

**ЛЭПБУК «Музыкальный калейдоскоп»**

*МАДОУ «Детский сад № 112»*



***Ф.И.О. изготовителя пособия:***

Музыкальный руководитель  
*Киселева Ирина Анатольевна*

Музыкальный руководитель  
*Ростецкая Елена Александровна*

**Красноярск - 2018**

## Паспорт дидактического пособия:

### ЛЭПБУК «Музыкальный калейдоскоп»

#### **Название пособия:**

Многофункциональное - дидактическое пособие ЛЭПБУК «Музыкальный калейдоскоп»

***Актуальность использования лэпбука при построении воспитательно-образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальной деятельности дошкольников.***

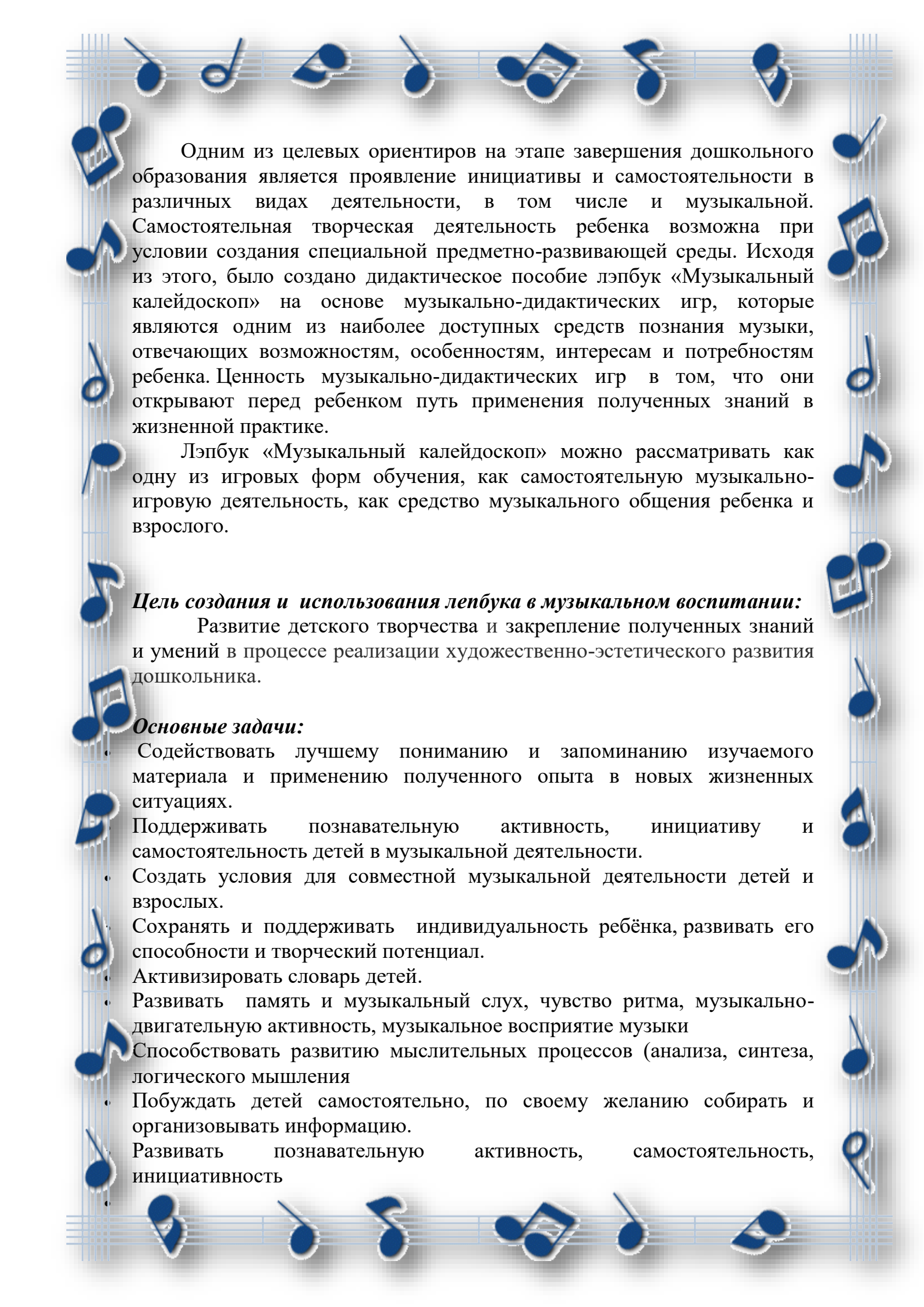
Введение федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками.

