования педагогической рефлексии: анализ педагогических ситуаций; решение педагогических задач; тренинг детско-родительских отношений.
- Включение родителей в планирование образовательного процесса, организацию режимных моментов, в участие в НОД и проектной деятельности, организацию экскурсий.
- Создание творческой команды педагогов и родителей.

Формы взаимодействия с семьёй

№ n/n	Виды взаимодействия	Формы взаимодействия (очный и дистанционный формат по средствам платформ- Instagram, google meet, zoom)
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребёнком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей	Работающие стенды; Рекламные буклеты; Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Сайт Организации; Передача информации по электронной почте и телефону; Объявления; Фото и видео-газеты; Памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт Организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; Творческие задания; Тренинги; Семинары; Подготовка и организация музейных композиций в детском саду
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; Дни открытых дверей; Участие родителей в игротке; Участие родителей в работе центров активности. Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Соучастие в детских исследованиях; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фотоколлажи; Семейные детско-взрослые презентации; Субботники; Другие досуги с вовлечением родителей. Совместная организация экскурсий в рамках сетевого взаимодействия.

Программой предусмотрена реализация задач психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей. Для этого в Программой учитываются в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; социальная ситуация в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

Программа предусматривает использование языка открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.).

Программа обеспечивает условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрового партнерства в спортивных праздниках, детско-родительском досуге, в интеллектуальных викторинах, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п.

Программа обеспечивает условия для проявления родителями исследовательской позиции для познания ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это, собственно, и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

(Приложение 6. «Примерная тематика бесед, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей»)

2.6. Иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Содержание национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность обусловлено природным, культурно-историческим, социально-экономическим своеобразием города Красноярска. (Приложение № 7 «Специфика национальных и социокультурных условий»)

Особенности взаимодействия коллектива с социальными институтами

Программа предусматривает сетевую форму реализации (далее - сетевая форма), которая обеспечивает возможность освоения детьми содержания образовательных областей с использованием ресурсов организаций культуры, необходимых для осуществления образовательной деятельности.

Основными принципами сотрудничества являются:

- учет запросов участников образовательных отношений;
- учёт региональных условий;

№	Социальный партнёр	Задачи взаимодействия	Характер и содержание деятельности
1.	Театр юного зрителя	Приобщение детей и родителей к миру театра; воспитание культуры поведения в театре; формирование эмоциональной отзывчивости;	Организация совместных мероприятий, встречи на площадях дошкольной организации и театра.
2.	Библиотека и. Свердлова	приобщение детей и родителей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книгам; воспитания в детях грамотного читателя;	Проведение литературных встреч, бесед с детьми, организация выставок, лекционно-просветительская

			работа; организация культурной практики «Чуткие чтения»
3.	Художественная галерея имени В.И. Сурикова	Знакомство детей с галереей, а также с историей и искусством родного края; с творчеством красноярских художников.	Экскурсии, посещение выставок, участие в тематических выставках, совместных проектах.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

В соответствии с паспортом доступности Организации здание признано временно недоступным для всех категорий инвалидов. Для обеспечения доступа в здание Организации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью проведён инструктаж с работниками и организовано административное дежурство для оказания помощи всем категориям маломобильных групп населения.

В Организации оборудованы 12 групповых ячеек, музыкальный зал, спортивный зал, методический кабинет, библиотека, групповые прогулочные участки. Ежегодно проводится обследование и составление актов-разрешений на ввод в действие помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность (групповые ячейки, музыкальный зал, спортивный зал и др.), и актов пусков спортивного оборудования с проведением испытаний.

Все помещения и территории имеют необходимое оборудование и инвентарь для организации совместной (партнёрской) деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, различных видов детской деятельности. Санитарно-гигиеническое состояние всех помещений и территории соответствует действующим санитарно-гигиеническим правилам и нормативам.

Для обеспечения противопожарной безопасности в здании имеются автоматическая пожарная сигнализация, системы оповещения, объектовая станции для дистанционной передачи сигнала о пожаре и экстренного вызова пожарного наряда, средства первичного пожаротушения. На видном месте размещены схемы расположения средств пожаротушения и путей эвакуации. Имеются инструкции, определяющие действия персонала по обеспечению быстрой эвакуации. В установленные сроки осуществляется обучение сотрудников по программе пожарно-технического минимума, проводится инструктаж.

Для обеспечения сохранности имущества и безопасности воспитанников и работников в Организации имеются мобильные телефоны, запрограммированные в режиме «экстренного вызова» с выводом сигнала на пульт части ПЦО № 3 ГУ «УВО при УВД по городу Красноярску», городской телефон с определителем номера. Согласно плану систематически проводятся практические занятия, на которых отрабатываются действия по тревожному сигналу об опасности и эвакуации при пожаре, проводятся встречи с работниками правоохранительных и надзорных органов.

В Организации оборудован медицинский блок, укомплектованный необходимым оборудованием. Медицинский блок имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности. Организацию оказания первичной медико-санитарной помощи детям осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. Медицинские работники совместно с работниками Организации участвуют в реализации комплекса физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на профилактику заболеваемости воспитанников и формирование у них привычки к здоровому образу жизни.

Организация питания воспитанников регламентируется локальными нормативными актами. Режим питания воспитанников устанавливается приказом заведующего Организацией. Питание осуществляется в соответствии с примерным 20-дневным меню, разработанным на основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания детей дошкольного возраста и утвержденного заведующим. Приготовление блюд осуществляется на пищеблоке в здании Организации. Выдача готовой пищи с пищеблока осуществляется с разрешения членов бракеражной комиссии после снятия ими пробы и записи в бракеражном журнале результатов оценки готовых блюд. Организацией гарантируется качество и безопасность пищевых продуктов и готовых блюд. Непосредственный приём пищи воспитанниками осуществляется в помещениях групповых ячеек. Воспитанники получают пятиразовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин. Для обеспечения преемственности питания детей в Организации и дома воспитатель информирует родителей (законных представителей) об ассортименте питания воспитанников, вывешивая меню с указанием полного наименования блюд, массой порции, калоража и энергетической ценности.

Информационно-образовательная среда Организации включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, периферийные устройства, интерактивные доски и проекторы, базы данных, программные продукты и др.), а также компетентность административных и педагогических работников в решении профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация обеспечена современной информационной базой: выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», электронная почта.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям обеспечен для работников Организации. В Организации созданы условия для участия административных и педагогических работников в web-конференциях, проводимых учреждениями-партнерами, а также прохождения педагогическими работниками процедуры аттестации в установленном порядке. Сайт Организации является электронным общедоступным информационным ресурсом, соответствующим требованиям законодательства в сфере образования. Сайт Организации имеет версию для лиц слабовидящих, что делает его приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. На сайте оперативно размещаются новостные материалы, имеется электронные ресурсы для участников образовательных отношений, а также ссылки на порталы информационных образовательных ресурсов.

Воспитанники, доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям не имеют. Подбор и применение в образовательной деятельности электронных образовательных ресурсов обеспечивается педагогическими работниками с учётом требований информационной безопасности и возрастной адресности.

(Приложение № 8 «Сведения об обеспеченности образовательного процесса информационными ресурсами и материально-техническом оснащении»)

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Организация использует также электронные образовательные ресурсы, техническое и

мультимедийное сопровождение деятельности, услуги связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Методические материалы и средства обучения и воспитания подбираются с учетом примерной образовательной программы, а также с учетом «Примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованного в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877

Информационная среда включает:

- методическое обеспечение;
- базовую программную платформу, представленную операционной системой MicrosoftWindows XP, Windows 7, Windows 8;
- аппаратный комплекс: компьютеры, локальную сеть с доступом в Интернет.
- В учреждении используются следующие программы: MicrosoftOffice2007

(MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel- электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, IntemetExplorer-веб-браузер).

Информационная среда доступна для всех участников образовательного процесса. Методическое обеспечение учреждения отвечает требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса. В методическом кабинете есть в наличии основные методические пособия, учебно-методическая литература и материалы по всем образовательным областям.

(Приложение № 9 «Методическое обеспечение материалами и средствами обучения и воспитания»)

3.3. Распорядок и/или режим дня.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня

Режимные моменты	Группа раннего возраста		2-я младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготов- ая к школе группа	
	Хол. пер.	Тёп л. пер.	Хол. пер.	Тёпл. пер.	Хол. пер.	Тёпл. пер.	Хол. пер.	Тёпл. пер.	Хол. пер.	Тёп л. пер.
Приход детей в детский сад. Общение с детьми и родителями.	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00
Свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8.00	8.10	8.00	8.10	8.00	8.20	8.08	8.20	8.20	8.20

Утренняя гимнастика	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.08	8.10	8.20	8.10
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8.05	8.05	8.05	8.05	8.08	8.06	8.18	8.20	8.30	8.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.05	8.05	8.05	8.05	8.08	8.08	8.18	8.20	-	8.20
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8.10	8.10	8.10	8.10	8.20	8.20	8.25	8.25	-	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (ОД в РМ)	8.10	8.10	8.10	8.10	8.20	8.20	8.25	8.25	8.30	8.30
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8.30	8.30	8.30	8.30	8.40	8.40	8.45	8.45	8.50	8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД, трудовая деятельность (ОД в РМ)	8.30	8.30	8.30	8.30	8.40	8.40	8.45	8.45	8.50	8.50
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, включая перерывы	9.00	-	9.00	-	9.00	-	9.00	-	9.00	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	9.10	-	9.40	-	09.50	-	10.40	-	11.15	-
Второй завтрак	9.45	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.10	9.00	9.40	9.00	9.50	9.00	-	9.00	-	9.00
	-	-	-	-	-	-	-	- 12.30	-	-
	9.50	11.20	10.10	11.50	10.20	11.50	-	-	-	12.40
Подготовка к прогулке, прогулка// Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность индивидуальная работа. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. (ОД в РМ)	9.50	-	10.10	-	10.20	-	10.35	-	10.50	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	11.15	-	11.50	-	12.10	-	12.25	-	12.35	-
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (ОД в РМ)	11.15	11.15	11.50	11.50 - 12.10	12.10	12.10	12.25	12.30	12.35	12.40
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	11.30	11.30	12.10	-	12.20	12.20	12.40	12.40	12.45	12.50
Подготовка к обеду, обед (ОД в РМ)	11.30	11.30	12.10	12.10 - 12.40	12.20	12.20	12.40	12.40	12.45	12.45
	-	-	-	-	-	- 12.50	-	- 13.10	-	-
	11.50	11.50	12.40	-	12.50	-	13.10	-	13.15	13.15
Подготовка ко сну, дневной сон(ОД в РМ)	11.50	12.40	12.40	12.40 - 1 5.00	12.50	12.50	13.10	13.10	13.15	13.15
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	15.00	15.00	15.00	-	5.00	15.00	15.10	15.10	15.15	15.15
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, самостоятельная деятельность (ОД в РМ)	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.10	15.10	15.15	15.15
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	15.20	15.20	15.15	15.15	15.15	15.15	15.20	15.20	15.25	15.25
Полдник	15.20	15.20	15.10	15.10	15.15	15.15	15.20	15.20	15.25	15.25
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	15.30	15.30	15.15	15.20	15.20	15.25	15.30	15.30	15.30	15.30

Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка (ОД в РМ)	15.30 - 16.45	15.20 - 16.45	15.15 - 16.45	15.20 - 16.45	15.20 - 16.50	15.25 - 16.50	15.30 - 15.55	15.30 - 16.50	15.30 - 16.40	15.30 - 16.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину (ОД в РМ)	16.45 - 17.00	16.45 - 17.00	16.45 - 17.00	16.45 - 17.00	16.35 - 17.00	16.50 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00	16.40 - 16.55	16.50 - 17.00
Ужин	17.00 - 17.20	17.00 - 17.20	17.00 - 17.15	17.00 - 17.15	17.00 - 17.15	17.00 - 17.15	17.00 - 17.10	17.00 - 17.15	16.55 - 17.15	16.55 - 17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры, самостоятельная деятельность, уход домой (ОД в РМ)	17.20 - 19.00	17.20 - 19.00	17.15 - 19.00	17.15 - 19.00	17.15 - 19.00	17.15 - 19.00	17.10 - 19.00	17.15 - 19.00	17.15 - 19.00	17.15 - 19.00

(ОД в РМ) – образовательная деятельность в режимные моменты

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослых и детей			Взаимодействие с родителями по реализации образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	

Планирование осуществляется с учётом структурных компонентов образовательного процесса. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек и т.д. В эту часть, как правило, выносятся некоторая часть содержания познавательного характера, которая может организовываться с подгруппой детей, и то, что требует повторения во времени для формирования некоторых навыков, привычек поведения, черт характера.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться индивидуальные потребности детей, будут использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы, реализовываться потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы. (Приложение № 10 «Комплексно-тематическое планирование»).

Распорядок дня					
	Режимные моменты	1,5-4 года	4-5лет	5-6лет	6-8лет
понедельник	Первая половина дня				
	Утро	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; рассматривание игрушек по теме недели, слушание и повторение песенок и потешек; речевое стимулирование Создание игровой ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика Утренний круг: обсуждение набора дел до обеда.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; рассматривание игрушек по теме недели, слушание и повторение песенок и потешек; речевое стимулирование Создание игровой или проблемной ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; настольные игры по выбору детей; Создание игровой или проблемной ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; настольные игры по выбору детей; Создание игровой или проблемной ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на неделю. Договор: что необходимо сделать к итоговому мероприятию. Выбор ответственных.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей			
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.

		песком, со снегом, с природным материалом);	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоятельная деятельность	Игры по выбору детей; игры с сенсорными коробками.	Игры по выбору детей; рассматривание коллекций;	Игры по выбору детей; рассматривание коллекций; Совместные игры;	Игры по выбору детей; рассматривание коллекций; Совместные игры;
понеделник	Подготовка ко сну	Слушание русских народных колыбельных			
	Пробуждение	Пробуждающая гимнастика			
	Вторая половина дня				
	Совместная и самостоятельная деятельность	Художественная мастерская; Игровые тренинги; Уроки вежливости;	Художественная мастерская; Игровые тренинги; Уроки вежливости;	Художественная мастерская; Детские мастер-классы. Проектная деятельность.	Художественная мастерская; Детские мастер-классы. Проектная деятельность.
	Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
	Вечер	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Коммуникативные игры с включением малых	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить

		фольклорных форм (потешек, загадок, прибауток, пестушек); Игры с предметами и сюжетными игрушками, игры-загадки, в том числе и по теме недели.	(потешек, загадок, прибауток, пестушек); Сюжетно-ролевые игры по выбору детей и по теме недели.	родителей, что принести завтра. Театрализованные игры; чтение художественной литературы; игровой коммуникативный тренинг; уроки вежливости; словотворчество; дидактические игры по теме недели.	родителей, что принести завтра. Театрализованные игры; чтение художественной литературы; игровой коммуникативный тренинг; уроки вежливости; ситуативное обсуждение; словотворчество; дидактические игры по теме недели.
	Режимные моменты	2-4 года	4-5лет	5-6лет	6-8лет
	Первая половина дня				
вторник	Утро	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день. Представление материалов по теме недели, принесённых из дома или изготовленных совместно с родителями.	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день. Представление материалов по теме недели, принесённых из дома или изготовленных совместно с родителями.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей			
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с правилами.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с правилами.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с правилами.

		Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоятельная деятельность	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.
вторник	Подготовка ко сну	Слушание колыбельных народов мира			
	Пробуждение	Пробуждающая гимнастика			
	Вторая половина дня				
	Совместная и самостоятельная деятельность	Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Игровые ситуации по безопасному поведению. «Школа Стобеда». Ситуации общения и накопления положительного	Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Игровые ситуации по безопасному поведению. Школа Стобеда Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Социо-игры; «Блуждание по картине». Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Участие в акциях по теме недели. Тематические экскурсии, наблюдения. Самостоятельные занятия детей в центрах активности	Социо-игры; «Блуждание по картине»; «Экскурсия за угол». Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Участие в акциях по теме недели. Тематические экскурсии, наблюдения.

	социально-эмоционального опыта.		по выбору. Деятельность по реализации проектов.	Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Деятельность по реализации проектов.
Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
Вечер	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Наблюдения в природе.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Наблюдения в природе. Имитационные игры. Игры-	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Игровые упражнения (логические, словесные). Народные игры. Опытно-экспериментальная деятельность в центре	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Игровые упражнения (логические, словесные). Народные игры. Опытно-экспериментальная

			экспериментирования. Развивающие игры.	познавательной активности. Деятельность по реализации проектов.	деятельность в центре познавательной активности. Деятельность по реализации проектов.
	Режимные моменты	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
среда	Первая половина дня				
	Утро	Чтение познавательной литературы. Игры на развитие моторики. Пальчиковые игры. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Чтение познавательной литературы. Упражнения на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Чтение познавательной литературы. Сюжетные игры на основе опыта детей. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Чтение познавательной литературы. Сюжетные игры на основе опыта детей. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей			
среда	Прогулка	Наблюдения в природе. Элементы спортивных игр. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Наблюдения в природе. Спортивные упражнения. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с	Наблюдения в природе. Спортивные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с	Наблюдения в природе. Спортивные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с

			песком, со снегом, с природным материалом);	песком, со снегом, с природным материалом);	песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоятельная деятельность	Рассказывание сказок.	Рассказывание сказок. Чтение детских книг.	Рассказывание сказок. Чтение детских книг.	Рассказывание сказок. Чтение детских книг.
	Подготовка ко сну	Слушание колыбельных, написанных русскими композиторами-классиками			
	Пробуждение	Пробуждающая гимнастика			
	Вторая половина дня				
	Совместная и самостоятельная деятельность	Игровые ситуации по формированию навыков самообслуживания.	Театральная мастерская	Встречи с интересными людьми. Художественная мастерская. Деятельность по реализации проектов.	Встречи с интересными людьми. Театральная мастерская. Художественная мастерская. Деятельность по реализации проектов.
среда	Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
	Вечер	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Самостоятельные занятия в центрах активности по	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Самостоятельные занятия в центрах активности по выбору детей. Игры с	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Настольные игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Настольные игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры. Игры-

		выбору детей. Игры на приобретение опыта коллективной деятельности. Игры с сенсорными коробками.	конструкторами. Пополнение коллекций. Совместное с воспитателем конструирование из бумаги.	Самостоятельная продуктивная деятельность. Совместное с воспитателем участие в оформлении группы. Пополнение коллекций. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра.	эксперименты. Самостоятельная продуктивная деятельность. Участие в оформлении группы. Пополнение коллекций. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра.
	Режимные моменты	2-4 года	4-5лет	5-6лет	6-8лет
	Первая половина дня				
четверг	Утро	Игровые ситуации на формирование культурно-гигиенических навыков. Игры на сплочение детского коллектива. Утренняя гимнастика. Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Игры –экспериментирования с бросовым материалом. Игры на формирование коммуникативной культуры. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Игры –экспериментирования с бросовым материалом. Социо-игры. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: рассматривание и обсуждение материалов по теме недели, принесённых из дома; обсуждение набора дел на день.	Игры – экспериментирования с бросовым материалом. Социо-игры. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: рассматривание и обсуждение материалов по теме недели, принесённых из дома; обсуждение набора дел на день.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей			
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по

	Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
Самостоятельная деятельность	Игровые ситуации по формированию коммуникативных навыков. Коммуникативный тренинг. Игры-путешествия. Игры-сказки.	Игровые ситуации по формированию коммуникативных навыков. Коммуникативный тренинг. Игры-путешествия. Игры-фантазии.	Минута славы – чтение рассказов, написанных детьми дома. Деятельность по реализации проектов. Интеллектуальный тренинг. Квест.	Минута славы – чтение рассказов, написанных детьми дома. Деятельность по реализации проектов. Интеллектуальный тренинг. Квест .
Подготовка ко сну	Слушание колыбельных, написанных зарубежными композиторами-классиками			
Пробуждение	Пробуждающая гимнастика			
Вторая половина дня				
Совместная и самостоятельная деятельность	Игротека/театральные встречи (ТЮЗ, филармония, театр песка и пр.)	Игротека/театральные встречи (ТЮЗ, филармония, театр песка и пр.)	Игротека/театральные встречи (ТЮЗ, филармония, театр песка и пр.)	Игротека/театральные встречи (ТЮЗ, филармония, театр песка и пр.)
Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи,

		ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	ознакомлению, с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
	Вечер	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудиосказок. Игры на развитие сенсорного опыта.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудиосказок. Игры на развитие логического мышления	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудиосказок. Игры на развитие логического мышления. Шашечный турнир.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудиосказок. Игры на развитие логического мышления. Шашечный турнир.
	Режимные моменты	2-4 года	4-5лет	5-6лет	6-8лет
	Первая половина дня				
пятница	Утро	Беседы. Разучивание потешек, закличек. Наблюдение за растениями. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Словесные игры. Участие детей в оформлении выставки к итоговому мероприятию. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Игры с правилами. Участие детей в оформлении выставки к итоговому мероприятию. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Игры с правилами. Участие детей в оформлении выставки к итоговому мероприятию. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей			
пятница	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры с атрибутами. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с атрибутами. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по	Наблюдения в природе. Подвижные игры со спортивным оборудованием (скакалками, городками, санками, лыжами по выбору детей).	Наблюдения в природе. Подвижные игры со спортивным оборудованием (скакалками, городками, санками, лыжами по выбору детей).

		Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоятельная деятельность	Подготовка к итоговому мероприятию			
	Подготовка ко сну	Слушание авторских колыбельных			
	Пробуждение	Пробуждающая гимнастика			
	Вторая половина дня				
пятница	Совместная и самостоятельная деятельность	Итоговое мероприятие недели (игра-драматизация; тематический праздник или досуг; спортивный досуг; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в других группах)	Итоговое мероприятие недели (театрализованное представление; тематический праздник или досуг; спортивный праздник; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в	Итоговое мероприятие недели (театрализованное представление; тематический праздник или досуг; спортивный праздник; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в других группах; презентация	Итоговое мероприятие недели (театрализованное представление; тематический праздник или досуг; спортивный праздник; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в других группах; презентация книжек-малышек, оформление

			других группах; презентация книжек-малышек, оформление коллажа, оформление игрового макета)	книжек-малышек, оформление коллажа, оформление игрового макета; презентация книги по материалам детской исследовательской деятельности; презентация результатов исследования в форме учёного совета; КВН; конкурсы; мастер-классы для детей младшей и средней групп; защита проектов, квесты)	коллажа, оформление игрового макета; презентация книги по материалам детской исследовательской деятельности; презентация результатов исследования в форме учёного совета; КВН; конкурсы; мастер-классы для детей младшей, средней и старшей групп; защита проектов; создание и представление электронных презентаций по теме недели, квесты)
Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
Вечер	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Продуктивная деятельность по выбору детей. Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Продуктивная деятельность по выбору детей. Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: подведение итогов недели (что удалось, что понравилось, что удивило, чему научились, чему научили других). Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: подведение итогов недели (что удалось, что понравилось, что удивило, чему научились, чему научили других). Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: подведение итогов недели (что удалось, что понравилось, что удивило, чему научились, чему научили других) Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами, исходя из социальной значимости, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка; народной культуры и традиций, интересов и потребностей дошкольников, а также сезонных явлений. В организации и проведении данных мероприятий участвуют педагоги, родители и другие члены семей воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных и спортивных школ, учреждения социума и пр.

Традиционные события, праздники, мероприятия включены в комплексно-тематическое планирование образовательного процесса и могут быть организованы как итоговые мероприятия с детьми.

Традиции ДОУ:

- Летняя и зимняя детская Спартакиады - пропаганда здорового образа жизни, приобщение к активным видам спорта и подвижным играм;
- Праздники «День рождения Деда Мороза», «Встреча Дедов Морозов» - приобщение детей к новым современным национальным русским традициям;
- Музей одного образа; Выставки семейных творческих работ; Конкурсы: детских работ; семейных проектов – развитие творческого потенциала участников образовательных отношений;
- Конкурс чтецов – приобщение участников образовательных отношений к поэтическому творчеству, формирование положительного опыта публичных выступлений;
- Музыкально-литературная гостиная «Правнуки Победы» - актуализация в сознании участников образовательных отношений социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений; уважения к традициям, истории России;
- Фотовыставки, видеофильмы «Из жизни детского сада» - развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, подчеркивание значимости вклада каждого в общее дело.
- Музыкальный конкурс детско-взрослых коллективов «Битва хоров» - сплочение детей и взрослых на основе подготовки к хоровым выступлениям.
- Фестиваль проектных идей – развитие инициативности и активности всех участников образовательного процесса.

Взаимодействие педагогов и родителей при подготовке и проведении традиционных мероприятий, событий, праздников.

1. Педагоги информируют родителей о цели праздника и его роли в развитии детей.
2. Составление сценария и распределение ролей (для педагогов, родителей и детей – важный момент подготовки, т.к. необходимо учесть индивидуальные особенности детей и взрослых)
3. Помощь и участие родителей в подготовке подарков и сюрпризных моментов, костюмов, оформлении места проведения.

Неповторимая эмоциональная и духовная атмосфера мероприятия создается общим настроением и активностью всех участников: детей, родителей, педагогов.

При проведении СФОД, родители совместно с ребенком и педагогом определяют цели своего проекта, проводят совместное детско-взрослое проектирование, готовят представление своего проекта. Во время работы над проектом они выходят (при необходимости) за рамки

Учреждения, выстраивая взаимодействие с окружающим социумом, используя ресурсы социального партнерства.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ.

Специфика развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате воспитатели создают условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности. Игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Наполнение предметного пространства как общим, так и специфичным предметным окружением для девочек и мальчиков в равной степени, обеспечивает гендерность среды.

Наполнение предметно пространственной развивающей среды определяется с учетом возрастных особенностей, но, кроме них, необходимо включать материалы и оборудование, ориентированных на детей более старшего возраста (приблизительно 15%) и детей более младшего возраста (приблизительно 5%), т.к. дети различаются по уровню своего развития.

Все пространство группы поделено на центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в свободном доступе для детей.

Количество и направленность центров активности зависят от возрастной группы. В качестве центров активности могут выступать:

- Центр книги;
- Центр изобразительного творчества;
- Центр сюжетно-ролевой игры;
- Центр науки и природы;
- Центр настольных игр и математики;
- Центр строительства;
- Центр песка и воды;
- Центр двигательной активности;

- Центр музыки и театра;
- Центр «Мы - красноярцы»;
- Центр «Юные туристы»

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

Например, могут появиться такие центры, как центр садоводства, огород, центр рукоделья, центр работы с деревом, «механические мастерские» и т.п.

Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации. Это очень важно, так как помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка.

Центры активности открыты ежедневно, наполняются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Особенностью групповых помещений МБДОУ является – ограниченность в пространстве. Групповые помещения совмещены со спальнями, поэтому, допускается хранение оборудования некоторых центров в объёмных коробках, в доступных для детей местах. Коробки оформлены в соответствии с их направленностью и всегда доступны детям. При необходимости оборудование достаётся из коробки и располагается в удобных для деятельности детей местах. После окончания деятельности всё убирается на место.

Для разграничения пространства гибко используются всевозможные мобильные полки, напольное покрытие, коробки, мольберты, столы и возвышения.

(Приложение № 11 «Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности»;

Приложение № 12 «Содержание центров активности»)

4.Дополнительный раздел.

4.1 Краткая презентация программы

Уважаемые родители, наша дошкольная организация реализует образовательную программу дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с рядом нормативно-правовых документов, с учетом национальных и социокультурных особенностей нашего края, города и района, традиций Учреждения, интересов Вас и Ваших детей, ресурсных возможностей Учреждения. Программа разработана командой сотрудников нашего Учреждения.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 2-х до 7-ми лет).

В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с вашими детьми.

Каких результатов сможет достичь Ваш ребёнок к моменту окончания детского сада, Вы сможете узнать из раздела 1.2 «Планируемые результаты освоения программы», п. 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (п.2.9. ФГОС ДО)

Основная часть Программы основывается на содержании комплексной ОП ДО «Мозаика».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, написана с учётом региональных особенностей, приоритетного направления работы и традиций образовательной организации, с учётом интересов и возможностей участников образовательных отношений. Эта часть предполагает использование следующих парциальных программ: «С чистым сердцем», «Веселый рюкзачок», «В мире музыкальной драматургии».

При реализации программы приветствуется непосредственное присутствие членов семьи ребенка в группе, активное участие в оценивании и прогнозировании его развития, в планировании и осуществлении образовательного процесса.

Как участники образовательных отношений, Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя:

- в работе центров активности, в качестве ведущих;
- в проектной деятельности, в качестве партнёров и союзников;
- в исследованиях детей, в качестве партнёров и союзников;
- в совместных выставках, в качестве участников и организаторов;
- в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Расширить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в:

- Практикумах;
- Круглых столах;
- Педагогических советах с участием родителей;
- Общих родительских собраниях;
- Групповых родительских собраниях;
- Родительских чтениях;
- Родительских тренингах;
- Днях добрых дел;

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из:

- работающих стендов;
- Ежедневных мини-отчётов;
- Через сайт дошкольного учреждения и информационные уголки;
- Из личных бесед с педагогами.

Участвуя в реализации образовательной программы, Вы:

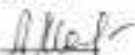
- оказываете психологическую поддержку Вашему ребенку;
- оказываете психоэмоциональную поддержку себе (ощущение покоя, уверенности за ребенка);
- приобщаете членов семьи к ценностям личностно-ориентированного образования;
- получаете реальное представление о характере взаимодействия Вашего ребенка со сверстниками во время общих дел и во время общения с чужими взрослыми, например, близкими других детей;
- получаете представление об уровне развития ребенка через наблюдение за ним в деятельности на фоне других детей группы;

- предоставляете ребенку право гордиться своими близкими (это моя мама занималась сегодня с детьми);
- предоставляете воспитателю разностороннюю информацию о характере взаимоотношений ребенка с близкими, о стилях общения;
- получаете возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах ребенка, возможность регулярного обсуждения с воспитателями динамики и тенденций его развития;
- имеете возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечиваете содержательную и организационную преемственность (понимаете, что и как можно сделать с ребенком дома).

С текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МБДОУ 80. Адрес сайта - <https://kras-dou.ru/80/> .

Информацию о ходе реализации Программы Вы можете узнать по телефону:222-98-89. Вопросы и предложения, связанные с реализацией Программы, Вы можете отправить на электронную почту: sch-37@mail.ru

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Согласовано с родительским советом
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Председатель: Марусич А.Л. 

