

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 148»

Описание практики

Творческая мастерская «Мир детства»

Направление: Образовательное партнерство

Пономаренко Татьяна Константиновна, воспитатель

Актуальность. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования для реализации образовательной программы в ДООУ должна быть создана образовательная среда, которая обеспечит открытость дошкольного образования, создаст условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Одной из главных задач дошкольного образования состоит в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и в повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей. Поэтому создание творческой мастерской по изготовлению дидактических пособий является эффективной формой привлечения родителей к жизни группы и ДООУ. Данная форма взаимодействия с родителями позволит не только учесть актуальные потребности детей и родителей, но и сделать родителей своими помощниками.

Цель: привлечь родителей к пополнению развивающей предметно-пространственной среды группы за счёт изготовления игровых и дидактических пособий, способствовать гармонизации взаимодействия педагогов и семьи в процессе совместной творческой деятельности, создать условия для сплочения коллектива родителей группы.

Задачи:

- установить доверительные и партнерские отношения с родителями;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- познакомить с дидактическими играми;
- способствовать развитию у детей исследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития познавательных и сенсорных способностей детей.

Ожидаемые образовательные результаты.

-Повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах детско-родительских отношений.

-Совместная работа педагогов с семьёй будет способствовать созданию единого образовательного пространства для детей и воспитывающих их взрослых.

-Создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр.

-Повышение у детей уровня познавательного и сенсорного развития.

-У родителей возникнет желание мастерить игру для детей своими руками.

Описание. Идея создания Творческой мастерской «Мир детства» пришла не случайно. Ведь творческая атмосфера встреч побуждает родителей раскрыться, поделиться своими знаниями, умениями и учиться у других. Встречи проводятся 1 раз в месяц, согласно тематическому плану. Работа Творческой мастерской была организована поэтапно: На первом этапе, я исследовала игровые интересы детей с помощью тестирования родителей на тему: «Игра в жизни ребёнка». Затем организовала выставку дидактических игр и методической литературы на тему: «Я люблю играть», для того, чтобы родители могли познакомиться с уже имеющимися в группе дидактическими играми и пособиями, изготовленными своими руками и промышленным способом. На втором этапе, я провела собрание Творческой мастерской «Мир детства», где рассказала о значении данных игр для развития ребёнка. В заключение собрания родителям было предложено поиграть с детьми в группе с дидактическими играми, для того чтобы родители сами могли прочувствовать насколько интересен детям процесс любой совместной их игры. Третий этап – это активизация родителей посредством придумывания игры, выполнения эскиза, выбора материала, хода игры, направленное на развитие познавательных и сенсорных навыков у детей. Четвёртый этап – это выбор наиболее интересной игры; схематичное её исследование; изучение техники изготовления; подготовка материала; распределение ролей среди родителей в зависимости от навыков и желания выполнения работы; совместная деятельность. Пятый этап – это ознакомление детей с новой игрой, с её значением; предоставление детям возможности самостоятельно обследовать игру. Посещение Творческой мастерской «Мир детства» строится на принципах добровольности и личной заинтересованности. Первые занятия посещало всего лишь несколько человек (преимущественно мамы), затем постепенно к творчеству присоединились папы и бабушки воспитанников. В такой мастерской людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребёнку. Дидактические игры, сделанные совместно руками родителей и педагогов хорошо

используются как на занятиях, так и во время свободной деятельности детей. Я считаю, что познакомившись с дидактическими играми для малышей и изготовив их самостоятельно, родители лучше понимают, какие дидактические игры используются в группе, для развития каких навыков используется та или иная игра, как играть в неё с ребёнком дома.

