

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 112»
660132 г. Красноярск, пр. 60 лет образования СССР, 41 тел. 225-31-63
e-mail: mdou112@mail.ru



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Музыкальная студия

«Звёздочки»

Предназначена для детей 3-7 лет

Срок реализации: 2 года

Принята
Педагогическим советом
МАДОУ № 112
Протокол заседания 04
« 09 » 01 2020 г.

Автор программы:

музыкальный руководитель Киселёва Ирина Анатольевна,
музыкальный руководитель Ростецкая Елена Александровна

Красноярск, 2020 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4. Организационно-педагогические основы организации программы.....	5-6
1.5. Формы и методы работы.....	6-7
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	7-8

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура занятия. Методические приёмы.....	8-10
2.2. Учебно-тематический план на 1-й год обучения.....	10-11
2.3. Учебно-тематический план на 2-й год обучения.....	11

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	12-13
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	13-14
3.3. Кадровое обеспечение программы.....	14
3.4. Список литературы.....	14

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Воспитание детей на певческих традициях является одним из важнейших средств нравственно-эстетического воспитания детей.

Музыкальная деятельность – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях. Благодаря пению у ребенка развиваются музыкальные способности, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются речь, представления об окружающем, благоприятно развивается взаимодействие со сверстниками.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей культуры в будущем. И даже если человек не станет выдающимся музыкантом, но он будет с пониманием отбирать для себя высокохудожественные произведения, образцы мировой культуры.

Педагогическая направленность программы

Дополнительная образовательная программа музыкальной студии «Звездочки» направлена на развитие личностных качеств детей в целом, музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей, вокальных данных.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, приобщении их к музыке разных жанров, раскрытии в детях разносторонних музыкальных, певческих и театрализованных способностей, улучшении физического развития и эмоционального состояния детей. Программа является превышающим уровнем основной образовательной программы.

1.2. Цель и задачи построения программы.

Цель: развитие творческого потенциала детей, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к музыкальному искусству, поэтическому слову и народному фольклору.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

- ✓ создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств;
- ✓ научить детей правильно и выразительно петь: естественным голосом, без напряжения;
- ✓ научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- ✓ приобщать детей к поэтическому слову и основам народного фольклора;
- ✓ учить выполнять ритмичные танцевальные движения под музыку.

2. Развивающие:

Развивать певческие навыки ребенка:

- ✓ речевое и певческое дыхание;
- ✓ правильную артикуляцию;
- ✓ интонирование (умение различать правильное и неправильное пение,
- ✓ высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль);
- ✓ голосовой аппарат, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон;
- ✓ звукообразование;
- ✓ выразительное пение;
- ✓ развивать театрализованные способности детей путём участия в малых театральных постановках;

3. Воспитательные

- ✓ воспитание у детей музыкального вкуса путем приобщения их к миру человеческих ценностей, истокам русской народной культуры;

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа соответствует следующим принципам:

- ✓ принцип сознательности и активности - обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность;
- ✓ принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- ✓ принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- ✓ принцип наглядности включают в работу максимальное количество органов чувств;
- ✓ принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.
- ✓ принцип прочности: закрепление песенного репертуара должно быть сознательным его воспроизведением.

1.4. Организационно-педагогические основы организации программы

Дополнительная образовательная программа предназначена для детей от 3-х до 7 лет.

Срок реализации программы - 2 года.

Наполняемость группы не более 10 человек.

Запись в группы свободная, состав групп может меняться.

Условиями отбора детей в музыкальную студию являются: желание детей заниматься музыкальным искусством и способность к систематическим занятиям.

В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, по принципу их одарённости.

Продолжительность занятия для детей:

- ✓ младших и средних групп – 15-20 минут;
 - ✓ для детей старших и подготовительных 25-30 минут.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 занятий в год.

Занятия проводятся в следующих возрастах:

- ✓ младший и средний дошкольный возраст;
- ✓ старший и подготовительный дошкольный возраст.

Занятия соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей. Проводятся в музыкальном зале.

1.5. Формы и методы работы

Занятия организуются в подгруппе.

