Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе

«Осенний пейзаж»

Тема: «Наша осень хороша»

Цель: Формирование у детей эстетических представлений об особенностях составления композиции осеннего пейзажа

Задачи:

Обучающая:

1. Обучить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины.
2. Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка *(способ примакивания)*.

Знакомить детей со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа;

Развивающая:

Развивать мелкую моторику, творческие способности, мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение;

Воспитательная:

Воспитывать положительное отношение к природе.

Материалы и оборудование: листы А4 для детей, кисть тонкая, широкая кисть, салфетки, вода, акварель.

Методические приемы:

- показ и объяснение воспитателя,
- музыкальное сопровождение, вопросы к детям,
- напоминание о технике **рисования**,
- наблюдение за работой детей, советы,
- слушание музыки П. Чайковского,
- рассматривание работ детей,
- анализ работ детьми и воспитателем.

Ход НОД:

1. ***<u>Вводно - мотивационная часть.</u>***

Организационный момент

Художественное слово:

Художница-**Осень рисует пейзаж**,
Берёт в свои руки простой карандаш,
Наносит им плавно дожди и ветра,
И жар от горящего чудо костра.
Сентябрь с ней в паре рисует картину,
Кладёт ей грибы и орехи в корзину,
Листвой устилает поля и луга,
И птиц всех сгоняет на те берега.
Художница-Осень, закончив наброски**,**
Представила будто она - Айвазовский,
И свой карандаш обменяла на кисть,
Чтоб сочные краски как море лились.

- Ребята, что рисует в этом стихотворении Художница-Осень**?**
- Что такое пейзаж*?*
- Кто рисует пейзажи? *(художники-**пейзажисты**)*

2. <u>Основная часть</u>

Дидактическое упражнение «Найди пейзаж»

- Ребята, посмотрите, сколько картинок, скажите, на каких изображен пейзаж?
- Скажите, ребята, какое время года изображено на картинках? ***(осень)***.
- Как вы догадались?
- Каких красок больше?
- Давайте рассмотрим картинки.

Что вы можете сказать о том, как художник расположил на своем рисунке те или иные элементы пейзажа?

Скажите, почему здесь деревья большие, а здесь маленькие?

- А чем они ещё отличаются (четкая прорисовка веток, листьев, а в дали одним пятном, деревья, нарисованные вблизи, рисуются внизу листа, а вот деревья вдали рисуются выше и меньше размером).

- Ребята, а вам нравится осень?

Чем?

- Мне, например, нравиться ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Как будто добрый волшебник раскрасил всё вокруг яркими красками.

- Ребята, скоро закончится осень и наступит, какое время года?

- А как нам сохранить красоту осенней природы?

-Что мы можем сделать, чтобы наша работа напоминала об осени?

-Вы не хотите побыть немного волшебниками и нарисовать осенний пейзаж.

- Согласны?

Тогда отправляемся в творческую мастерскую.

Прежде чем приступить к рисованию нужно подготовить наши пальчики, кто проведет пальчиковую гимнастику.

Объяснение приемов выполнения работы.

Для начала нам нужно определить линию горизонта.

Для чего это нужно, что мы отделяем этой линией? *(разграничиваем, где будет небо, а где земля)* (это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с небом **(**прорисовываем*)*.

Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с вами рисуем небо, небо готово. Далее тонируем нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую, можно добавить коричневую краску.

Для того чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая кисточка и два, три цвета.

Наберем одновременно их на кисть, немножко желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по линии горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес получился как настоящий мы немножечко, влажной салфеткой протрем по нижней полоске леса. Дальний

план готов. Можно добавить деревья на среднем плане. Здесь они будут чуть поменьше, чем деревья на переднем плане.

Самостоятельная работа детей.

Дети приступают к работе.

(музыкальное сопровождение процесса **рисования П**. И. Чайковский *«**Осенняя песня**»* из цикла *«Времена года»*.)

Заключительная часть.

Анализ работ.

Теперь, ребята, давайте рассмотрим ваши работы.