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 80
Е.М.Куркина 
от № _____ от 31.08.2021г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
В МБДОУ № 80 НА 2021-2024 ГГ.**

Красноярск, 2021г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	62
Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты.....	63
1.1. Цель Рабочей программы воспитания.....	63
1.2. Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания.....	64
1.3. Культура поведения воспитателя как значимая составляющая уклада.....	65
1.4. Воспитывающая среда ДОУ.....	66
1.5. Общности (сообщества) ДОУ.....	67
1.6. Социокультурный контекст.....	68
1.7. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания.....	69
1.8. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).....	69
1.9. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).....	70
Раздел II. Содержательный.....	71
2.1. Содержание работы по направлениям воспитания.....	71
2.1.1. Патриотическое направление воспитания.....	71
2.1.2. Социальное направление воспитания.....	72
2.1.3. Познавательное направление воспитания.....	73
2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания.....	73
2.1.5. Трудовое направление воспитания.....	74
2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания.....	75
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.....	76
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочей программы воспитания.....	77
Раздел III. Организационный.....	79
3.1. Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания.....	79
3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ.....	80
3.3. Организация предметно-пространственной среды.....	81
3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	83
3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.....	84
3.6. Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания.....	85
3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.....	85
3.8. Примерный календарный план воспитательной работы.....	86
3.9. Основные понятия, используемые в Рабочей программе воспитания.....	87

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) – это комплекс основных характеристик осуществляемой в МБДОУ № 80 воспитательной работы.

Содержание Программы разработана основе следующих нормативных документов:

-Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

-Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,

-Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования № 1155, от 17.10.2013г.

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО).

ДОУ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

В связи с этим структура Рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть, и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются нами как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Рабочей программы воспитания.

Для воспитания гражданина и патриота, раскрытия способностей и талантов детей, подготовки их к жизни в высокотехнологическом, конкурентном обществе, в Рабочей программе воспитания отражено взаимодействие всех субъектов образовательных отношений. В основных направлениях воспитательной работы ДОУ лежат следующие ценности:

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты

1.1. Цель Рабочей программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1.Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2.Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3.Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные **задачи**:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. *Использовать в воспитании детей возможности непосредственно образовательной деятельности (НОД).*
4. **Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики.**
5. Расширить воспитательный потенциал ДОУ посредством разнообразия форм дополнительного образования: кружков, творческих студий, лабораторий, спортивных секций и др.
6. **Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.**
7. **Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.**

8. **Организовать конструктивное взаимодействие педагогов** детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **целевые ориентиры**.

В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым ориентиром является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения

1.2 Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания

Методологической основой Рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы.

Концепция Рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма**. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- **принцип уклада.** Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события, и культура поведения воспитателя.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.3 Культура поведения воспитателя как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.4. Воспитывающая среда ДОУ

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности, позитивной социализации. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.**

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.** Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является **работа по созданию проекта**

«Мини-музей «Русская изба»». Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

1.5. Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги ДОУ включены в следующие профессиональные сообщества:

- Педагогический совет;
- Творческие проектные группы;
- Педагогическая гостиная «Золотая рыбка»;
- Городские методические площадки по направлениям развития.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача–объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В детском саду родители привлекаются к активному участию в различных проектах индивидуальных, групповых, массовых. Проектные сообщества могут быть кратковременными, так и создаваться на длительный период. Взаимодействие сообществ может проходить как в очном, так и в дистанционном формате.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать **умение взаимодействовать** со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать **умение** выстраивать свое поведение и деятельность, **учитывая потребности и интересы других.**
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.

6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, детско-взрослые сообщества в ДОУ организованы как, в рамках одной возрастной группы, так и рамках детского сада (Юные инспектора дорожного движения, Зеленый патруль, волонтерское сообщество «Эстафета добрых дел», сообщество юных шашкистов и шахматистов).

1.6. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений. В детском саду реализуются парциальные программы «С чистым сердцем», «Веселый рюкзачок», «В мире музыкальной драматургии», «Наш Красноярский край».

Заключены договора и соглашения на взаимодействие в воспитательно-образовательной области с Красноярским краеведческим музеем, библиотека Я.М. Свердлова, ЦППМС Кировского и Ленинского района, Молодежный центр технического проектирования.

1.7. Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.7. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.8 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.

		Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.9 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной

		картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое и ранняя профориентация	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание работы по направлениям воспитания

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ^О должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации различного рода экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием

материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

МБДОУ № 80 располагается в двухэтажном отдельном стоящем здании. Территория огорожена забором, озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

МБДОУ осуществляет набор детей с 1,5 лет до 7 лет. Учреждение работает по 12-часовому режиму – с 7 до 19 ч., пять дней в неделю.

Проектная мощность - 303 детей. Фактическая наполняемость – 286 детей.

Дошкольное учреждение расположено на окраине Кировского района, граничит с промышленной зоной. Территориальная отдаленность детского сада от объектов социальной и культурной сферы затрудняет налаживанию контактов с социальными партнерами. Так в доступе нашего микрорайона есть только библиотека им Я.М. Свердлова, Молодежный центр технического моделирования, коррекционная школа № 7 и средняя школа №78 с дошкольным отделением. ДОО активно сотрудничает с двумя ЦППМС Кировского и Ленинского района.

Детский сад реализует обучающую просветительскую программу для дошкольников «Основы здорового питания», утвержденную в рамках федерального проекта «Формирование системы мотивации граждан к здоровому образу жизни, включая здоровое питание и отказ от вредных привычек (Укрепление общественного здоровья)» национального проекта «Демография» и в соответствии с Планом мероприятий Роспотребнадзора по реализации мероприятий федерального проекта «Укрепление общественного здоровья» на 2019 год и перспективный период 2020-2024 годов, утвержденным приказом Роспотребнадзора от 25.01.2019 № 29.

В детском саду реализуются инновационная Программа развития, применяются социоигровые технологии, используется педагогика сотрудничества.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочей программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Регламент взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса прописан в локальных актах ДОУ. Взаимодействие происходит как на уровне детского сада, так и на уровне группы, в индивидуальной и групповой форме.

Для реализации воспитательных задач в ДОУ создана полифункциональная предметно-развивающая среда, родители включены в ее проектирование и трансформацию, детям предоставлено участие в предоставлении детям условий для свободы выбора деятельности.

Средства для достижения цели:

- Методы активизации родителей: дискуссионные вопросы, предложения с предоставлением альтернатив, приведение примеров из литературных источников; приведение примеров из собственного опыта.
- Методы формирования педагогической рефлексии: анализ педагогических ситуаций; решение педагогических задач; тренинг детско-родительских отношений.
- Включение родителей в планирование мероприятий Рабочей программы воспитания, образовательного и воспитательного процесса, организацию режимных моментов, в участие в НОД и проектной деятельности, организацию экскурсий.
- Создание творческой команды педагогов и родителей.

Формы взаимодействия с семьёй

№ п/п	Виды взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребёнком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
22	Информирование родителей	Работающие стенды; Рекламные буклеты; Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ;

		<p>Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Сайт Организации; Передача информации по соц.сетям: Viber Telegram, электронной почте и телефону; Аккаунт детского сада в сети Instagram @sadkids80 Объявления; Фото и видео-газеты; Памятки</p>
33	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
44	Просвещение и обучение родителей	<p>Семинары-практикумы, мастер-классы: -по запросу родителей; -по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт Организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; Творческие задания; Тренинги; Семинары; Подготовка и организация музейных композиций в детском саду</p>
55	Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Родительский комитет; Дни открытых дверей; Участие родителей в игротеке; Участие родителей в работе центров активности. Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Соучастие в детских исследованиях; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фотоколлажи; Семейные детско-взрослые презентации; Субботники; Другие досуги с вовлечением родителей. Совместная организация экскурсий в рамках сетевого взаимодействия.</p>

Программой предусмотрена реализация задач психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, а также использование языка открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.).

Программа обеспечивает условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрового партнерства в спортивных праздниках, детско-

родительском досуге, в интеллектуальных викторинах, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Ценностно-смысловое наполнение содержания воспитательной работы в ДОУ прослеживается в локальных актах ДОУ: основная образовательная программа МБДОУ №80.

В ОП ДОО отражена специфика всех видов детской деятельности и обустройство развивающей предметно-пространственной среды.

Организация режима дня (<https://www.kras-dou.ru/80/obrazovanie#informatsiya-ob-obrazovatel-noj-deyatel-nosti>)

Разработка традиций и ритуалов (https://www.kras-dou.ru/80/images/19-20/doc/obr/obrazovatel'naya_programma_ot_2017.pdf)

Информация о кадровом составе (<https://www.kras-dou.ru/80/rukovodstvo-pedagogicheskij-sostav>).

О профессиональной подготовке (<https://www.kras-dou.ru/80/rukovodstvo-pedagogicheskij-sostav>)

Взаимодействие с семьями воспитанников (https://www.kras-dou.ru/80/images/19-20/doc/obr/obrazovatel'naya_programma_ot_2017.pdf)

Договоры и иные акты (<https://www.kras-dou.ru/80/sotsialnoe-partnerstvo>).

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

В ДОУ спроектированы следующие события:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, детско-взрослые мастер-классы, квесты, и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада, старших групп и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами, исходя из социальной значимости, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка; народной культуры и традиций, интересов и потребностей дошкольников, а также сезонных явлений. В организации и проведении данных мероприятий участвуют педагоги, родители и другие члены семей воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных и спортивных школ, учреждения социума и пр.

Традиционные события, праздники, мероприятия включены в комплексно-тематическое планирование образовательного процесса и могут быть организованы как итоговые мероприятия с детьми.

Традиции и события ДОУ:

- Летняя и зимняя детская Спартакиады - пропаганда здорового образа жизни, приобщение к активным видам спорта и подвижным играм;

- Праздники «День рождения Деда Мороза», «Встреча Дедов Морозов» - приобщение детей к новым современным национальным русским традициям;
- Музей одного образа;
- Выставки семейных творческих работ;
- Конкурсы: детских работ; семейных проектов – развитие творческого потенциала участников образовательных отношений;
- Конкурс чтецов – приобщение участников образовательных отношений к поэтическому творчеству, формирование положительного опыта публичных выступлений;
- Музыкально-литературная гостиная «Правнуки Победы» - актуализация в сознании участников образовательных отношений социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений; уважения к традициям, истории России;
- Фотовыставки, видеофильмы «Из жизни детского сада» - развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, подчеркивание значимости вклада каждого в общее дело.
- Музыкальный конкурс детско-взрослых коллективов «Битва хоров» - сплочение детей и взрослых на основе подготовки к хоровым выступлениям.
- Фестиваль проектных идей – развитие инициативности и активности всех участников образовательного процесса
- «Клубный час» интегративная технология, проводимая в ДОУ два раза в месяц.
- Экологические акции по сбору отработавших батареек и пластиковых крышечек.
- Организация работы разновозрастных детско-возрастных сообществ различной направленности: экологической, эколого-туристической направленности, здоровьесберегающей, социальной и др.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной/

Специфика развивающей предметно-пространственной среды ДОУ заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате воспитатели создают условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности. Игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Наполнение предметного пространства как общим, так и специфичным предметным окружением для девочек и мальчиков в равной степени, обеспечивает гендерность среды.

Наполнение предметно пространственной развивающей среды определяется с учетом возрастных особенностей, но, кроме них, необходимо включать материалы и оборудование, ориентированных на детей более старшего возраста (приблизительно 15%) и детей более младшего возраста (приблизительно 5%), т.к. дети различаются по уровню своего развития.

Все пространство группы поделено на центры активности, оснащённые большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в свободном доступе для детей.

Количество и направленность центров активности зависят от возрастной группы.

В качестве центров активности могут выступать:

- Центр книги;
- Центр изобразительного творчества;
- Центр сюжетно-ролевой игры;
- Центр науки и природы;
- Центр настольных игр и математики;
- Центр строительства;
- Центр песка и воды;
- Центр двигательной активности;

- Центр музыки и театра;
- Центр «Мы - красноярцы»;

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

Например, могут появиться такие центры, как центр садоводства, огород, центр рукоделья, центр работы с деревом, «механические мастерские» и т.п.

Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации. Это очень важно, так как помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка.

Центры активности открыты ежедневно, наполняются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Для разграничения пространства гибко используются всевозможные мобильные полки, напольное покрытие, коробки, мольберты, столы и возвышения.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Главным условием развития ДОУ являются человеческие ресурсы, а именно педагогические кадры учреждения. На сегодня сформирован креативно мыслящий, готовый к освоению новых форм и методов работы с детьми, педагогический коллектив.

Инициативный молодой контингент воспитателей внес в коллектив свежую волну идей, предложений, новаций. Педагогический коллектив объединен едиными целями и задачами, имеет благоприятный психологический климат, создается атмосфера педагогического оптимизма, ориентация на успех, обеспечиваются условия для сохранения и укрепления здоровья. Педагоги готовы к инновационной деятельности, творчеству и поиску оптимальных путей достижения новых качественных результатов, созданию педагогического сообщества и коллектива единомышленников. Работа педагогического коллектива характеризуется целостностью и предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. Кроме воспитателей с детьми занимаются музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог.

Общее количество сотрудников детского сада. – 54 чел., из них 24 человека педагогического персонала, 3 человека - административно-управленческого персонала (АУП). Так педагогических работников высшим образованием -12 человек, со средне-профессиональным педагогическим образованием - 12 человек. Доля педагогов с высшей квалификационной категорией – это 17%, с первой квалификационной категорией 30%. Остальные педагоги пока набирают опыт и стаж работы для прохождения аттестации.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	Управляет воспитательным процессом на уровне ДОУ Создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовывать Рабочую программу воспитания
Зам.зав. по УВР	Проводит анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год. Организует и координирует деятельность по планированию воспитательной работы в ДОУ
Старший воспитатель	Регулирует и координирует систему воспитательной работы. Осуществляет контроль за реализацией Рабочей программы воспитания, за исполнением управленческих решений Формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации воспитательно значимых проектах и событиях Координирует взаимодействие всех субъектов воспитательного процесса ДОУ Организует повышение квалификации воспитателей по направлению воспитания обучающихся Осуществляет оперативный плановый и внеплановый контроль за исполнением рабочей программы воспитания в группах
Воспитатель Муз.руководитель Руководитель по физ.воспитанию	Обеспечивают условия для сохранения и приумножения ценностей воспитания у дошкольников; Осуществляют реализацию Рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.
Младший воспитатель	Совместно с воспитателем обеспечивает условия для реализации Рабочей программы воспитания, непосредственно взаимодействует с обучающимися по разным направлениям воспитания
Педагог-психолог	Оказывает психолого-педагогическую поддержку, консультируя всех участников образовательного процесса Осуществляет профилактическую и коррекционную работу поведенческих отклонений обучающихся

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации Рабочей программы воспитания обеспечено внесение изменений и дополнений в должностные инструкции педагогических работников, заключены договоры по сотрудничеству с детской библиотекой, краеведческим музеем, ЦППМС № 7.

В соответствии с Рабочей программой воспитания внесены изменения в :

- Программу развития ДОУ;
- Должностные инструкции педагогических работников;

- Договоры о взаимодействии с социокультурными учреждениями города;
- Основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ № 80;
- В положение о ВСОКО

3.6. Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт.

В общении с родителями активно используются ИКТ образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме онлайн и офлайн общения в группах, созданных в соцсетях. Кроме этого, в ДОУ с 2019 года функционирует аккаунт в приложении INSTAGRAM, в который подписываются только родители детского сада.

Информация о содержании и реализации Рабочей программы воспитания, о новостях, размещен на официальном сайте ДОУ <https://kras-dou.ru/80/>

3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.8. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.9 Основные понятия, используемые в Рабочей программе воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация**– точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность– устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка– это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности,

как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад—общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Согласовано с родительским советом
Протокол № 1 от 30.08.2021г.
Председатель: А.Л. Марусич *А.Л. Марусич*

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 80
Е.М. Куркина *Е.М. Куркина*
пр. № 1 от 31.08.2021г.



