

Конспект НОД по рисованию (декоративному) в старшей группе

Тема: «Дымковская игрушка» (Коллективная композиция)

Цель: способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Задачи:

Образовательные: Учить детей самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к рисунку; совершенствовать знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, прямые и волнистые линии);

Развивающие: развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции;

Воспитательные: воспитывать уважение и интерес к народным промыслам.

Предварительная работа: беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи. Рисование дымковских узоров, роспись бумажных силуэтов. Дидактические игры «Составь узор». Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах. Разучивание наизусть потешек о дымковских игрушках.

Материалы. Фотографии дымковских игрушек, интерактивная игра «дымковские игрушки. Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти разной толщины, подставки, палитры, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка), ватные палочки. Большой лист бумаги для оформления картины.

Структурные этапы образовательной деятельности	Содержание деятельности воспитателя и формулировка заданий	Деятельность детей
1. Ориентировка в деятельности <i>1. Мотивация</i> <i>Создание атмосферы эмоционально-эстетического восприятия.</i>	Сегодня у нас необычное занятие. Сегодня мы отправимся в чудесный мир красоты. Любите отгадывать загадки? Тогда слушайте: Веселая белая глина, Кружочки, полоски на ней. Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней, Кормилицы и водоноски, И всадники, и ребята, Собачки, гусары,и рыбы. А ну назови-ка меня! (Дымка)	Дети на ковре, полу кругом.

<p>2. <i>Организация детей</i></p>	<p>Посмотрите вокруг, сколько разных предметов, украшенных яркими, нарядными узорами. На берегу голубой реки Вятка, напротив города Кирова, расположилось большое село. Здесь люди поселились умелые, мастеровые. Нашли они глину на берегу реки, начали из неё лепить посуду, а потом и игрушки для своих ребят. Подготовить глину к работе – не простое дело: её рубят лопатой, много раз перемешивают, заливают водой и снова перемешивают, а раньше и ногами месили. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых и лепят потом игрушки. -Когда умельцы лепили, главными помощниками у них были острая лучинка и мокрая тряпочка. Лучинкой мастер убирал лишнюю глину, а мокрой тряпочкой приглаживал все неровности и шероховатости, и получалась игрушка ровная да гладкая. После этого игрушку сушили несколько дней, а потом обжигали в русской печи 3-4 часа</p>	<p>Дети стоят на ковре, вокруг стола</p>
<p>3. <i>Определение цели</i></p>	<p>Ребята, а вы хотите стать мастерами-художниками «Дымковских игрушек»?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>
<p>4. <i>Определение необходимых действий</i></p>	<p>Для этого нам с вами нужно знать все о цветовой гамме и элементах. Кто мне, скажет какой цвет, использует художник в дымковских игрушках? Какой цвет использует для фона? Назовем элементы узора в дымковских игрушках?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>
<p>2. Исполнительский этап 1. <i>Беседа</i></p>	<p>Давайте вспомним какие дымковские игрушки мы знаем. (Интерактивная игра «Дымковская игрушка», задание, что за игрушка спряталась?) Ну, вот мы с вами все узнали о дымковской росписи, а теперь начнем разукрашивать. Это очень просто, только нужно внимательно слушать и смотреть.</p>	<p>Дети возле проектора выполняют задания</p>
<p>2. <i>Техника безопасности</i></p>	<p>При работе с кисточкой и карандашом запрещается: брать ее в рот, засовывать в ухо, нос, глаза; Размахивать; Выщипывать ворсинки; Рисовать на одежде, теле. Бросаться кисточкой. Смешивать краску.</p>	<p>Вспоминают технику Безопасности.</p>
<p>3. <i>Показ</i></p>	<p>(Прикрепляю к мольберту нарисованные на листе силуэты куклы и лошадки, показываю и объясняю детям последовательность работы)</p>	<p>Смотрят показ росписи воспитателя</p>

	<p>- Ребята, сначала концом кисти следует закрасить кокошник и постараться не испачкать лицо кукле. Затем закрасить кофточку барышни, посмотрите, я оставляю белые ручки у куклы. И только потом приступаем к украшению юбки. Узор на юбке вы можете рисовать, кто какой захочет: полосатый, клетчатый или с кольцами (показываю три варианта росписи юбки: полосатую юбку, в клеточку, кольцами).</p>	
4. <i>Физминутка</i>	<p>«Пляска в дымковской деревне» Эй, ребята, выходите, Пляску русскую начните! В этой пляске удалой Пусть кружится шар земной. Вот какой веселый пляс Начинается у нас! Не стоит никто на месте Все танцуют с нами вместе. Мы наклонимся сейчас. Начинаем перепляс, Постараемся для вас. Все ногами топают, Все в ладоши хлопают</p>	Выполняют физминутку возле стола
6. <i>Практическая или самостоятельная работа при организации продуктивных видов деятельности.</i>	Смотрим как дети работают, помогает если у них не получается (индивидуальная работа).	Выполняют задание
3. Завершающий этап		
1. <i>Рефлексия</i>	<p>-Ай да, Дымковская Слобода у нас получились! Настоящие – дымковские игрушки! Давайте приклеим их на большой лист бумаги, где уже есть изображение деревни. Анализ детских работ: -Ребята, посмотрите внимательно и выберите наиболее яркие и аккуратные работы. - Да, ребята, слобода у вас получились веселая и дружная!</p>	Подводят итоги занятия, Оценивают свои работы