- Посмотрите, у кого самая яркая осень получилась? Самое темное, хмурое небо? Самый пасмурный пейзаж? Кто нарисовал много деревьев? Кто нарисовал самое красивое дерево?
- Получилось передать образ осеннего пейзажа?
- Что мы сделаем с нашими работами? *(оформим выставку)*
- Как назовем выставку?
- Спасибо вам ребята за работу, мне было с вами очень интересно

Аппликация в детском саду на тему «Осенний ковер».

Подготовительная группа.

Цель: *Продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить красоту осенней природы?»*

Задачи:

Обучающая:

Учить детей вырезать нужные листочки из цветной бумаги в соответствии с замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру), равномерно располагать и наклеивать их на листе выбранной формы.

Закрепить навыки наклеивания вырезанных листьев в определенном порядке.

Помогать детям в решении проблемной ситуации «как сохранить красоту осени?» с помощью обучающего процесса

Развивающая:

Развивать творческие способности и воображение детей.

Развивать мышление, по средствам создания проблемной ситуации.

Воспитательная:

Воспитывать аккуратность при работе.

Материалы и оборудование:

- ватман
- цветная бумага
- шаблоны для вырезывания листьев
- простой карандаш
- ножницы
- клей – карандаш

*1. **Водно-мотивационная часть:***

Листья улетели.

Вслед за птичьей стаей.

Я по рыжей осени

День за днём скучаю.

Небо загрустило,

Солнце унывает…

Жаль, что осень тёплой

Долго не бывает!

Ход НОД:

2.Основная часть:

Дети садятся за рабочие столы вырезают, и наклеивают листики на лист A_4 так, как им нравится, как кажется им красиво. Хорошо, чтобы листья были разных цветов, тогда аппликация получится более веселой. Воспитатель рассматривает работу, хвалит детей и вспоминает какие коврики они делали в прошлом году.

В результате совместной работы у нас получился вот такой осенний ковер, который еще долго будет украшать интерьер нашей группы.

Физкультминутка. «Листики».

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим. *(присесть)*

Дунул ветер - полетели,

Мы летели, мы летели *(легкий бег по кругу)*

И на землю тихо сели. *(присесть)*

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. *(легкий бег по кругу)*

Закружились, полетели

И на землю тихо сели. *(присесть)*

<u>3.Заключительная часть:</u>

После ручной работы детям смотрим и обсуждаем работу детей под музыку П.И.Чайковского **“Осень”**.

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и льется,

Лужи у крыльца…

Чахлая рябина

Мокнет под окном,

Смотрит детский садик

Сереньким окном.

Что ты рано в гости,

Осень, к нам пришла?

Еще просит сердце

Света и тепла!..

КОНСПЕКТ

НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)

<u>Тема:</u> «Перелётные птицы»

<u>Цель:</u> Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах: кукушке, соловье, ласточке, граче, скворце; о частях тела птиц.

<u>Задачи:</u>

Обучающая:

Обучить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу.

Продолжать закрепить пользоваться стекой.

Развивающая:

Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление.

Воспитательная:

Воспитывать у детей доброе отношение к перелетным птицам, ко всему живому в природе.

Демонстрационный материал: иллюстрации перелетных птиц, изготовленная из пластилина ласточка.

Раздаточный материал: пластилин, стеки, доски для лепки, тряпочки, веточки.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки; беседа о перелетных птицах, чтение рассказов о птицах.

Ход НОД:

1.Вводно - мотивационная часть.

1. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки: (5 мин)

1. Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?

Кто же это? … (Соловей)

2. В лесу на ветке она сидит,
Одно "ку-ку" она твердит,
Года она нам всем считает,
Птенцов своих она теряет.

"Ку-ку" то там, то тут,
Как птицу эту зовут? (кукушка)

3. Верный страж и друг полей,
Первый вестник теплых дней.
Всех перелетных птиц черней,
чистит пашню от червей. (грач)

4. На шесте - веселый дом,
С круглым маленьким окном.
Чтоб уснули дети,
Дом качает ветер.
На крыльце поет отец -
Он и летчик, и певец. (скворец)

5. Прилетает к нам с теплом,
Путь, проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины. (ласточка)

Дети отгадывают загадки.