**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБДОУ № 80
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

СЕНТЯБРЬ				
Форма мероприятия	Название мероприятия	Направление воспитания	Время проведения	Ответственный
Праздник	«День Знаний» Ср.ст.подг.	Соц., патриот., познават.	1 сентября	Муз.рук.
Развлечение	«Быстрее, выше, сильнее» Мл., ср., ст., подг.	Соц., физ.и озд.,	7 сентября	Инст.по физ.воспитанию
Деятельность разновозрастных сообществ	1.Посвящение в волонтеры	Соц., этико-эстетич., труд.	1 раз месяц	Ст.воспитатель
	2.«Зеленый патруль»			Воспитатель Дрокина Е.А.
	3.«ЮИД»			Воспитатель Дрокина Е.А.
	4.Сообщество шашистов, шахматистов»			Воспитатель Дрокина Е.А.
Конкурс	Конкурс рисунков «Мой папа, мама.... работает....» (ср.ст. и подг.) 4 работы с каждой группы	Патриот., соц., этико-эстет.	С 1 по 15 сентября	Ст.воспитатель
	Конкурс поделок «Праздник урожая»		С 15 по 30 сентября	Зам.зав. по УВР
Экскурсия	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина» Все возр.группы Экскурсия на выставку рисунков в холле «Мой папа или мама работает.... «Экскурсия на выставку Праздник урожая» ср., ст., подг. Экскурсия в библиотеку по отдельному плану Ст., подг.	Этико-эстет.,патриот., соц.	С 8 по 15 сентября С 16 ПО 30 СЕНТЯБРЯ 14,15 сентября	Ст. воспитатель

Выставка	«Мой папа, мама...работает...» «Праздник урожая» Все возраст. группы	Патриот., этико-эстет.	С 16 по 30 сентября	Ст. воспитатель Зам.зав. по УВР
Музейное событие	Организация мини-музеев «Народный музей» (собираение предметов домашнего обихода, утвари, одежды, украшений для мини-музея «Русская народная изба») Ср., ст., подг.	Патриот., этико-эстет.	В течение месяца	Воспитатели всех возрастных групп
Творческая мастерская	Поделки к Дню дошкольного работника ср.ст.подг.	Труд., этико-эстет.	20.09 – 24.09	Воспитатели средних, старших и подг. групп.
ОКТАБРЬ				
Праздник	«День Пожилого человека» (встреча с интересными бабушками-рукодельницами) мл., ср., ст., подг.	Патриот., этико-эстет., соц.	1 октября	Муз.рук.
Развлечение	Всемирный День Математики (по группам)	Познават., соц.	14 октября	Воспитатели возрастных групп
Квест	Литературный квест по группам (каждая группа выбирает героев книги, которые встречают гостей, презентует себя и книгу, дает задание)	Познават., соц., этико-эстет.	28 октября	Ст.воспитатель
Проект	«Моя родословная» - индивидуал. Итогом выставка в группе, беседа, рассказ. (проходит в группах)	Патриот., соц., этико-эстет.	В течение месяца	Воспитатели всех возрастных групп
Импровизационное событие	«К нам приехал Цирк!!!»Ср., ст., подг.	Соц., этико-эстет.	С 18 по 22 октября По согласованию	Муз.рук.
	Волонтеры участие в акции «Помоги малышу одеться»	Соц., этико-эст. труд.		Ст.воспитатель

Деятельность разновозрастных сообществ	Зеленый патруль Экологическая тревога	Соц., этико-эстет., познават., труд.	В течение месяца (по отдельному плану)	Воспитатель Дрокина Е.А.
	ЮИД отдельный проект «Чудесные шашки»	Соц., этико-эстет.		Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Дружеский шашечный турнир	Соц., познават.		Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
Клубный час	Клубы различной направленности, (воспитание трудолюбия, коммуникабельности, ответственности, работе по правилам)	Соц., этико-эстет.,	21 октября	Зам.зав.по УВР
Музейное событие	Экскурсия виртуальная в русский народный музей По группам по отд.плану	Этико-эстет., соц., познават., труд.	В течение месяца	Ст. воспитатель Воспитатели всех возрастных групп
Театрализованная деятельность	Готовим сказку для малышей Ст.подг.	Этико-эстет.	В течение месяца	Воспитатели старших и подг-х групп Муз.рук.
Сюжетно-ролевая игра	«Богатыри русские» ст.подг.	Этико-эст.,соц., познават.	В течение месяца	Воспитатели старших и подг-х групп
Режиссерская игра	Веселый этикет. Идем в гости. Ср.Ст.Подг.	Этико-эстет., соц.	В течение месяца	Воспитатели ср., ст., подг. групп
Детская лаборатория	«Знакомые незнакомцы.» Групповые проекты. Ст., подг.	Познават., физ.и оздор.	В течение месяца По отд. плану воспитателей	Инст. по физ.воспитанию
НОЯБРЬ				
Праздник	День Матери Мл., ср., ст., подг.	Патриот., этико-эстет.	18 ноября четверг 19 ноября пятница (21 ноября)	Муз.рук.
Квест	В поисках пропавших сокровищ ст., подг.	Этико-эстет., соц.	23 ноября	Муз.рук. Инст.по физ.воспитанию
Импровизационное событие	Угадай и покажи Ср., ст., подг.	Этико-эст., соц.	24 ноября	Муз.рук. Ст.воспитатель
Деятельность разновозрастных сообществ	Волонтерское сообщество Показ спектаклей для малышей	Патриот., соц., физ. И оздоров.	В течение месяца по отдельному плану	Воспитатель
	Зеленый патруль по отд. плану			Воспитатель Дрокина Е.А.

	ЮИД по отд плану			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Шахматисты и шашечники			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
Конкурс	Конкурс рисунков ко Дню матери 3-4 работы от группы ср., ст., подг.	Этико-эстет. соц.	15-17 ноября	Воспитатели всех возрастных групп
	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» мл., ср., «В единстве наша сила» ст., подг.	Патриот., этико-эстет.	16 ноября	Воспитатели всех возрастных групп Муз.рук.
			17 ноября	
Фестиваль	«Когда едины – мы непобедимы» (декламация, вокал, рисунки, танцы) ср., ст.. подг.	Патриот., соц., этико-эстет.	В течение месяца	Муз.рук. Ст.воспитатель
Флеш-моб и Акция	Птичья столовая все возр.группы	Патриот., соц., этико-эстет.	В течение месяца	Ст.воспитатель
Клубный час	Клубы различной направленности, (воспитание трудолюбия, коммуникабельности, ответственности, работе по правилам) ср., ст., подг.	Этико-эстет., физ. и оздор.	25 ноября	Зам.зав.по УВР
Экскурсия	Экскурсия на выставку рисунков «День мамы» ср., ст., подг.	Патриот., этико-эстет.	22 ноября	Ст.воспитатель
	Экскурсия по подгруппам в другие группы ДОУ в уголок музейный Ср., ст., подг.	Патриот., этико-эстет., соц., познават.	29 ноября	Зам.зав.по УВР
Выставка	Рисунки ко Дню матери	Патриот., этико-эстет.	19 ноября	Ст.воспитатель
	Виртуальная выставка музейных уголков для опубликования в Instagram	Патриот., этико-эстет., познават.	29 ноября	Зам.зав.по УВР

Музейное событие	Занятие Краеведческий музей по отд.плану	Патриот., этико-эстет., соц., познават	По согласованию	Ст.воспитатель
Детская лаборатория	Лаборатория Почемучек Мл.,Ср., ст., пог.	Познават., Соц.	В течение месяца	Воспитатели всех возраст.групп
Творческая мастерская	Изготовление костюмов, декораций к спектаклям ст., подг.	Этико-эстет., труд.	В течение месяца	Муз.рук.
ДЕКАБРЬ				
Праздник	Новогодний утренник все возраст.группы	Этико-эстет., соц.	24, 27,28,29 декабря	Муз.рук.
Развлечение	«Зимняя Спартакиада» Ср., ст., подг.	Физ. и оздоров.,	15 декабря	Инст.по физ.воспитанию
Квест	По тропинке в лес пойдем... Ср., ст., подг.	Этико-эстет., соц.	16 дек.	Муз.рук. Ст.воспитатель
Проект	«Встреча Дедов Морозов»	Этико-эст., соц.	По согласованию	Зам.зав.по УВР
	«Битва Хоров»	Этико-эст., соц.		Муз.рук-ль
Деятельность разновозрастных сообществ	ЮИД	Патриот., познават., соц.	По отдельному плану	Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Зеленый патруль	Этико-эстет., познават., патриот.,		Воспитатель Дрокина Е.А.
	Шашисты и шахматисты	Познават.,		Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Волонтерство	Патриот., этико-эстет.		Ст.воспитатель
Конкурс	Конкурс проектов по оформлению групповых все возраст.группы	Этико-эстет., познават.	20 декабря	Зам.зав.по УВР
Клубный час	Клубы различной направленности, (воспитание трудолюбия, коммуникабельности, ответственности, работе по правилам) ср., ст., подг.	Этико-эстет., познават., соц.	9 декабря	Зам.зав.по УВР
Экскурсия	Экскурсия по группам «Представляют дети...»(по подгруппам)	Этико-эстет., познават.	21 декабря	Ст.оспитатель Воспитатели всех возраст.групп
	Экскурсия на выставку игрушек и поделок	Этико-эстет., познават.	22 декабря	

	Все возрастные группы			
Выставка	А/РТ-ель Все возр.группы Конкурс новогодних игрушек и поделок Все возраст.группы	Этико-эстет., познават. Этико-эстет., познават.	В течение месяца	Ст.воспитатель Воспитатели всех возр.групп
Музейное событие	Разыгрывание сюжета в уголке музейном, проходит в группах	Патриот., этико-эстет. Познават.	В течение месяца	Воспитатели всех возр.групп
Детская лаборатория	«Лаборатория цвета», ср., ст., подг. По группам	Познават., этико-эстет., труд.	В течение месяца по отд. плану	Воспитатели всех возрастных групп
Творческая мастерская	Мастерская Деда Мороза	Познават., этико-эстет., труд.	С 12 декабря	Воспитатели всех возрастных групп
ЯНВАРЬ				
Развлечение	Зимние святки. Рождественские колядки	Патриот., этико-эстет. Познават., соц. Физ.и озд.	С 10 по 14 января	Муз. Рук.
	Спортивное развлечение. «В игры зимние играем, безопасность соблюдаем» Мл., ср., ст., подг.	Познават., соц. Физ.и озд.	20 января	Инстр. по физ.воспитанию
Импровизационное событие	В гости вас мы позовем! Ср., ст., подг.	Этико-эст., соц.	11 января	Муз.рук-ль
Деятельность разновозрастных сообществ	Зеленый патруль	Патриот., воспит., труд., физ. и озд.	По отдел плану	Воспитатель Дрокина Е.А.
	Волонтеры			Ст.воспитатель
	ЮИД			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Шашисты, шахматисты			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
Фестиваль	Русской народной музыки ср., ст., подг.гр.	Этико-эст., познават	В течение месяца	Муз.рук.
Клубный час	Клубы различной направленности, (воспитание трудолюбия,	Этико-эстет., познават., соц.	27 января	Зам.зав.поУВР

	коммуникабельности, ответственности, работе по правилам)			
Экскурсия	«Мастера земли русской» День знаний о промыслах России, Красноярского края	Этико-эст., познават, патриот.	24 января	Ст.воспитатель Воспитатели всех возр.групп
	Экскурсия на пищеблок. Знакомимся с поваром Ст., подг.	Этико-эстет., труд.	26 января	Ст.воспитатель
Выставка	«Мастера земли русской»	Этико-эст., познават, патриот.	21 января	Ст.воспитатель
Музейное событие	Что нам расскажет самовар Ср. ст., подг.	Патриот., этико-эстет., познават., труд.	14 января	Воспитатели всех возр.групп
Детская лаборатория	Лаборатория веса Ср., ст., подг.	Познават., этико-эстет., труд.	По отд. плану	Воспитатели всех возр.групп
Творческая мастерская	Мастер-класс «Изготовление народной игрушки» Ср., ст., подг.	Труд., патриот., этико-эстет.	По согласованию	Ст.воспитатель
ФЕВРАЛЬ				
Праздник	23 февраля День защитника Отечества Мл., ср., ст., подг.	Патриот., соц., этико-эст., труд.	21,22 февраля	Муз. рук
Развлечение	Спортивное развлечение «Мой папа- самый лучший» Ср., ст., подг.	Патр., соц., физ. и озд.	С 21 по 22 февраля	Инст. по физ. воспитанию
Деятельность разновозрастных сообществ	Шахматисты и шашечники	Патриот., познават., соц.	По отд. плану	Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Зеленый патруль	Патриот., познават., соц.		Воспитатель Дрокина Е.А.
	ЮИД	Патриот., познават., соц.		Воспитатель Подрезенковва Е.Г.
	Волонтерство	Патриот., этико-эстет., соц.		Ст.воспитатель
Конкурс	Конкурс военной техники	Патриот., познават., соц.	По отд. плану	Ст.воспитатель

Клубный час	Клубы различной направленности по интересам Ср., ст., подг.	Патриот., познават., соц	24 февраля	Зам.зав.по УВР
Экскурсия	Экскурсия на выставку военной техники Ср., ст., подг.	Патриот., познават., соц	С 23 по 25 февраля	Ст.воспитатель
Выставка	Выставка военной техники	Патриот., познават., соц	21 февраля	Ст.воспитатель
Музейное событие	В групповых музейных уголках проходит воспит.обр.игра, беседа «Во что играли дети раньше»ср., ст., подг.	Патриот., познават., соц., этико-эстет.	В течение месяца	Воспитатели возр.групп
Детская лаборатория	Свойства воды. Волшебные превращения Ср., ст., подг.	Познават, соц.	25 февраля	Ст.воспитатель Воспитатели возр.групп
МАРТ				
Праздник	8 марта Международный женский день. Все возр.группы	Этико-эстет., соц.	С 3 по 7 марта	Муз.рук.
Развлечение	«Мы такие ловкие, смелые, умелые» Эстафета Ср., ст., подг.	Физ.и озд., соц.	23 марта	Инст.по фз.воспитанию
	Маслиничное гулянье Все возраст.группы	Этико-эстет., соц.	С 14 по 18 марта	Муз.рук.
Квест	Квест по сказкам	Этико-эст., познават	24 марта	Ст.воспитатель
Деятельность разновозрастных сообществ	ЮИД	Этико-эст., познават., патриот., труд.соц.	По отд.плану	Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Шашисты шахматисты			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Зеленый патруль			Воспитатель Дрокина Е.А.
	Волонтеры			Ст.воспитатель
Конкурс	Рисунок «Моя мамочка» Видеорассказ о моей мамочке	Этико-эст., соц.	С 1 по 4 марта	Муз.рук. Зам.зав.по УВР Воспитатели возр.групп
Фестиваль	Фестивальная неделя музыки и Неделя математики	Этико-эст., труд., познават., соц.	С 22 марта по 25 марта	Муз.рук. Ст.воспитатель
Клубный час	Клубы различной направленности по интересам	Этико-эстет., познават., соц.	31 марта	Зам.зав.по УВР

