



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 148»

«Театрально-игровые технологии в ДОУ»

Подготовила:

Воспитатель группы «Почемучки»

Сулимова Оксана Ивановна

г. Красноярск



"Театрально-игровые технологии в ДОУ"

Дошкольное детство - важный период становления и развития ребенка. Игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте и интересна ребенку, а в сочетании с театрализованной деятельностью она позволяет решать множество педагогических задач, касающихся социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей.

Театрализованная деятельность в детском саду-это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Поэтому в своей работе я особое внимание уделяю театрализованной игре.



Существует множество игр, составляющих театральную-игровую деятельность в детском саду, которые можно разделить **на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.**

В режиссерской игре "артистами" являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как "сценарист и режиссер" управляет игрушками или их заместителями.

В играх-драматизациях ребенок самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли.



Я использую в своей работе следующие виды театрализованных игр:

**Настольный театр; театр на фланелеграфе;
игры-драматизации с пальчиками; игры-
драматизации с куклами бибабо; импровизации;
игры-имитации; ролевые диалоги;
инсценировки
и спектакли.**



Спектакли-игры способствуют:

Для развития самостоятельности детей используются разнообразные приемы:

- Выбор детьми роли по желанию.
- Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей.
- Распределение ролей по карточкам.
- Проигрывание ролей в парах (благодаря этому приему, • Развитию культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Снятию мышечного напряжения, формированию правильной осанки.
- Развитию сценического мастерства и речевой деятельности: развитию мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствованию грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

дети знают слова любой роли в сказке и могут заменять друг друга).

Заинтересовать детей театрализованной игрой помогают сюрпризные моменты: появление героя, внесение нового вида театра или «волшебных вещей».

Я подготовила вашему вниманию фрагменты из спектакля по мотивам русской народной сказки «Теремок».

При подготовке к постановке спектакля была проведена предварительная работа:

- 1. Выбрали сказку, где можно задействовать всех детей, учитывая интересы, желания и возрастные возможности детей.**
- 2. Ознакомила с содержанием сказки.**
- 3. Провела беседу с детьми о содержании, героях произведения.**
- 4. Совместно с детьми и музыкальным руководителем сочиняли слова для персонажей.**
- 5. Упражнялись над тем, как будут разговаривать и двигаться персонажи.**
- 6. Проигрывали роли в парах, подгруппами, чтобы дети знали слова любой роли.**
- 7. Задавала творческое задание – дома найти и запомнить загадки, в чем активно помогли родители детей.**
- 8. Чтобы было интересно детям, включила сюрпризные моменты – совместная подготовка костюмов, декораций, загадки героев.**

























Занимаясь с детьми театром, я ставлю перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Я стремлюсь чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.



Благодарим за внимание!