Воспитатель выставляет иллюстрации с изображением отгаданных птиц.

Воспитатель задает детям вопросы:

- А как называются птицы, которых вы отгадали в загадке?

- Почему этих птиц называют перелетными?

- Назовите еще раз всех перелетных птиц?

Дети отвечают на вопросы.

2. Делаю обобщение и сообщаю, что ласточка прислала письмо. (2 мин) .

Показываю конверт, который предлагаю открыть, прочитать и узнать, что пишет ласточка. После этого зачитываю письмо.

Здравствуйте ребята!

Спешу написать вам письмо! Я со своими подружками-ласточками летела из теплого края. Отвлеклась я от полета, хотела посмотреть, как выглядит природа с высоты птичьего полета, как отстала от своих подруг. И теперь я одна и что мне делать не знаю. Пожалуйста, помогите мне найти моих подруг!

Сообщаю, что вот и сама ласточка прилетела! Она не простая, а волшебная. Воспитатель предлагает слепить ей подружек-ласточек из пластилина и ей не будет скучно и одиноко, но для начала предлагает сделать пальчиковую гимнастику.

3. Пальчиковая гимнастика (загибаются пальцы обеих рук) (2мин)

Пой–ка, подпевай-ка, Эта птичка – коростель,
Десять птичек – стайка, Эта птичка – скворушка
Эта птичка – воробей, Серенькое перышко.
Эта птичка – совушка, Эта – зяблик,
Сонная головушка. Эта – стриж,
Эта птичка – свиристель, Эта – развеселый чиж.
Ну а эта – злой орлан,
Птички, птички, по домам (руки за спину) .

2. Основная часть

4. Предлагаю детям сначала рассмотреть ласточку. (10 мин)

- Из каких частей состоит ласточка? (голова, клюв, глаза, туловище, крылья, хвост, лапки).
- Какой хвост у ласточки? (раздвоенный) .

- Какие крылья у ласточки? (широкие) .

Дети рассматривают иллюстрацию ласточки и отмечают ее строение, особенности.

Сообщаю, детям, что теперь они начинают лепить ласточку. От куска пластилина нужно отделить большой кусочек (для туловища и хвоста) и 3 небольших кусочка для головы и крыльев. Из маленького кусочка мы скатываем шар (голову, клюв нужно оттянуть двумя пальцами и сделать его остреньким, глаза нарисуем стекой). Из большого куска скатаем овал (туловище, хвост нужно вытянуть двумя пальцами и разделить хвост стекой на две части). Так получим раздвоенный хвост. У ласточки белая грудка, для этого, используя белую лепешку, нужно сделать белую грудочку.

5. Упражнение «Отгадай и присядь». (2мин)

Предлагаю детям встать на физкультминутку, которое называется «Отгадай и присядь» Называю перелетных и зимующих птиц, если называет название зимующих птиц, то нужно присесть; а если название перелетной, то махать руками.

Ворона, соловей, дятел, сорока, голубь, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, аист, журавль, воробей, цапля и др.

Дети садятся на свои места.

6. *После физминутки продолжаем* работу дальше и из оставшихся двух кусочков пластилина делаем крылья. У ласточки изящные остроконечные крылышки, по форме напоминающие запятую. Для этого нужно скатать овалы небольшие по размеру, расплющить с одной стороны. Острие стека поможет создать иллюзию перышек, просто нужно сделать продольные борозды. Затем соединить все детали. Сначала голову прикрепить к туловищу, а затем и крылья. Ласточки готовы. (6 мин)

3. Заключительная часть:

7. *Когда ласточки готовы*, предлагаю ответить детям на вопросы:

- Что сегодня делали? (лепили ласточек).
- Из чего лепили ласточек? (из теста)
- Расскажите, пожалуйста, как вы лепили ласточек?

Дети вспоминают проделанную работу.

Обязательно хвалю воспитанников за проделанную работу. Отмечаю, что очень хорошие и красивые ласточки у них получились. Ласточке очень понравились ее новые подружки. И теперь они вместе будут жить, играть и радоваться теплому солнышку (3 мин).