	Ср,ст., подг.			Воспитатели возр.групп
Детская лаборатория	Опыты из пробирки Ср., ст., подг.	Познават, соц.	По согласованию	Воспитатели возраст.групп
Творческая мастерская	Готовимся к «Дню Смеха»	Труд., этико-эстет.	В течение месяца	Воспитатели возраст.групп
АПРЕЛЬ				
Развлечение	День Смеха	Этико-эст., соц.	1 апреля	Муз.рук.
	Развлечение «Красный, желтый, зеленый» Ст., подг.	Познават, соц., труд.	7 апреля	Инст.по физ.воспитанию Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
Проект	«Есть в Сибири город главный, самый лучший и родной» (Все о самых известных улицах города) мл., ср., ст., подг.	Познават., соц., этико-эстет., труд.	В течение месяца	Воспитатели возр.групп
	«Путешествие в страну Читалию» (по отд. плану) Ст., подг.	Познават., соц., патр., труд.	По отд.плану	Ст.воспитатель Воспитатели возр.групп
Импровизационное событие	«Мы вам покажем. Угадайте, кто мы такие» Ст., подг.	Этико-эст., соц.	20апреля	Муз.рук.
Деятельность разновозрастных сообществ	Зеленый патруль	Патриот., труд., этико-эст., познават.	По отд. плану	Воспитатель Дрокина Е.А.
	ЮИД			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Волонтеры			Ст.воспитатель
	Шашисты и шахматисты			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
Конкурс	Большое космическое путешествие. Конкурс групповых уголков, оформленных к Дню космонавтики Все возраст.группы	Патриот. труд., этико-эст., познават.	С 11 по 15 апреля	Ст.воспитатель
Клубный час	Клубы различной направленности по интересам Ср., с., подг.	Этико-эстет., познават., соц.	28 апреля	Зам.зам.по УВР

Музейное событие	Каравай, каравай, друзей в гости созывай Мл., ср., ст., подг.	Патриот., познават., соц., этико-эстет.	С 25 по 29 апреля	Воспитатели возр.групп
МАЙ				
Праздник	День Победы Все возраст.группы	Патриот., этико-эстет.. познават., соц.	С 5 по 6 мая	Муз.рук.
Проект	Огород на окне Мл., ср., ст., подг.	Познават., соц.,труд.	Со 2 по 20 мая	Воспитатели возрастных групп
Деятельность разновозрастных сообществ	Зеленый патруль	Этико-эстет., познават., соц., труд	По отд.плану	Воспитатель Дрокина Е.Г.
	ЮИД			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Шахматисты и шашечники			Воспитатель Подрезенкова Е.Г.
	Волонтеры			Ст.воспитатель
Конкурс	Конкурс открыток и плакатов ко Дню Победы Ст., подг.	Патриот., соц., труд	С 3 по 6 мая	Воспитатели возр.групп
Фестиваль	Фестиваль военных песен Стихи, песни, музыка военных лет, рисунки, плакаты и т .д. Ср., ст., подг.	Патриот., соц., познават., труд.	Со 2 по 20 мая	Муз.рук. Воспитатели возр.групп
Флеш-моб и Акция	Акция по высадке деревьев «Сирень Победы» Флешмоб песня Победы Всевозр.группы	Этико-эст., соц.	По согласованию	Зам.зав. по УВР
	Акция к Международному дню семьи Все возр.группы	Этико-эст. Соц.	15 мая	Ст.воспитатель
Клубный час	Клубы различной направленности по интересам Ср., ст., подг.	Этико-эстет., познават., соц.	19 мая	Зам.зав.по УВР
Экскурсия	Экскурсия на выставку Плакат Победы! Ст., подг.	Патриот., познав., труд	7 мая, 11, 12 мая	Воспитатели возр.групп
Выставка	Плакаты и открытки ко Дню Победы Ст., подг.	Патриот., познав., труд	7 мая	Ст.воспитатель Воспитатели возр.групп

Воспитательно-образовательная ситуация	Международный день борьбы за права инвалидов Чтение и беседа по В.Катаеву «Цветик-семицветик» Ср., ст., подг.	Этико-эст.,позн., соц.	5 мая	Ст.воспитатель воспитатели возр.групп
Творческая мастерская	Подготовка к Дню защиты детей Все возр.группы	Этико-эст., труд.	В течение месяца	Воспитатели всех возр.групп
ИЮНЬ				
Праздник	«День защиты детей» «День России» Все возр.группы	Этико-эст., соц.,	1 июня	Зам.зав. по УВР
Фестиваль	«День русского языка» Пушкинский день России Все возраст.группы	Познават.эстет., познават., соц.	6 июня	Ст.воспитатель Муз.рук.
Воспитательно-образовательная ситуация	350 лет со дня рождения Петра I 22 июня День скорби и памяти Ст., подг.	Познават, этико-эстет.	В течение месяца	Ст.воспитатель
ИЮЛЬ				
Развлечение	«Волшебное желание» Рисунки на асфальте Все возраст.группы	Этико-эст.. соц.	28 июля	Муз.рук.
АВГУСТ				
Праздник				
Развлечение	«Вместе весело» Международный день дружбы, Все возр.группы	Этико-эст., соц.	03 августа	Муз.рук.
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Ср., ст., подг.	Физ.и озд., этико-эст.	06 августа	Инст.по физ.воспитанию
	«Неделя творчества»			

Фестиваль	Выставка детских работ, рисунков, поделок, музыкальные инсценировки. Прослушивание муз.произв. Ср., ст., подг.	Этико-эст., труд.	С 23 по 27 августа	Муз.рук.
Выставка	«Лето ярое прощай, Здравствуй Осень красная»! Оформление книжной выставки. Выставка летних сувениров Фотовыставка «Как я провел лето!» Все возр.группы	Этико-эст., соц., труд., познав.	С 29 по 31 августа	Ст.воспитатель

Приложение 2 «Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста»

Возрастные особенности детей раннего развития (от 1,5 до 3 лет)

На третьем году **жизни** дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности **в культурные на** основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта **для** подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра **носит** процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В **середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Приложение 3 «Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного

последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настаивать на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой

происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют

простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников

противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью

взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.

Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для

получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной

сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные

предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность,

нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Приложение 4 «Психологические особенности детей дошкольного возраста»

2-3года	3-4года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
<p>мышление</p> <p>Наглядно-действенное</p>	<p>мышление</p> <p>Наглядно-образное</p>	<p>мышление</p> <p>Наглядно-образное</p>	<p>мышление</p> <p>Наглядно-образное, начало формирования образно-схематичного</p>	<p>мышление</p> <p>Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного</p>
<p>Речь</p> <p>Словосочетаниями, понимает глаголы</p>	<p>Речь</p> <p>Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные</p>	<p>Речь</p> <p>Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли</p>	<p>Речь</p> <p>Формирование планирующей функции речи</p>	<p>Речь</p> <p>Развитие внутренней речи</p>
<p>Произвольность познавательных процессов</p> <p>Внимание и память произвольные</p>	<p>Произвольность познавательных процессов</p> <p>Внимание и память произвольные</p>	<p>Произвольность познавательных процессов</p> <p>Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре</p>	<p>Произвольность познавательных процессов</p> <p>Развитие целенаправленного запоминания</p>	<p>Произвольность познавательных процессов</p> <p>Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения</p>
<p>Физиологическая чувствительность</p> <p>Высокая чувствительность к физическому дискомфорту</p>	<p>Физиологическая чувствительность</p> <p>Высокая чувствительность к дискомфорту</p>	<p>Физиологическая чувствительность</p> <p>Уменьшение чувствительности к дискомфорту</p>	<p>Физиологическая чувствительность</p> <p>Уменьшение чувствительности к дискомфорту</p>	<p>Физиологическая чувствительность</p> <p>Индивидуально, у большинства низкая</p>

Объект познания Непосредственно окружающие предметы, их внутренне устройство	Объект познания Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Объект познания Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	Объект познания Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Объект познания Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания Манипулирование предметами, их разбивание	Способ познания Экспериментирование, конструирование	Способ познания Рассказы взрослого, экспериментирование	Способ познания Общение со взрослыми, сверстниками, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Способ познания Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми сверстниками
Условия успешности Разнообразие развивающей сферы	Условия успешности Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми	Условия успешности Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Условия успешности Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Условия успешности Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Форма общения Ситуативно-личное	Форма общения Ситуативно-деловое	Форма общения Внеситуативно - деловое	Форма общения Внеситуативно- деловое + внеситуативно-личностное	Форма общения Внеситуативно-личностное
Отношения со сверстниками Мало интересен	Отношения со сверстниками Мало интересен	Отношения со сверстникам Интересен как партнер по сюжетной игре	Отношения со сверстниками Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтения в общении	Отношения со сверстниками Собеседник, партнер деятельности

Отношения со взрослыми Источник защиты, ласки и помощи	Отношения со взрослыми Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Отношения со взрослыми Источник информации	Отношения со взрослыми Источник информации, собеседник	Отношения со взрослыми Источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов со взрослыми («Я- сам»)	Наличие конфликтов со взрослыми как продолжение («Я- сам»)	Наличие конфликтов отсутствуют	Наличие конфликтов отсутствуют	Наличие конфликтов кризис, смена социальной роли
Эмоции сильной модальности, резкие переходы	Эмоции сильной модальности, резкие переключения	Эмоции более ровные, старается контролировать	Эмоции преобладание оптимистического настроения	Эмоции развитие высших чувств
Игровая деятельность Предметно-манипулятивная, игра «рядом»	Игровая деятельность Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие	Игровая деятельность Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	Игровая деятельность Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Игровая деятельность Длительные игровые объединения; умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
	<i>От 3 до 4 лет</i>	<i>От 4 до 5 лет</i>	<i>От 5 до 6 лет</i>	<i>От 6 до 7 лет</i>
Ведущая потребность	в общении, в уважении, в признании самостоятельности ребенка;	познавательная активность; потребность в общении	потребность в общении; творческая активность.	общение

Ведущая деятельность	игровая, переход от манипулятивной игры к ролевой	сюжетно – ролевая игра.	сюжетно-ролевая игра	сюжетно-ролевая игра.
Ведущая функция	восприятие	наглядно-образное мышление	воображение	воображение.
Особенности возраста	<p>-Кризис 3 лет. Формирование «системы Я».</p> <p>-Развитие воображения через развития функции замещения одного предмета другим.</p> <p>-Появление смысловой структуры сознания.</p> <p>-Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.</p> <p>-Развитие происходит через общение. Со взрослыми общение становится внеситуативно - познавательным.</p> <p>-Удерживает внимание 7-8 минут.</p>	<p>-Речь начинает выполнять контролируюшую функцию.</p> <p>-Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).</p> <p>-Повышенная познавательная активность.</p> <p>-Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.</p> <p>-Интерес к другому ребенку, к своему окружению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.</p> <p>-Усложнение сюжетно-ролевой игры.</p>	<p>-Проявление элементов произвольности всех психических процессов.</p> <p>-Общение с взрослым внеситуативно - личностное.</p> <p>-В общение со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно - деловой.</p> <p>-Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.</p> <p>-Половая идентификация.</p> <p>-Ведет себя нормально (хорошо) в течение всего времени пребывания в ДОУ.</p> <p>-Соблюдает распорядок дня.</p>	<p>-Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.</p> <p>-Переход к младшему школьному возрасту.</p> <p>-Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).</p> <p>-Повышенная чувствительность.</p> <p>-Полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.</p> <p>-Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.</p>

	<p>-Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>-При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).</p> <p>-Может вести себя некоторое время нормально (хорошо).</p> <p>-Способен играть с другими детьми в игрушки и фантазийные игры.</p> <p>-Может помогать взрослым.</p> <p>-Может в какой-то мере быть чутким к переживаниям других.</p> <p>-Допускает внесение незначительных изменений в обещания взрослых.</p>	<p>-Появление осознанности собственных действий.</p> <p>-Ведет себя нормально (хорошо) более продолжительное время.</p> <p>-Способен к сотрудничеству со сверстниками.</p> <p>-Может соблюдать правила очередности.</p> <p>-Может проявлять заботу о младшем или животном и сочувствие к обиженным.</p>	<p>-Может ориентироваться во времени по часам.</p> <p>-Лучше понимает стремление взрослых к порядку и опрятности и способен в какой-то мере помогать им в этом.</p>	<p>-Теряет непосредственность в поведении, нормальное (хорошее) поведение становится самостоятельно поддерживаемой нормой.</p> <p>-Способен подчинять свои эмоции не очень отдаленным целям.</p> <p>-Удерживать принятую на себя роль до окончания игры или достижения поставленной цели.</p> <p>-Начинает осознавать свои переживания.</p> <p>-Активно интересуется отношением окружающих к себе.</p> <p>-Претендует на оценку и поощрение результатов своего труда в соответствии с собственными представлениями об их качестве.</p>
<p>Новообразования</p>	<p>-Усвоение первичных нравственных норм.</p> <p>-Самооценка.</p>	<p>-Контролирующая функция речи.</p>	<p>-Предвосхищение результата деятельности.</p>	<p>-Внутренний план действий.</p> <p>-Произвольность всех психических процессов.</p>

	-Появление элементов партнерского общения.	-Проявление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре. -Проявление элементов произвольности. -Проявление внеситуативно - личностной формы общения со взрослыми.	-Активная планирующая функция речи. -Внеситуативно – деловая форма общения со сверстником.	-Возникновение соподчинения мотивов. -Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. -Возникновение первой целостной картины мира. -Появление учебно-познавательного мотива.
Нормальное (плохое) поведение	-Не хочет общаться и играть с другими детьми и взрослыми. -Не хочет заботиться о других. -Эмоционально глух к боли, причиняемой окружающим людям и животным. -Истерики, слезы, крик.	Напоминает поведение ребенка более младшего возраста – временный регресс в поведении снимается лаской и терпимостью взрослых.	-Разоблачает любое отступление в поведении взрослых от декларируемых им правил. -Бурно реагирует на ложь взрослых, допущенную в разговоре друг с другом. -Ябедничает на сверстников.	-Лжет в целях самозащиты. -Непоседлив и возбудим. -Продолжает ябедничать, но теперь уже и на взрослых тоже. -Допускает небрежность в выполнении монотонных операций.
Цели и задачи для взрослых	-Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.	-Создавать условия для развития творческого воображения. -Продолжать формировать умение подчинять свои	-Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.	-Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

	<p>-Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.</p> <p>-Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо.</p> <p>-Формирование умения действовать по правилам.</p> <p>-Формировать умение сопереживать, сочувствовать, а также эмоциональную отзывчивость.</p> <p>-Способность формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения с взрослым.</p>	<p>действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.</p> <p>-Создавать условия для проявления познавательной активности.</p> <p>-Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.</p> <p>-Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.</p>	<p>-Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.</p> <p>-Способствовать развитию эмпатийных проявлений.</p> <p>-Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.</p> <p>-Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.</p> <p>-Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.</p>	<p>-Способствовать развитию мышления.</p> <p>-Формировать произвольность всех психических процессов.</p> <p>-Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.</p> <p>-Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками.</p> <p>-Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.</p> <p>-Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.</p> <p>-Продолжать формировать этические представления.</p>
<p>Советы взрослому, которые помогут</p>	<p>-Говорите малышу о любви к нему как можно чаще.</p>	<p>-Проявляйте терпение и выдержку, давая оценку</p>	<p>-Не обещайте ребенку того, чего не сможете выполнить наверняка.</p>	<p>-Будьте настойчивы и последовательны в</p>

<p><i>предупредить нежелательные формы поведения ребенка</i></p>	<p>-Целуйте его, обнимайте и берите на руки при каждом взаимном желании и возможности.</p> <p>-Избегайте ситуации, в которых ребенок вынужден подчиниться вашему требованию поневоле.</p> <p>-Терпеливо демонстрируйте культурные формы поведения в ответ на агрессию ребенка.</p> <p>-Сопровождайте телесные контакты с ним словами нежности.</p>	<p>негативному поведению малыша.</p> <p>-Не отвечайте лаской на агрессивные проявления, но обязательно сообщите ему, что он вас огорчил.</p> <p>-Отвечайте вниманием и незамедлительной готовностью к общению. В случаях попыток малыша наладить с вами отношения.</p> <p>-Позволяйте ребенку быть маленьким, когда это возможно.</p>	<p>-Не давайте прямых оценок нежелательному поведению его сверстников.</p> <p>-Обсуждайте с ребенком каждый взволновавший его случай предосудительного поведения других детей, при этом стремитесь помочь малышу сформировать своё отношение к провинившемуся.</p> <p>-Внимательно выслушайте претензии ребенка к вам – они могут быть справедливыми.</p>	<p>предъявляемых ребенку требованиям.</p> <p>-Давайте оценку всем самостоятельно выполненным им поручениям и заданиям; при этом оценка должна быть обязательно положительной (найдите что-нибудь достойное похвалы в каждом его поступке и работе и сообщите ребенку об этом).</p> <p>-Жестких, неукоснительно предъявляемых дошкольнику требований не должно быть много.</p> <p>-Выполняйте монотонные операции вместе с ребенком – достаточно просто вашему присутствия рядом.</p>
---	--	---	---	--

Приложение 5. «Описание образовательных технологий»

Социо-игровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, представленная Евгением Евгеньевичем Шулешко, Александрой Петровной Ершовой и Вячеславом Михайловичем Букатовым. Следуя их принципам, образовательную деятельность детей необходимо организовывать как игровое взаимодействие между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая»). Данную технологию можно использовать в организации образовательной деятельности. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную.