Одним из универсальных способов реализации деятельного подхода в музыкальном воспитании дошкольников, обеспечение сотрудничества и сотворчества взрослых и детей является использование лэпбука.

В дословном переводе с английского языка «Лэпбук» (lapbook) значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга). Это достаточно новое средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и в музыкальной.

Лэпбук можно отнести к форме организации учебного материала, который ребёнок-дошкольник осваивает и закрепляет. Лэпбук представляет собой папку с различными кармашками, вкладками, мини-книжками и другими интересными окошками, где в компактном виде представлены все необходимые материалы для освоения той или иной темы. Сама по себе такая папка привлекает детей-дошкольников и позволяет преподнести детям нужный материал в занимательном виде.

Одной из главных задач ФГОС ДО является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. В общении, в организованной образовательной деятельности, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.



Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Исходя из этого, было создано дидактическое пособие лэпбук «Музыкальный калейдоскоп» на основе музыкально-дидактических игр, которые являются одним из наиболее доступных средств познания музыки, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка. Ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.


Лэпбук «Музыкальный калейдоскоп» можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально-игровую деятельность, как средство музыкального общения ребенка и взрослого.

***Цель создания и использования лэпбука в музыкальном воспитании:***

Развитие детского творчества и закрепление полученных знаний и умений в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

***Основные задачи:***

- Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности.
- Создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых.
- Сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развивать его способности и творческий потенциал.
- Активизировать словарь детей.
- Развивать память и музыкальный слух, чувство ритма, музыкально-двигательную активность, музыкальное восприятие музыки
- Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления)
- Побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию.
- Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность

- 
- Повышать уровень интеллектуального развития детей, формировать познавательные интересы  
Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

***Возрастная направленность:***

Дидактическое пособие универсальное, позволяющее решать образовательные и развивающие задачи с детьми среднего, старшего дошкольного возраста.

***Методические рекомендации:***

Пособие позволяет решать задачи музыкального, сенсорного, речевого, познавательно-исследовательского развития детей. Разнообразные дидактические игры, игровые задания и упражнения способствуют уточнению и закреплению пройденного материала по определенной теме.

Пособие многофункциональное, мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми, для работы с подгруппой и самостоятельной деятельности в режимных моментах в группе.

***Составляющие лэбука.***

Пособие представляет собой пластиковую папку, состоящую из трех страниц, оформлено красочной обложкой и скрепленное магнитиками, безопасное в использовании.