Формы работы:

- ✓ беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- ✓ использование дидактического музыкального материала;
- ✓ практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту;
- ✓ занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей;
- ✓ упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- ✓ дыхательная звуковая гимнастика;
- ✓ артикуляционные упражнения;
- ✓ заключительное занятие

(Проводится для самих детей, педагогов, родителей).

На занятиях используются следующие методы обучения:

- ✓ наглядно-слуховой;
- ✓ наглядно-зрительный;
- ✓ аудиовизуальный метод: прослушивание музыкальных произведений, проигрывание на музыкальных инструментах.

Аудиовизуальные методы:

- ✓ прослушивание музыкальных произведений;
- ✓ проигрывание на музыкальных инструментах;
- ✓ рассматривание иллюстраций, наглядного материала;
- ✓ просмотр электронных дидактических игр, музыкальных видео клипов.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

К концу первого года обучения дети должны:

знать/понимать:

- ✓ гигиену певческого голоса;
- ✓ понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- ✓ правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- ✓ определять на слух: высокие и низкие звуки, мажорное и минорное трезвучие, движение мелодии, темп.
- ✓ петь короткие фразы на одном дыхании;
- ✓ в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- ✓ петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- ✓ петь легким звуком, без напряжения;
- ✓ к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- ✓ проявлять активность в песенном творчестве; петь дружно, не отставая и не опережая друг друга;

К концу второго года обучения дети должны:

знать/понимать:

- ✓ соблюдать певческую установку;
- ✓ жанры вокальной музыки;

уметь:

- ✓ правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- ✓ точно повторить заданный звук;
- ✓ в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- ✓ правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- ✓ определять длительность нот;
- ✓ петь чисто и слаженно в унисон;
- ✓ петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- ✓ дать критическую оценку своему исполнению;
- ✓ отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

2. Содержательный раздел

2.1. Структура занятия. Методические приёмы.

Занятие музыкальной студии «Звёздочки» состоит:

I часть - распевание.

1. Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;
2. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
3. Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т. д.
4. Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти;
5. Упражнения на развитие музыкальных способностей.

II часть - пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

III часть - основную часть.

Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Разучивание и закрепление песни, ритмические игры, инсценирование песни, игра на музыкальных инструментах.

IV- Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся, творческие задания на развитие песенной, инструментальной импровизации.

Работа над выразительным артистичным исполнением.

Музыкальные игры, загадки.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- ✓ знакомство с песней в целом (если текст песни трудный, прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- ✓ работа над вокальными и хоровыми навыками;
- ✓ проверка усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- ✓ споем песню с полужакрытым ртом;
- ✓ слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- ✓ хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- ✓ произношение слов шепотом в ритме песни;
- ✓ выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- ✓ настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- ✓ задержаться на отдельном звуке и прислушаться как он звучит;
- ✓ обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- ✓ использовать элементы дирижирования;
- ✓ пение без сопровождения;

3. Приемы звуковедения:

- ✓ выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- ✓ образные упражнения;
- ✓ вопросы;
- ✓ оценка качества исполнения песни.

Виды музыкальной деятельности, используемые на занятиях:

- ✓ задания на освоение элементов музыкальной грамоты;
- ✓ пение;

- ✓ музыкально-ритмические игры на развитие координации речи и движения;
- ✓ творческие задания на развитие песенной, инструментальной импровизации.

Приемы обучения пению:

- ✓ показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
- ✓ игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия интересным, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
- ✓ вопросы к детям активизируют мышление и речь детей.

2.2. Учебно-тематический план на первый год обучения:

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Занятие-знакомство.	1
2	Звуки разные бывают. Цель: знакомство с понятиями «Высокие – низкие звуки», «Долгие – короткие звуки»	5
2	Настроение в музыке. Цель: знакомство с понятиями: «мажор» – «минор»	5
3	С песенкой по лесенке цель: знакомство с понятием «движение мелодии»	6
4	Что такое сила звука? цель: "Знакомство с динамикой": «форте», «пиано», «меццо форте», «меццо пиано»	5
5	"Скорость звука" цель: знакомство с понятием «темп»	5

6	"Веселые музыканты" цель: закрепление пройденного материала	8
7	Открытое занятие для родителей	1
8	Итого	36

2.3. Учебно-тематический план на второй год обучения:

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Повторение пройденного материала.	1
2	Где живут звуки? Цель: знакомство с понятиями: «нотный стан», «скрипичный ключ»	5
3	"Музыкальные бусы" Цель: знакомство с расположением нот на нотном стане	4
4	"Делим ноту пополам" Цель: знакомство с длительностью: «целая нота», «половинная», «четвертная», «восьмая»	5
5	"Где диез, а где бемоль?" Цель: знакомство с понятием «диез», «бемоль», «бекар»	4
6	"Пауза, где ты?" цель: знакомство с понятием «пауза»	5
7	"Будем музыкантами" цель: закрепление пройденного материала	11
8	Открытое занятие для родителей	1
9	Итого	36

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Фонограммы песен

- ✓ «Ёжик» муз. В. Дементьева
- ✓ «Листики» муз. А. Беленко
- ✓ «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова
- ✓ «Бабушкина горница» муз. Н. Деревягина
- ✓ «Санки» (кассета «Золотая горка») муз. Д. Тухманова
- ✓ «Репка» муз. Л. Вихаревой
- ✓ «Песенка моя» муз. Л. Вихаревой
- ✓ «Дед Мороз» муз. Л. Вихаревой
- ✓ «Неваляшка» (кассета «Золотая горка») муз. Д. Тухманова
- ✓ «Песенка музыкальных знаков» муз. О. Юдахиной
- ✓ «Не грусти» муз. Н. Кукловского
- ✓ «Осенняя пора» муз. А. Кичман

Музыкальный материал для распевок, игры на инструменте

- ✓ «Лесенка» муз. Е. Тиличеевой
- ✓ «Я гуляю во дворе» муз. Е. Тиличеевой
- ✓ «Наконец настали стужи» муз. Е. Тиличеевой
- ✓ «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
- ✓ «Чики-чикалочки» рус. нар. песня
- ✓ «Дождик» рус. нар. песня
- ✓ «Зима» муз. М. Красева
- ✓ «Песенка про маму» муз. А. Филиппенко
- ✓ «Белая гамма» муз. Т. Тютюнниковой

Музыкально-дидактические игры

- ✓ «Музыкальное окошко»,
- ✓ «Лесенка»,
- ✓ «Солнышко и дождик»,
- ✓ «Кто как идёт?»,

- ✓ «Куда едет паровоз»,
- ✓ «Подумай, отгадай»,
- ✓ «Азбука построений»,
- ✓ «Музыкальные бусы», «Дирижер»;

Музыкальные загадки:

- ✓ «Определи по ритму»,
- ✓ «Весёлые подружки»,
- ✓ «Музыкальная поляна»,
- ✓ «Домик крошечка»,
- ✓ «Солнышко»,
- ✓ «Определи темп».

Ритмические движения

- ✓ «Самолёт»,
- ✓ «Лыжники»,
- ✓ «Цветы»,
- ✓ «Птички»,
- ✓ «Снежинки»,
- ✓ «Дети по лесу гуляли»,
- ✓ «По лесочку»,
- ✓ «Гармошка»,
- ✓ «Ёжик»,
- ✓ «Мукомол»,
- ✓ «Зайка»,
- ✓ «Угадай настроение»,
- ✓ «Прогулка»,
- ✓ «Колыбельная»,
- ✓ «Марш»,
- ✓ «Родничкою».

Материально-техническое обеспечение программы:

- ✓ фортепьяно;

- ✓ музыкальный центр;
- ✓ ноутбук;
- ✓ аудио-, видеоматериал;
- ✓ музыкальная колонка.

Кадровое обеспечение программы:

Образовательную работу музыкальной студии «Звёздочки» проводят:

- ✓ Киселёва Ирина Анатольевна - музыкальный руководитель первой квалификационной категории;
- ✓ Ростецкая Елена Александровна - музыкальный руководитель первой квалификационной категории.

5. Список литературы

1. Тютюнникова Т.Э., Л.Н. Алексеева. Музыка. Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста. Москва, 1998.
2. Девятова Т.Н. Звук волшебник. Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Москва, Линка – пресс, 2006.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, ВАКО, 2006.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Санкт-Петербург, Композитор, 2005.
5. Меньших И. Веснушки. Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. Северск, 2004.
6. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Москва, Айрис-пресс, 2005.
7. Плеханова Т.А. Путешествие в страну королевы музыки для самых маленьких. Северск, 2000.