Что подразумевается под первой частью составного термина - **социо**? По мнению авторов, социо - означает малый социум, поэтому правильное, авторское написание - с дефисом. Правильный смысл, группо-игровая педагогика.

Игра идёт на пользу общему развитию ребенка: стимулирует его познавательные интересы, активизирует интеллектуально-творческие способности, даёт возможность ребятам самоутвердиться и реализовать себя, помогает восполнить дефицит общения.

Социо-игровая педагогика способствует:

- Движению – в НОД дети подвижны.
- Смене, разнообразию, вариативности в мизансценах, ролях, видах деятельности.
- Неуверенным детям преодолеть нерешительность.
- Самостоятельности, инициативности, коммуникативному общению.
- Сближению педагога с детьми.

Работа по развитию творческого воображения дошкольников посредством социо-игровой технологии должна базироваться на следующих принципах:

- Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков.
- Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
- Преодоление трудностей.
- Движение и активность.
- Жизнь детей в малых группах (парах, тройках, пятёрках и пр.)

Применение социо -игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается творческое воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Технологии проектной деятельности

Детско-взрослое проектирование - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательного-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до года). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще стиль как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МБДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Детское экспериментирование и **исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

3. Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на

музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

Информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Приложение 6. «Примерная тематика бесед, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей»

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей первого года жизни:

- Что такое эмоциональный комфорт и для чего он нужен младенцу;
- О базисных потребностях ребенка в младенческом возрасте;
- Мать как объект привязанности ребенка;
- Как уважать природные законы развития младенца и заботиться о его безопасном существовании;
- Материнский фольклор — источник комфортного самочувствия ребенка;
- Психомоторное развитие как единство «пробуждения» движений мышц и психики ребенка;
- Как приучать ребенка пользоваться туалетом;
- Что лучше для маленького ребенка: материнство или «аутсорсинг» (приглашение в семью няни): Общение с ребенком, его специфика и значение и др.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 1—3 лет:

- Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье;
- Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм;
- О воспитании опрятности без насилия;
- Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира;
- Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать;
- В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка;
- Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности;
- Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком;
- Игры в песочнице;
- Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка;
- Когда запугивание приводит к психической травме ребенка;
- Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;
- О чем сообщает детское выражение «Я сам»;
- Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях;
- Роль практической деятельности в развитии детей и др.
- Кризис трёх лет.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3-5 лет):

- В чем проявляется индивидуальность ребенка;
- О праве ребенка быть самим собой;
- Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье;
- Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность;
- Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств;
- Как выдерживать накал эмоций своего ребенка;

- Почему приходят капризы и упрямство;
- Педагогика родительского запрета;
- Что делать, если ребенок жалуется на сверстников;
- Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства;
- Домашние игры, развивающие речь;
- О пользе домашнего чтения;
- Семейный этикет и самообслуживание;
- Игры для развития любознательности, воображения и творчества;
- Игры и игрушки для домашних праздников и будней;
- Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;
- Природа в доме;
- В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье;
- Родительские заботы двуязычной семьи.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5-7 лет):

- Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства;
- Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола;
- Если ребенок не умеет проигрывать;
- Когда в семье растет маленький «спорщик»;
- Экологические игры с ребенком дома;
- Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;
- Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира и спокойствия;
- Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;
- Профилактика школьных страхов у ребенка;
- Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;
- Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;
- О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;
- Что коллекционирует современная семья;
- О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;
- Виртуальная агрессия;
- Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

Приложение № 7 «Специфика национальных и социокультурных условий»

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере почвах, растительном и животном мире Красноярского края);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Красноярского края;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе.

Содержанием для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ является:

- Природа Красноярска, Красноярского края(географические, климатические особенности);
 - Животный мир Красноярского края (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
 - Растительный мир Красноярского края (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Культура и быт народов региона (быт, национальные праздники, игры);
- Произведения устного народного творчества коренных народов Сибирского региона, проживающих на территории юга Красноярского края: сказки, алые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержанию регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Красноярского края, растительный и животный мир, культура и быт народов юга Красноярского края);
- «Речевое развитие» (произведение устного народного творчества народов Красноярского края);
- «Художественно - эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Красноярского края);
- «Физическое развитие» (игры народов Красноярского края);
- «Социально - коммуникативное развитие» (традиции народов Красноярского края)

Приложение № 8 «Сведения об обеспеченности образовательного процесса информационными ресурсами и материально-техническом оснащении»

№ п/п	Помещение	Перечень основного и дополнительного оборудования	Кол-во (экз)	Технические средства обучения
1	2	4	5	
	Музыкальное оборудование	Фортепиано «Прелюдия»	1	DVD-плеер - 1
		Синтезатор	1	Видеокамера - 1
		Аккордеон	1	Музыкальный центр – 1
				Телевизор – 2
				Проектор – 1
				Экран – 1
				Ноутбук - 3
		<i>Детские музыкальные инструменты</i>		
		• Металлофоны	5	
		• Барабаны	10	
		• Ложки	12	
		• Бубны	12	
		• Погремушки	30	
		• Колокольчики	12	
		• Дудочки	10	
		• Треугольники	3	
		• Ксилофоны	5	
		• Маракасы	4	
		• Трещотки	2	
		• Детский аккордеон	2	
		<i>Музыкально-дидактические игры</i>		
		• Солнышко и дождик	2	
		• Угадай какой инструмент	2	
		• Повтори звук	3	
		• Море	3	
		• Курочка и цыплята	4	
		• Музыкальное лото	5	
		• Музыкальная шкатулка		

			5	
		<i>Кукольный театр</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Заюшкина избушка • Битый не битого везёт • Колобок • Маша и медведь • Курочка ряба • Репка • Теремок • Кот и лиса • Дюймовочка • Кот в сапогах • Снежная королева • Красная шапочка • Ладушки-ладушки • Василиса Прекрасная • По щучьему велению • Мы в профессии играем • Три порсенка • Гуси лебеди 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
		<i>DVD диски (караоке, детские песни, мультфильмы)</i>	15	
		<i>Костюмы детские</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Король • Лиса • Волк • Поросенок 	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Заяц • Медведь • Собака • Петушок • Козленок • Лошадка • Матрёшки • Лешенята • Мышка • Солдат • Куклы • Снежинки • Восточные красавицы • Бусинки • Зимушки • Снегири • Сороки • Принцессы • Силач • Гимнасты 	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>2</p>	
	<p><i>Костюмы на взрослых</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Баба Яга • Дед Мороз • Снегурочка • Зима • Весна • Осень • Лето • Принцесса • Карлсон • Клоун • Падишах • Нептун • Леший 	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Шахеризада • Дед • Бабка • Скоморох • Медведь • Царь • Рыцарь • Дама • Лиса Алиса • Кот Базилио • Пираты <p>Детали костюмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Косыночки • Веночки • Кокошники • Фартучки • Сарафаны • Шапочки-ушки • Шапочки-маски <p>Атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветы • Цветные ленты • Ширма • Домик-грибок <p><i>Портреты русских и советских композиторов:</i></p> <p><i>Демонстрационные картины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • По содержанию песен • По содержанию пьес • Картины для занятий по нотной грамоте • Картинки с изображением музыкальных инструментов <p><i>Нотный стан и раздаточный материал к нему</i></p> <p><i>Музыкальные игрушки:</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1 набор</p>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный волчок • Музыкальная шкатулка 		
	Изобразительная деятельность	<p><i>Серии пособий</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Городецкая роспись • Дымковская игрушка • Хохломская роспись • Сказочная гжель • Филимоновская игрушка • Писанки • Дошкольникам об искусстве • Знакомим с пейзажной живописью • Детям о народном творчестве • Волшебный пластилин • Аппликация в детском саду • Ручной труд в детском саду • Аппликация из листьев 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	
	Оборудование для ознакомления с окружающим и развития речи	<p>Альбом «Говори правильно»</p> <p>Серия картин:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кем быть? • Наши маленькие друзья • Дошкольникам о дорожном движении • Мы играем • Наша Таня <p>Предметные картины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки • Посуда • Одежда • Транспорт • Овощи • Фрукты • Цветы • Деревья • Орудия труда 	По комплекту	

	<p>Развитие элементарных математических представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Машины • Музыкальные инструменты • Здания • Школьные принадлежности <p>Сюжетные картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С простым сюжетом (с одним действующим лицом) • Многоплановые сюжетные картинки • Серия картинок с одним сюжетом • Иллюстрации к сказкам • Российская символика • Портреты русских и советских писателей • Репродукции с картин известных русских художников • Дидактические куклы <p>Дидактические игры различного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборное полотно с двумя, тремя карманами • Счетная лесенка с двумя, тремя ступеньками <p>Демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки (цыплята, морковки, ёлочки, ракеты и т.д.) двух размеров • Геометрические фигуры двух размеров для счета • Карточки с изображением предметов от 1 до 10 • Карточки с двумя, тремя полосками, • Наборы плоскостных предметов для счета • Счетные палочки • Наборы игрушек, предметов разной величины • Наборы геометрических фигур, предметов разной формы • Раздаточный материал для счета, величины, формы 	<p>По комплекту</p>	
--	---	---	---------------------	--

	<p>Первая младшая группа (группа раннего возраста)</p>	<p>Сенсорный уголок. Кукольная мебель: гостиная, спальня, кухня; коляски; уголок ряженья; сенсорный уголок: игры, пособия, коврики по сенсомоторике; мягкая детская мебель; сухой бассейн; семейный уголок с фотографиями; разнообразный строительный материал; качалки; каталки; крупногабаритные машины; игрушки – музыкальные инструменты; игрушки для созерцания; игрушки-забавы; подвесные игрушки; театральный уголок; предметы и игрушки для игры в мебельной стенке «Паровозик»; стена творчества «Дерево».</p>		
	<p>Младшая группа</p>	<p>Кукольная мебель: гостиная, спальня, кухня; коляски; уголок ряженья; сенсорный уголок: игры, пособия, коврики по сенсомоторике; мягкая детская мебель; сухой бассейн; семейный уголок с фотографиями; разнообразный строительный материал; горка; качалки; каталки; крупногабаритные машины; игрушки – музыкальные инструменты; игрушки для созерцания; игрушки-забавы; подвесные игрушки; театральный уголок; предметы и игрушки для игры в мебельной стенке «Паровозик»; стена творчества «Дерево»; уголок книги и развития речи.</p> <p>Пианино</p>		<p>Магнитофон</p>

	Средняя группа	<p>Кукольная мебель: гостиная, спальня; атрибуты к сюжетно-ролевым играм; коляски; бросовый материал; конструкторы разные; игрушки для режиссерской игры; дидактические игрушки и игры; настольно- печатные игры; наглядный и раздаточный материал; игры и пособия для развития сенсомоторики; уголок природы и экологии; физкультурный уголок с атрибутами и пособиями для двигательной активности; уголок ряженья – парикмахерская; уголок изобразительности; театральный уголок: ширма – грибок, разные виды театров, атрибуты; музыкальные игрушки; машины разных размеров и назначения; уголок книги и развития речи.</p>		
	Старшая группа	<p>Кукольная мебель: гостиная, спальня, детская мягкая мебель; коляски; бросовый материал; семейный уголок с камином и фотографиями; уголок для мальчиков с машинами, разным конструктором, пособиями по ПДД, чехол – трансформер «Транспорт»; атрибуты к сюжетно-ролевым играм в ящиках – «паровозике»; уголок изобразительности со стеной творчества; игры и пособия для развития моторики; театральный подиум, костюмы, атрибуты, разные виды театров; парикмахерская – салон; музыкальные игрушки; уголок книги и развития речи; уголок природы и экологии; физкультурный уголок с атрибутами и пособиями для двигательной активности.</p>		

<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм; бросовый материал; разнообразный строительный материал с мелкими игрушками для обыгрывания; «уголок мужества» - костюмы рыцарей, оружие, инструменты; разные виды транспорта, игры и пособия по ПДД; уголок Барби; салон – парикмахерская; театральные уголки: ширма – грибок, разные виды театров, атрибуты, костюмы, музыкальные игрушки; уголок изобразительности, «полочка красоты»; уголок природы и экспериментирования; игры и пособия для развития моторики; уголок книги и развития речи; «уголок дружбы», настольно-печатные игры, дидактические игры; наглядный и раздаточный материал; физкультурный уголок со спортивным инвентарем и игрушками для двигательной активности, спортивные игры.</p>			
<p>Физкультурное оборудование</p>	<p>Гимнастическая стенка Доска гимнастическая Кубы большие Кубы малые Скамейка гимнастическая 2х размеров Доска ребристая Дуги для подлезания (металлические) Дуги для бега с препятствиями (деревянные) Гимнастический снаряд для прыжков в высоту Мишени разные Мячи большие Мячи средние Мячи маленькие Обруч d-60 см. Обруч d-80 см. Палки короткие (75см.) Палки длинные (100см.)</p>		<p>1 2 3 3 6 4 3 3 1 4 23 20 27 23 4 25 20</p>	

		Шнуры (70см.)	20	
		Скакалки короткие (120 см.)	20	
		Скакалки длинные (3 метра)	2	
		Мешочки (150г.)	20	
		Мешочки (400г.)	30	
		Ленты на палочках	30	
		Ленты на палочках	30	
		Волейбольная сетка	1	
		Кольцебросы	2	
		Турник переносной	1	
		Турники в дверных проемах	2	
		Щит баскетбольный переносной	1	
		Погремушки	70	
		Кегли	4 комп.	
		Флажки	52	
		Гантели облегченные	1	
		Канат	1	
		Гимнастические кольца	2 пары	
		Гимнастические трапеции	2	
		Гимнастические дорожки (со следами)	3	
		Гимнастический мат	1	
		Веревочная лестница	1	
		Городки	3 наб.	
		Лыжи с палками	25 пар	
		Мягкие модули	4	
			комплекта	
		-Беговая дорожка		
		-Степ-тренажер		
		-Тренажер для отжимания		
		- Велотренажер		
		- Спортивный комплекс «Юниор»		
	Физкультурная площадка	Гимнастическая стенка 4 пролета	1	
		Лестница-горка	1	
		Лестница двойная	1	
		Скаты к лестницам переносные	2	
		Вертикальные лестницы различных конфигураций	2	