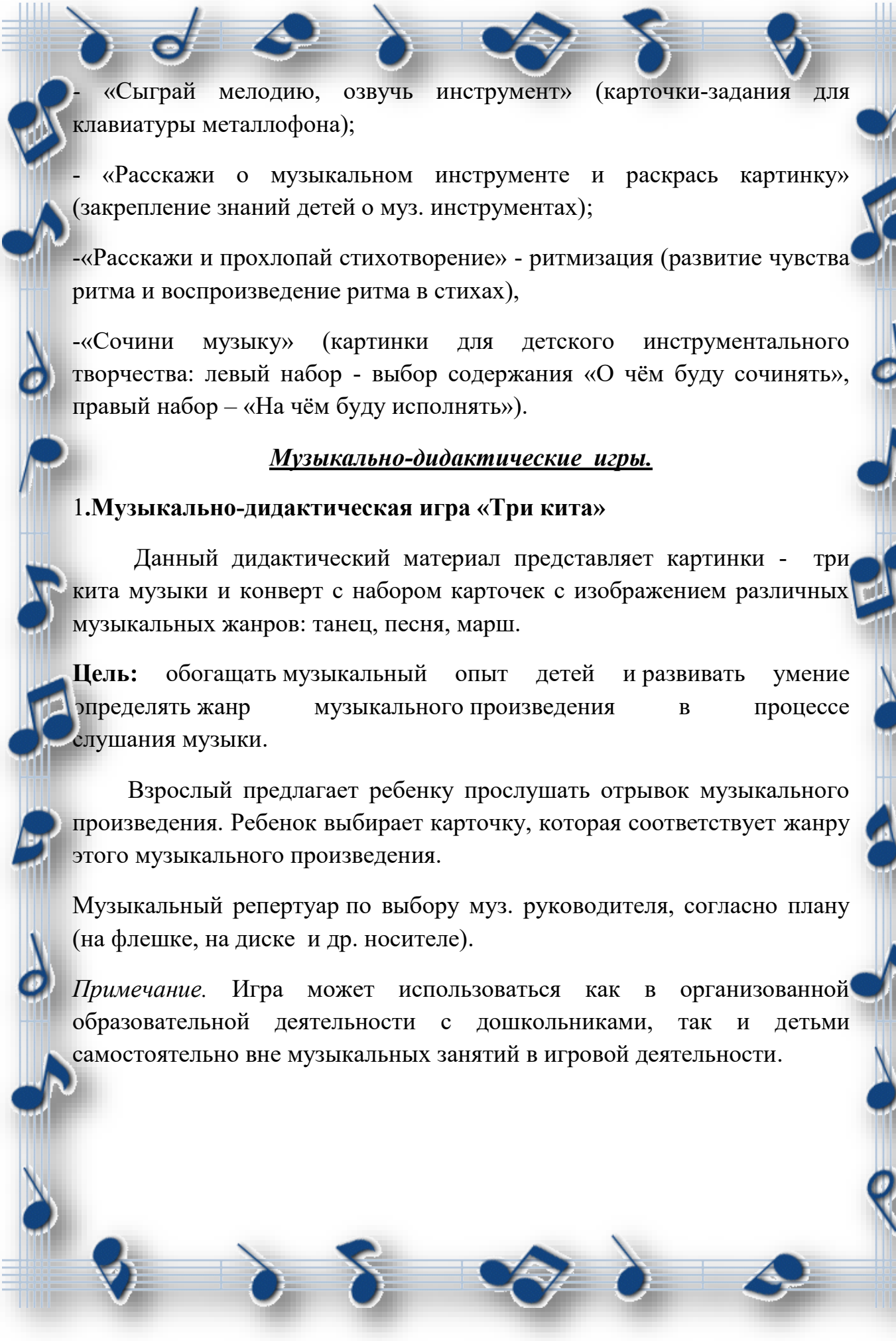
**Рекомендуемый материал:** Самоклеящаяся плёнка, пластик, бумага, клей, бумага для ламинирования, магниты.

На страницах папки имеются картинки, круги Луллия, различные карточки в кармашках, на которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие музыкальных способностей детей.



**Описание возможностей использования лэбука (содержание, цели и правила игр):**

- Музыкально-дидактическая игра «Три кита».
- Круги Луллия: внешний круг - темы (осень, зима, Новый год, весна, 8 марта, выпускной, День знаний, песни про животных, 9 мая, День защитников Отечества, лето), внутренний - виды музыкальной деятельности (пение, слушание, игра в оркестре, танец, ИЗО, сочинение (творчество), чтение стихов).
- Клавиатура двух видов: фортепиано и металлофон.
- «Ритмические загадки»: карточки с ритмическим рисунком.
- Диск с музыкальными произведениями для слушания (по выбору).
- Кармашки с карточками: - «Эмоции в музыке» (для беседы о музыке, определения настроения, характера);



- «Сыграй мелодию, озвучь инструмент» (карточки-задания для клавиатуры металлофона);

- «Расскажи о музыкальном инструменте и раскрась картинку» (закрепление знаний детей о муз. инструментах);

-«Расскажи и прохлопай стихотворение» - ритмизация (развитие чувства ритма и воспроизведение ритма в стихах),

-«Сочини музыку» (картинки для детского инструментального творчества: левый набор - выбор содержания «О чём буду сочинять», правый набор – «На чём буду исполнять»).

### Музыкально-дидактические игры.

#### 1. Музыкально-дидактическая игра «Три кита»

Данный дидактический материал представляет картинки - три кита музыки и конверт с набором карточек с изображением различных музыкальных жанров: танец, песня, марш.

**Цель:** обогащать музыкальный опыт детей и развивать умение определять жанр музыкального произведения в процессе слушания музыки.

Взрослый предлагает ребенку прослушать отрывок музыкального произведения. Ребенок выбирает карточку, которая соответствует жанру этого музыкального произведения.

Музыкальный репертуар по выбору муз. руководителя, согласно плану (на флешке, на диске и др. носителе).

*Примечание.* Игра может использоваться как в организованной образовательной деятельности с дошкольниками, так и детьми самостоятельно вне музыкальных занятий в игровой деятельности.



## 2. Музыкально-дидактическая игра на определение настроения музыки.

Данный дидактический материал представляет картинки с изображением эмоций.