Вывод. Такая форма работы с родителями дает положительные результаты. Родители активно начинают принимать участие в сборе материалов и изготовлении новой игры. Если игра интересная, проста в исполнении и полезна для всестороннего развития, большой процент родителей готовят дома такие игры самостоятельно. Затем делятся с нами впечатлениями, обращая внимание на характерные черты своего ребенка при манипуляции с тем или иным предметом. Мой опыт работы в группе раннего возраста показал, что игры, изготовленные вручную, несут доброту и тепло, поэтому ребята очень любят заниматься с ними и процесс усвоения материала идет значительно быстрее. Незаметно для себя родители преодолели барьер недоверия к детскому саду, стали более активно обмениваться мнениями, делиться опытом, принимать активное участие в жизни группы и детского сада, что позволило нам максимально близко познакомиться с семьями наших детей, узнать особенности их воспитания в домашних условиях. А главная работа в Творческой мастерской «Мир детства» заложила прочный фундамент сотрудничества ДООУ и семьи.

Результатом нашей работы стали следующие игры:

«Времена года»

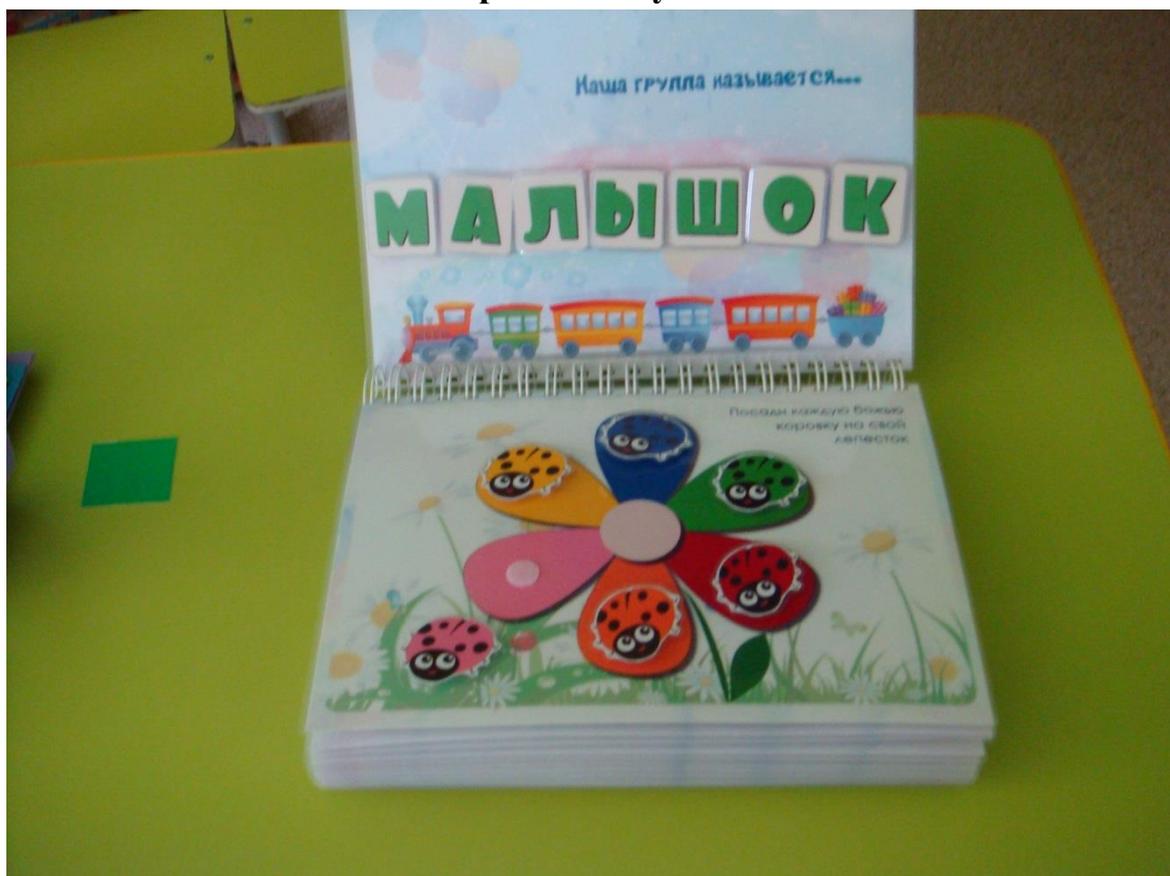




«В гостях у сказки»



«Игры на липучках»



«Во саду ли...»



«Бизиборд»