		Бревно Мишени 2-х видов переносные Мишени разные Волейбольная площадка Баскетбольный щит переносной Кегли Городки Беговая дорожка (-10 из 30м.) Яма для прыжков в длину Рукоход 3-х ростовой Сектор для метания мячей Классики Вертикальные стойки (жирафы) для набрасывания колец Серия нестандартного оборудования	1 2 3 1 1 4 3 1 1 1 1 1 2 5	
	Игровые площадки	Пирамиды разные Вертикальные лестницы с кольцами (многофункционального назначения) Лестницы-стремянки Нестандартное оборудование многофункционального назначения	4 4 2 3	
	Другие помещения: - кабинет заведующей - методический кабинет			Компьютер, МФУ Компьютер, МФУ

Приложение № 9 «Методическое обеспечение материалами и средствами обучения и воспитания»

№ п/п	Уровень общего образования (дошкольное образование), вид образовательной программы (основная), наименование программы, наименование занятий в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих раздел программы
1	2	3	4	5
		ООП ДО «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2017.	2	
		Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.	1	
		Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник»	1	
		Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ». -М.: ООО «Русское слово-учебник».	1	
		Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства №4, 2012	12	300
		В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний, младший, средний, старший и подготовительный возраста). -М.: ООО «Русское слово-учебник»	12	
		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.	2	
		Кирилл Богданович «Становление города у Красного Яра»; Красноярское Книжное Издательство.	1	

		Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские/под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной.- М., 2011	1	
		Рыжова Н.А. и др. Мини-музей в детском саду.-М.,2008	1	
		Статейнов А. «Неповторимая Сибирь», Красноярск; Буква С 2010	1	
		«Город имён» /ответственный редактор Е.М. Южакова. – Красноярск: МП г. Красноярска «ИЦ «Городские новости», 2013	1	
		Т.Ф.Коренева Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». Музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, 2019	1	
		Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного»/ О.П. Радынова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021	1	
		И.С.Артюхова «Азбука безопасной и здоровой жизни».ООО «Русское слово», 2017г.	1	
	Развитие речи	И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим растем». Сборник развивающих игр: ранний, младший, средний, старший, подготовительный возраста. -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018•	12	300
		С.Ю.Мещерякова, Л.Н. Галигузова «Речевое развитие детей, методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020	2	40
		В.Н.Макарова, Е.А.Ставцева, О.А.Арнаутова «Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой», методическое пособие, -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2018	3	75
		А.Н.Печерская «Хрестоматия для детского сада». -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2016-2021	12	300
		И.С. Артюхова «Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014	2	
		Книги серии «Мозаика развития». Комплект книг –пазлов.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,2014	12	
		Раицкая Г.В. Фольклорные страницы Красноярского края. ККИПК РО	1	
		Николаев, Р. Фольклор народов Сибири. Красноярск	1	
		Раицкая Г.В. Литературное путешествие по Красноярскому краю. Красноярск ЗАО Ситалл	1	
		В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Наглядно –дидактическое пособие: для занятий с детьми 2-3 лет, 3-4х лет	2	

		О.С. Ушакова, Развитие речи (3-4, 4-5, 5-6, 6-7) .- «Сфера», 2019	10	250
		О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО.- «Сфера», 2019	1	
		О.С. Ушакова., Программа развития речи дошкольников.- «Сфера», 2019	1	
		Хрестоматия для детского сада. (ранний, младший, средний, старший, подготовительный)/сост.А.Н. Печерская.- 2е изд.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018, ФГОС ДО.	12	300
		Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова и др. «Лаборатория профессий» 5-6 лет, 6-7, 2020	6	150
		С.В.Кожокарь «Увлекательное путешествие в мир взрослых». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018	3	75
		Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Социально-коммуникативное развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г.	2	40
		Е.о. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020	5	100
		Л.Н. Галигузова, «Развитие игровой деятельности детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г.	2	40
		Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях,	2	
		Русская живопись «Пейзаж». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018	1	25
		Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова, расскажем детям о победе, 2020г.	1	25
	Ребёнок и окружающий мир	К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Тематические прогулки с дошкольниками: комплект из 40 карточек,2018 Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова	1	
		С.В.Кожокарь «Увлекательное путешествие в мир взрослых».-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018	3	75
		Л.Л.Тимофеева «познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром)/конспекты различных форм работы, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7. -М.: ООО «Русское слово-учебник»,	10	250
		Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Экология и краеведение проектной деятельности с дошкольниками». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019	3	75

	К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Образовательные проекты в детском саду: комплект из 40 карточек, 2020	1	
	К.Ю. Белая Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста. Картотека воспитателя, 2020	1	
	Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова и др. «Лаборатория профессий» 5-6 лет, 6-7, 2020	6	150
	Н.А. Рыжова Исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 2. Комплект из 40 карточек, 2017	1	
	• Н.А. Рыжова Исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 1. Комплект из 43 карточек, 2017	1	
	Под редакцией Михайловской С.М. Овощи.Фрукты.Ягоды.40 дидактических карточек,2021	1	
	Учебно-методические издание «Одежда, обувь, головные уборы». 40 дидактических карточек. -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020	1	
	Учебно-методические издание «Предметы в доме». 40 дидактических карточек. -М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020	1	
	Под редакцией Михайловской С.М. Животные.40 дидактических карточек, 2021	1	
	Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В., Т.В.Ермолова Познавательное развитие детей, методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2020г	2	40
	Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый Рюкзачок», 2021	1	25
	Занимательный материал для дошкольного возраста «Побери картинки»: «Противоположности 3+», «Группы3+», «Целое и часть3+»	1	
	Раицкая Г.В., Шахматова С.А., Ананьева С.Г. Природа и экология Красноярского края Красноярск, 2010	1	
	Н.Н.Мазильникова, С.В.Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период». -«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	1	
	Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Социально-коммуникативное развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г.	2	40

	Ознакомление с художественной литературой	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО.- «Сфера», 2019	1	
		Хрестоматия для детского сада. (ранний, младший, средний, старший, подготовительный)/сост.А.Н. Печерская.- 2е изд.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018, ФГОС ДО.	12	300
		И.С. Артюхова «Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014	2	
		Книги серии «Мозаика развития». Комплект книг –пазлов.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,2014	12	
		Раицкая Г.В. Фольклорные страницы Красноярского края. ККИПК РО	1	
		Николаев, Р. Фольклор народов Сибири. Красноярск	1	
	Формирование элементарных математических представлений	Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду».М. Мозаика-Синтез.2006.	3	70
		Новикова В.П., Математика в детском саду. Сценарии занятий 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.-М: Мозаика-синтез, 2016.	10	250
	Физическое воспитание	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: . Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986	3	25
		С.Б. Шарманова «На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста». Методическое пособие. -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020	5	
		С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова «Физическое развитие детей, методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», ООО «Русское слово – учебник»,2021г.	2	
		В.М.Немеровский «Физические упражнения и игры на основе фольклора», методическое пособие.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,2020	3	
		Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях, Русская живопись «Пейзаж»,.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018	2	
		В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования	12	300

		«Мозаика» (ранний, младший, средний, старший и подготовительный возраста),.-М.: ООО «Русское слово-учебник»		
		С.Б. Шарманова «На зарядку встали дети», 4-5 лет, 2020	2	50
		Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014	2	50
		Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015	2	50
		Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на прогулке»: Пособие для воспитателей / В.Г. Фролов; - М.: Просвещение, 2011 г.	1	
		Е.Г. Карасева «Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ», -М.: ООО «Русское слово-учебник».	1	
		Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник»	1	25
		Сборник игр народов Красноярского края. Методическая разработка		
	Художественно-эстетическое воспитание	С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова «Художественно-эстетическое развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г.	10	250
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. : учебно методическое пособие по возрастам.- Издательский дом «Цветной мир», 2017.	1	
		Т.Ф.Коренева Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». Музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, 2019	1	
		Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного»/ О.П. Радынова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021	1	
		Л.Г. Серебрякова Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми. Картотека воспитателя	2	
		О.П. Радынова, Н.В Барышева, Ю.В. Панова, Развивающий альбом. «Слушаем и рисуем музыку», 3-4, 4-5, 5-6, 6-7,2020	3	

	С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова «Художественно-эстетическое развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г	2	40
	Бернадетт Куксарт «Забавные животные из пластилина»,.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019г.	1	
	Е.О Смирнова, Л.Н. Гагузова, С.Ю.Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», в 2х частях, Русская живопись «Пейзаж». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018	2	
	В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний, младший, средний, старший и подготовительный возраста),.-М.: ООО «Русское слово-учебник»	2	
	Колдина Д.А, «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка-Синтез,2012 г.	3	75
	Колдина Д.А, «Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка-Синтез, 2012 г.	3	75
	Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмопластические спектакли. Для детей дошкольного возраста, 2020г.	1	
	С.В.Каханович Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста, методическое пособие ООО «Русское слово – учебник», 2019, 2020 (ПМК «Воробушки») г.	5	115
	Демонстрационные материалы для детского сада: -Русская живопись «Пейзаж», -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021 -Русская живопись «Портрет», -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021 -«Времена года. В городе. В деревне. В лесу.», Русская живопись «Пейзаж», - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021	3	
	Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. Книга для воспитателей детского сада. М, Просвещение, 1986	5	80
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов- М.:Мозайка-Синтез.2006.	4	95
	Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М., Просвещение, 1984	5	80

		Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 1990	5	95
		Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду... Просвещение, 1971	5	95
		Комарова Т.С. Рисование: демонстрационные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста. М., ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998	1	25
		Л.В.Куцакова Творим мастерим. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:Мозаика-Синтез.2007.	3	70
	Трудовое воспитание	Свадковский И.Ф. Воспитание детей в труде.- М.: Академия пед.наук, 1956	2	
		Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова и др. «Лаборатория профессий» 5-6 лет, 6-7, 2020	6	150
		С.В.Кожокарь «Увлекательное путешествие в мир взрослых». -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018	3	75
		Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1991	2	
		Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя. М., Просвещение, 1983	2	
		Кокарева Н.Н., Бондаренко А.К. Любите труд на родной земле. – М.: Просвещение, 1987	2	
		Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г.Нечаевой – М.: Просвещение, 1983	2	
		Жариков А.Д. Растите детей патриотами: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980	2	
	Нравственное воспитание	Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя / под ред. В.Г.Нечаевой - М., Просвещение, 1984	2	
		Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Социально-коммуникативное развитие детей», методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019г.	2	40
		Кирилл Богданович «Становление города у Красного Яра»; Красноярское Книжное Издательство	1	
		Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства №4, 2012	1	
		Статейнов А. «Неповторимая Сибирь», Красноярск; Буква С 2010	1	

	«Город имён» /ответственный редактор Е.М. Южакова. – Красноярск: МП г. Красноярска «ИЦ «Городские новости», 2013	1	
	Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова, расскажем детям о победе, 2020г.	2	
	Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: практическое пособие для работников ДОУ. _ 2е изд., исправ.и доп.-2004.	1	
	Парциальная образовательная программа по духовно-нравственному воспитанию детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019	1	
	Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.- Минск, «Народная асвета», 1991	2	
	Наша Родина: Пособие для воспитателя. – Сост. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. - М., Просвещение, 1984	4	
	Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн.для воспитателей дет.сада /под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989	2	
	Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнешь характер: Пособие для воспитателя детского сада М., Просвещение, 1980	2	
	Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн.для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1986	2	
	Лаврентьева Г.П. Культура общения дошкольников. Киев «Радянська школа», 1988	3	
	Родной край: Пособие для воспитателя детского сада / под ред. Козловой С.А. - М., Просвещение, 1985	3	
	Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет.- М.: АРКТИ, 2005	1	45
	Боровкова Е.Б., Водина Н.И и др. Формирование нравственного здоровья дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2002	1	70
	Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001	3	70
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГЛ, 2005	2	10
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.- М.: ЦГЛ, 2004 Алешина Н.В.	2	25

		Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа.- М.: ЦГЛ, 2004	2	45
		Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России.- М.: АРКТИ, 2003	1	45

Ранний возраст

Неделя месяца	Тема недели	Формы и средства работы
		Сентябрь «Я в детском саду» (адаптационный период)
1-4неделя	Я и моя группа	Экскурсия по игровой комнате. Рассматривание мебели, игрушек, книжек. Игры с песком и водой. Игры с сенсорным материалом. Двигательная деятельность. Игры-занятия, направленные на развитие речи «Иди ко мне», «Возьми, кати», «Идите ко мне, бегите ко мне», «Потопали, похлопали»
		Октябрь «Я в детском саду» (адаптационный период)
1-2 неделя	Я и моя группа	Рассматривание игрушек, книжек, Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей Музыкальная деятельность. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами. Игры-занятия, направленные на развитие речи «Иди ко мне». « Руки вверх и на бочок», «Дружно руки поднимаем», «Детское кино», «Ладушки»
3-4 неделя	Знакомимся со спальней комнатой и раздевалкой	Знакомство со спальней комнатой. Рассматривание мебели Игры с сенсорным материалом. Проигрывание игровых действий педагога на глазах у детей
		Ноябрь «День осенний на дворе»
1-2 неделя	Подарки осени	Обследование овощей и фруктов, грибов, листьев (цвет, форма, запах) Рассматривание картинок Игры-занятия, направленные на развитие речи «Ладушки», «Импровизация сказок с использованием детских игрушек», «Сорока», «Коза рогатая» Чтение фольклорных стихов и потешек Хороводные игры

		Пальчиковые игры
		«Домашние обитатели» (кошка, собака)
3-4 неделя	Я люблю...	Чтение потешек, песенок. Музыкальные игры Рассматривание картинок на тему «Домашние животные» Речевые игры «Детские книжки», «Сорока», «Кулачки», «Курочка кудахчет», «Тушки-тутушки» Импровизация под музыку. Звукоподражание. Логоритмика «Киска» Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры со сборными игрушками. Игры с деревянным молоточком. Проигрывание игровых действий на глазах детей Совместное выполнение игровых действий Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами Изобразительная деятельность.
		Декабрь «На деревья, на лужок тихо падает снежок»
1-2 неделя	Зимние забавы	Заказ подарков Деду Морозу. Наблюдение за снегом. Чтение произведений Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. хороводов к празднику. Подвижные игры. Проигрывание игровых действий на глазах детей Совместное выполнение игровых действий Слушание музыкальных произведений Импровизация движений под музыку Игры-занятия, направленные на развитие речи «Прокачусь по льду», «По кочкам», «Медведь», «Воробышек»
3-4 недели	Елочка – зеленые иголки	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинках. Рассматривание елки, украшенной игрушками. Любование красотой.

		<p>Изобразительная деятельность. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Импровизация движений под музыку. Совместное выполнение игровых действий педагога и ребенка. Дидактические игры (форма, цвет) Лото «Елка».</p>
		Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»
2 неделя	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13)	<p>Рассматривание. Ситуативный разговор. Беседа Музыкально-дидактические игры Импровизация Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагога Игры Игры-занятия, направленные на развитие речи «Ножки», «Баба сеяла горох», «Короткие стихи», «Короткие рассказы», «Кто тебя зовет?», «Кто за дверью?», «Мышка-мишка»</p>
3-4 неделя	Наши любимые игрушки	<p>Беседа. Рассматривание. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагогом перед детьми. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Игры-занятия, направленные на развитие речи «Кто прячется в домике?», «Повторялки», «Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «День рождения куклы»</p>
		Февраль «Поздравляем наших пап»
1-2 неделя	Какой бывает транспорт	<p>Чтение сказок, стихов. Рассматривание картинок.</p>

		Беседа. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры-занятия, направленные на развитие речи «Прятание игрушек», «Передай колокольчик», «Помоги», «Птичка ест», «Кукла пляшет»
3 неделя	День защитника Отечества	Аппликация «Подарок для папы». Рассматривание фотоматериалов о папах. Совместные игры со взрослыми. Огород на окне. Сенсорные игры Игры «Строительство» Игры-занятия, направленные на развитие речи «Птичка ест», «Кукла пляшет», «Маша идет, Маша упала», «Лото в картинках», «Мамы и их детки», «Сюжетные картинки»
4 неделя	Добрые дела	Чтение сказок. Беседа. Подвижные игры. Разучивание стихов к празднику. Фольклор стихи, потешки. Дидактические игры Прослушивание музыки. Импровизация.
		Март «Поздравь мамочку! В гостях у сказки»
1 неделя	Нет на свете мамочки моей милее	Рассматривание фотографий Составление рассказов о маме Праздник для мам Проигрывание игровых действий совместно с детьми Дидактические игры Двигательная активность Игры-занятия, направленные на развитие речи «Свободные игры с картинками», «Загадки», «Вагончики поехали, поехали... тук-тук-тук», «Гуси», «Кулачки-ладошки», «Как живешь», «Гуси»
2 неделя	Смотрит солнышко в окошко	Просмотр мультфильмов. Игры со звуками. Слушание музыкальных произведений Драматизация Наблюдения в природе Логоритмика «Жук» Огород на окне. Наблюдения.