**Цель:** развитие умения детей определять настроение музыкального произведения, выражать настроение мимикой.

Ребенок слушает произведения различного характера и дает характеристику каждому прослушанному отрывку произведений, выбирая при этом соответствующую карточку с эмоцией.

## 3. Музыкально-дидактическая игра "Сыграй мелодию, озвучь инструмент"

Данный дидактический материал представляет картинки с изображением карточки-задания для клавиатуры металлофона, ритмические загадки.



**Цель:** развитие слуха, музыкальной памяти и чувства ритма.

Выбрав карточку с загадкой рассмотреть ее и прохлопать ритм и исполнить ритмический рисунок на клавиатуре, а затем на металлофоне.

#### 4. Музыкально-дидактическая игра "Расскажи и прохлопай стихотворение" (ритмизация)

Данный дидактический материал представляет картинки с изображением инструментов и схемами.

**Цель:** развитие у детей чувства ритма, воспроизведение ритма в стихах и развитие самостоятельного творчества.

Из конверта ребенок выбирает карточку с рисунком и самостоятельно рассказывает стихотворение (выученное на занятиях) и играет ритм на металлофоне, деревянных палочках, либо прохлопывает его в ладоши.



### 5. Музыкально-дидактическая игра "Сочини музыку"

Данный дидактический материал состоит из карточек для детского инструментального творчества: левый набор - выбор содержания "О чём буду сочинять"; правый набор - "На чём буду исполнять").

**Цель:** развитие у детей творческих проявлений и самостоятельной деятельности.

Ребенок выбирает картинку с колонки. «О чём буду сочинять», затем карточку с правого набора - "На чём буду исполнять" и самостоятельно придумывает и исполняет песенку на выбранную тему.

### 6. Музыкально-дидактическая игра «Круги Луллия»

Данный дидактический материал представляет круги Луллия: внешний круг - темы (осень, зима, Новый год, весна, 8 марта, выпускной, День знаний, песни про животных, 9 мая, День защитников Отечества, лето), внутренний - виды детской деятельности (пение, слушание, игра в оркестре, танец, ИЗО, сочинение (творчество), чтение стихов).

**Цель:** закрепить музыкальный материал, пройденный в течение учебного года, вспомнить пройденное за предыдущий год, закрепить тему в разных видах детской деятельности.

1 круг - Раскрутив большую стрелочку, ребенок выбирает картинку и, вспомнив нужную песенку соответствующую картинке, исполняет ее .

2 круг - Прокручивая маленькую стрелочку, ребенок выбирает вид деятельности на занятии и педагог занимается с ним соответственно виду.

( Поет, танцует, слушает или играет и т.д.)



### 7. Музыкально-дидактическая игра «Расскажи о музыкальном инструменте и раскрась картинку»

**Цель:** закрепление знаний детей о муз. инструментах

Выбрав картинку, ребенок рассказывает о музыкальном инструменте и раскрашивает ее.

### Музыкально-дидактическая игра «Ритмические загадки»

**Материал:** карточки с изображением животных и карточки с изображением детских музыкальных инструментов.

**Цель:** реализация самостоятельно творческой музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:** 1. Развивать музыкальную эрудицию и культуру дошкольников.  
2. Формировать ритмический слух.  
3. Развивать умение воспроизводить ритм с помощью детских музыкальных инструментов и звучащих жестов (хлопков в ладоши, по коленям, щелчков и др.).

Педагог предлагает ребенку выбрать 2 карточки из двух колонок прохлопать в ладоши ритм, предварительно проговорив по слогам. Можно предложить придумать слова на этот ритм.

### *Результативность применения лэбука в музыкальном воспитании дошкольников.*

В результате применения лэбука при построении воспитательно-образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальной деятельности нами получены положительные результаты:

- Стал полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников.
- Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.
- У воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала.
- Улучшились результаты освоения программы, дети охотнее и быстрее осваивают основы музыкальной грамоты, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.
- Обогатился музыкальный опыт ребенка.





**Преимущества использования лэпбука:**

Лэпбук даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей, объединяя весь материал в единое целое.

Благодаря лэпбуку деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, а ребёнок активен при выборе содержания своей деятельности.

Дошкольник получает необходимую информацию и навыки через деятельность.

***Перспектива.***

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

Наши славные лэпбуки  
Вылечат детей от скуки!  
Фишка модная такая-  
Развиваться помогает!

Интересная наука  
Увлечение лэпбуком,  
Улучшается мышление,  
Творчество, воображение.