		<p>Двигательная деятельность Игры-занятия, направленные на развитие речи «Кулачки-ладошки», «Как живешь?», «Две сороконожки», «Пальчики здороваются», «Соревнование жучков», «Цветы»</p>
3 неделя	Сказки в гости к нам пришли	<p>Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Слушание музыкальных произведений. Игры-драматизации Совместные игры двигательные Сенсорные игры и упражнения Изобразительная деятельность Игры-занятия, направленные на развитие речи «Вышли пальчики гулять», «Капуста», «Воробышек», «Баба сеяла горох», «Чудесный мешочек»</p>
4 неделя	Играем в сказку	<p>Слушание музыкальных произведений Игры-драматизации Проигрывание совместно с детьми игровых сюжетов Двигательная деятельность Музыкальная деятельность. Лепка Игры-занятия, направленные на развитие речи «Дружно руки поднимаем», «Короткие стихи», «Мамы и их детки», «Лото в картинках», «Передай колокольчик»</p>
Апрель «Радуются солнышку птицы и насекомые»		
1 неделя	Волшебница вода	<p>Развлечение «День смеха» Рассматривание картинок, иллюстраций. Чтение книг. Игры с кораблями. Совместные игры с педагогом. Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность. Огород на окне. Наблюдения в природе. Логоритмика. Игры-занятия, направленные на развитие речи «Кукла пляшет», «Идите ко мне, бегите ко мне», «Хлоп-хлоп-ручками», «Чудесный мешочек», «Две сороконожки», «Вагончики поехали»</p>
2 неделя	Апрель – на дворе капель	<p>Разучивание песен, стихов, закличек. Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Наблюдение за прилетом птиц. Рассматривание насекомых, птиц на участке.</p>

		Игры и упражнения с природным материалом. Двигательная деятельность. Совместные игры с воспитателем. Изобразительная деятельность. Игры-занятия, направленные на развитие речи «Детское кино», «По кочкам», «Как живешь?» «Вышли пальчики гулять», «Кто в домике живет?»
3-4 неделя	Радуемся солнышку	Разучивание песен и стихов, потешек. Игры-драматизации Сенсорные игры и упражнения. Проигрывание совместных игровых действий с воспитателем. Наблюдения в природе. Логоритмика. Музыкальные импровизации Игры-занятия, направленные на развитие речи «Птичка ест», «Курочка кудахчет»
		Май «Солнышко красное»
1-2 неделя	Игрушки на прогулке	Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Наблюдение за листочками, травкой, солнышком. Проигрывание игровых действий. Игры с песком. Двигательная активность . Логоритмика Дидактические игры
3-4 неделя	Солнышко-колоколнышко	Двигательная деятельность Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры «Сварю обед», «Едем на поезде», «Едем на машине», «Плывем на корабле». Игры-занятия, направленные на развитие речи «Мышка-мишка», «Кто в домике живет», «Гуси», «Две сороконожки»
	Список литературы:	1.Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. 2.Методические материалы к КОП для детей раннего возраста «Первые шаги» 1 и 2 ч. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. 3.Методические рекомендации к ПООП ДО «Мозаика» для группы раннего возраста. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. 4.Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. Методическое пособие. Каханович С.В. 5.Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Младшая группа Авторы-составители: Артюхова И.С., Белькович В.Ю. 6.Журнал педагогической диагностики развития ребенка для группы раннего возраста к ПООП ДО «Мозаика». 7.Журнал взаимодействия с родителями (психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2-3 лет) ПООП ДО «Мозаика» 8.Журнал планирования образовательной деятельности для группы раннего возраста ПООП ДО «Мозаика» 9. Серия «Для самых маленьких» Стихи и потешки

Младший, средний, старший дошкольный возраст

Тема месяца	Средний, старший дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст
Сентябрь: Мой любимый детский сад, встрече я с тобою рад.	1 нед.: Я в моём саду. 2 нед.: Подарки осени. Наступила грибная пора. 3 нед.: Вот она какая - Осень золотая. 4 нед.: День осенний на дворе. Поют птицы детворе.	1 нед.: Я в детском саду! Весёлые игрушки 2 нед.: Подарки осени. Фрукты,овощи. 3 нед.: Вот она какая – осень золотая! Разноцветные листья. 4 нед.: День осенний на дворе. Тучки и дождик.
Октябрь: Разноцветный мир вокруг	1- 2нед.: Дом, в котором я живу. Поздравление пожилым. 2 нед.: Животные нашего края готовятся к зиме. 3 нед.: Я соблюдаю Правила дорожного движения. 4 нед.: Реки и озёра. Водоёмы нашего края.	1 неделя Я и моя семья. Бабушки и дедушки. 1 октября – Международный день пожилых людей. 2 нед.: Хотелось бы узнать как звери будут зимовать 3 нед.: Наш участок в детском саду осенью 4 нед.: Осень в моём городе. Тёплый дом.
Ноябрь: Осень провожаем, мамин день справляем	1нед.: Мы такие разные, но мы вместе. День народного единства. 2нед.: Народные игрушки, забавные зверушки. 3 нед.: Утром, вечером и днём не играем мы с огнём. 4нед.: Самая любимая мамочка моя.	1 нед.: Мы такие разные, но мы вместе 2 неде.: Домашние птицы осенью 3 нед.: Животные в деревне осенью 4 нед.:День матери. Мамины заботы о детях.
Декабрь: Здравствуй, гостя Зима!	1нед.: Веселимся на полянке, я, зима, мороз и санки. Зимние забавы. 2нед.: Деревья, которые нас радуют. Хвойные. 3-4 нед.: Украшаем группу поделками – самоделками. 5 нед.: Мы танцуем и поём, Новый год к нам в гости ждём.	1 нед.: Что подарит нам зима, чем она порадует? Снежок, холодок 2 нед.:Деревья, которые радуют! Ёлочка – зелёная иголочка. 3 - 4 нед.:Украшаем группу поделками-самоделками Игрушки и украшения для ёлочки. 5 нед.:мы танцуем и поем , Новый год к нам в гости ждем!
Январь: Месяц январь - зимы государь	3нед.: Народная культура. Святки – колядки. 4 нед.: В царстве зимнего леса. Как зимуют животные в лесу. 5 нед. Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки?	3 нед.: Зимние забавы 4 нед.: Как зимуют животные в лесу 5 нед.:Из чего же сделаны эти девчонки? Из чего же сделаны эти мальчишки?

<p>Февраль: Мы февраль встречаем, пап мы поздравляем.</p>	<p>1 нед.: Какой бывает транспорт? Безопасность на дорогах. 2 нед.: Военная техника. Наша Армия сильна. 3 нед.: Для меня всегда герой – самый лучший папа мой! 4 нед.: В мире доброй сказки.</p>	<p>1 нед.: Какой бывает транспорт 2 нед.: Военная техника 3 неде.:Для меня всегда герой-самый лучший папа мой 4 нед.: В мире доброй сказки</p>
<p>Март: Март улыбкою сияй, нам весну ты отправляй</p>	<p>1 нед.: Наш детский сад поздравить рад всех мам на всей планете. 2 нед.: Мы весну встречаем, зиму провожаем. Масленичное гуляние. 3 нед.: Наши добрые дела. 4 нед.: Волшебница вода.</p>	<p>1 нед.: Мамин праздник 8 марта. 2 нед.: Мы весну встречаем зиму провожаем 3 нед.: Добрые дела. Помощь другу. 4 нед.:Волшебница вода. Реки весной.</p>
<p>Апрель: Апрель, апрель, на дворе звенит капель</p>	<p>1нед.: О чём расскажет книжка. «Есть в Сибири город главный, самый лучший и родной!» 2 нед.: О космосе и звездолётах. 3 нед.: Весна разбудила природу. 4 нед.: Земля – живая планета. 5 нед.: Что нужно знать о безопасности дома.</p>	<p>1 нед.: О чем расскажет книжка 2 нед.: День космонавтики 3 нед.: Весна разбудила природу 4нед.: Земля – живая планета 5 нед.: Что нужно знать о безопасности дома</p>
<p>Май: Весна идёт навстречу лету.</p>	<p>1нед.: 9 мая – День Победы. 2 нед.: Моя семья. 3 нед.: Весной расцветает наш сад. 4 нед.: Вот и стали мы на год взрослей.</p>	<p>1 нед.: 9 мая – день победы. 2 нед.: Моя семья. 3 - 4 нед.: Весенние травы и цветы.</p>

Приложение № 11 «Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности»

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
- сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино)
- развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет Игровые комнаты всех групп	Нормативно-знаковый материал Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.)

		<p>Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания</p> <p>Игры-забавы</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Методический кабинет	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Справочная литература (энциклопедии)</p> <p>Аудио и видеозаписи литературных произведений</p> <p>Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок</p> <p>Игрушки-персонажи</p> <p>Игрушки-предметы оперирования</p> <p>Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов</p> <p>Картотека подвижных игр со словами</p> <p>Картотека словесных игр</p> <p>Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества</p> <p>Книжные уголки в группах</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
- развитие литературной речи	Все помещения групп	
- приобщение к словесному искусству	Музыкальный зал Участок учреждения	
Игровая деятельность		
- развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Игрушки-предметы оперирования</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)</p> <p>Полифункциональные материалы</p> <p>Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»</p> <p>Строительный материал</p> <p>Конструкторы</p> <p>Детали конструктора</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики</p>

		<p>Альбомы «Правила группы, «Правила безопасности</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Игрушки-предметы оперирования</p> <p>Маркеры игрового пространства</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.)</p> <p>Уголок ряжения</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики</p> <p>Этнокалендарь</p> <p>Фотоальбомы воспитанников</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
- формирование патриотических чувств,	Игровые комнаты всех групп	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики</p> <p>Этнокалендарь</p> <p>Фотоальбомы воспитанников</p> <p>Коллекции</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
- формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики</p> <p>Справочная литература</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)</p> <p>Этнокалендарь</p> <p>Фотоальбомы воспитанников</p> <p>Коллекции</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.)	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания</p> <p>Видеофильмы для детей</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики</p>
- приобщение к правилам безопасного поведения	Участок учреждения	

		Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп Участок детского сада	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО«Безопасность»
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») Настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
- Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды,

	Игровые комнаты групп	природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Физкультурный и музыкальный зал Участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
- развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя Физкультурный и музыкальный зал Игровые комнаты групп	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Пособия, игрушки, атрибуты
- приобщение к музыкальному искусству		Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стол Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
Изобразительная деятельность		

<p>- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Игровые комнаты всех групп Участок учреждения</p>	<p>Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности:</p>
<p>- развитие детского творчества</p>	<p>Все пространство учреждения Участок учреждения</p>	<p>- для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</p>
<p>- приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Участок учреждения Игровые комнаты всех групп</p>	<p>Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p>
<p>Двигательная деятельность</p>		
<p>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</p>	<p>Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения</p>	<p>Музыкальный центр Оборудование:</p>
<p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>групп Участок учреждения Бассейн</p>	<p>- для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели, Карусели</p>

		Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения Бассейн	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Фитболы Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели Карусели
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения Участок учреждения	Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели
- воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольные игры соответствующей тематики

	<p>Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми</p> <p>Игрушки-персонажи</p> <p>Игрушки - предметы оперирования</p> <p>Физкультурно-игровое оборудование</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений <p>Набор «Кузнечик»</p> <p>Картотеки подвижных игр</p> <p>Картотека «Игры, которые лечат»</p>
--	--

Приложение № 12 «Содержание центров активности»

Название центра активности	Примерное содержание центра активности:
Центр книги	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книги по изучаемым темам, Книжки-самоделки. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для составления рассказов. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по разным лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и Красноярска, заповедника Столбы. Карта родного города и района, макет центра города. Альбом «Наш Красноярск» (рисунки и рассказы детей о городе). Глобус, детские атласы. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.). Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).</p>
Центр науки и природы	<p>Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования. Резиновый коврик. Халаты, передники, нарукавники. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные стекла. Пищевые красители. Аптечные весы, безмен, песочные часы. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Игра «Времена года». Календарь природы.</p>

	<p>Комнатные растения с паспортами. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. Энциклопедии дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, модели строения животных, рыб, насекомых и среды их обитания, наборы антропоморфных домашних и диких животных различных климатических зон, вымерших животных, познавательная энциклопедическая литература</p>
<p>Центр изобразительного творчества</p>	<p>Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). Рулон простых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций) Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. Клей-карандаш в достаточном количестве. Доски для рисования мелом, фломастерами.. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель». Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам Планшеты для рисования</p>
<p>Центр музыки и театра</p>	<p>Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Настенное зеркало. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»), Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). «Поющие» игрушки. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»),</p>

Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Для девочек: Большое настенное зеркало. Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Больница», «Парикмахерская») Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p> <p>Для мальчиков: Машины разных видов и размеров. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Спасатели», «Пожарные», «Военные», «Строители», «Гараж», «Менеджер».) Альбомы с сериями демонстрационных картин «Мужские профессии», «Путешествия», «Полярники» и пр.</p>
Центр двигательной активности	<p>Мячи средние разных цветов. Мячи малые разных цветов. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи. Канат, веревки, шнуры. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцебросы. Кегли. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». Скакалки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики. Гимнастическая лестница.</p>
Центр настольных игр и математики	<p>дидактические игры на ознакомление с понятиями времени, количества, числа, размера, на развитие логики и аналитико-синтетического мышления, игры на развитие классификации, счетный и сенсорный материал, пирамидки и вкладыши, пособия «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзинера», игры «Уникуб», «Танграм», «Сложи узор», «Собери картинку».</p>
Центр строительства	<p>мозаики крупные, средние и мелкие, конструкторы типа “Лего” крупные и мелкие, кубики различных размеров, строительные наборы, содержащие элементы для конструирования архитектурных форм (арки, призмы, параллелепеды, конусы), дидактические игры, связанные с ориентированием в пространстве, приемами моделирования, транспортные игрушки, альбомы с алгоритмами и схемами создания построек.</p>
Центр песка и воды	<p>Стол, ёмкости для песка и воды, кинетический песок, разноцветный песок.</p>
Центр «Мы - красноярцы»	<p>символика страны, края, города (герб, флаг, портреты президента, губернатора, главы города), открытки для рассматривания с видами столицы нашей Родины, родного города, городов России, Красноярского края, дидактические игры на ознакомление с жизнью различных наций нашего государства, жизнью русского народа, альбомы для рассматривания с архитектурными памятниками Красноярска и Красноярского края, открытки с видами заповедника Столбы.</p>
Центр «Юные туристы»	<p>Компас, карты, планы, туристическое снаряжение, настольно – печатные игры, разные альбомы, палатка, спальный мешок, коврики.</p>

