

ОСЕНЬ



СТИХОТВОРЕНИЯ



В. Давыд

Дождь колючий бьет в лицо,
Ветер треплет деревья,
Тучи по небу плывут
Это осенью зовут.

О. Высоцкий

Осенние лужицы,
В саду большие лужи.
Последние листочки
Холодный ветер кружит.
Вот листочки желтые,
Вот листочки красные
Соберем в корзинку
Мы листочки разные.
Будет в комнате красиво
Мама скажет нам «спасибо».



М. Ивневич

Падают, падают листья
В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.
Птицы на юг улетают
Гуси, грачи, журавли
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.
В руки возьмем по корзинке
В лес за грибами пойдем.
Пахнут пеньки и тропинки
Вкусным осенним грибочком.



ЗАГАДКИ

Люблю я лист летний
И дождик морозяный,
Дарю вам урожай
И свежий каравай.

(осень)

Пушистая вата
Плывет куда-то,
Чем вата ниже,
Тем дождик ближе.

(туча)

С ветки в речку упадет,
И не тонет,
А плывет.

(лист)

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет,
И никуда я не иду,
Покуда он идет.

(дождь)

На улице дождь, но у Мити
На тоненькой палочке крыша.

(зонт)



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Формирование представлений и элементарных общих (родовых) понятий о предметах окружающей действительности

Анализ объекта проводится в определенной последовательности:

-сначала задают вопросы, позволяющие охарактеризовать предмет в целом;

-затем выделяют основные части предмета (ствол, ветки дерева), и дети рассказывают об их свойствах;

-далее выделяют более мелкие части (листья, плоды), дается их характеристика;

-и, наконец, дети повторно рассказывают о целом.

Проводить анализ объекта, а также сопутствующую беседу в первый год обучения чрезвычайно трудно. Дети часто не понимают задачи наблюдения, не осознают цели и мотивов предлагаемой им деятельности, поэтому начинают отвлекаться, заниматься своими более «интересными» делами (листают книжку, рисуют, манипулируют с предметами).

Избежать этого возможно, если в процессе анализа предмета будет установлена тесная связь между наблюдением, практической деятельностью и развитием речи детей.

Организовать практическую деятельность детей, направленную на выделение определенных свойств объекта, возможно посредством различных опытов с ним. Например, для определения особенностей листьев различных деревьев проводится их сравнение путем наложения, обводки контура, точных измерений, определение поверхности на ощупь и т.п.

В других случаях целесообразно обратиться к аппликации, рисованию, лепке и, что особенно эффективно, к изготовлению поделок из природного материала. Указанные виды работ помогают детям провести сравнительный анализ объектов, опираясь на наглядный материал.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ПРИРОДЕ

Экскурсии, учебные прогулки в природу имеют важное значение в системе занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи. Они позволяют создать у детей конкретно-чувственную основу для формирования представлений об отдельных видах растений и животных, о явлениях природы.

Готовясь к проведению экскурсии, педагог намечает работу по обогащению и активизации словаря детей. В ходе наблюдений акцентирует внимание на новых для детей словах и так ставит вопросы, чтобы отвечая, они употребляли новые слова или знакомые слова в новом значении.

В процессе экскурсии важно так организовать рассматривание объекта или явления, чтобы у каждого ребенка эта деятельность вызвала интерес и стимулировала познавательную деятельность.

Для активизации познавательной деятельности детей полезно использовать в процессе экскурсии дидактические игры. Так, при изучении темы «Растительный мир осенью» можно провести игры: «С какого дерева лист?», «Найди дерево или кустарник по описанию», «Садовник» и многие другие.

В календаре природы ежедневно отмечать состояние погоды: идет дождь, дует ветер, светит солнце. Учить детей наблюдать характерные явления осенней погоды: похолодание, дождь, листопад. Учить понимать связь между некоторыми явлениями: идет дождь – на земле появляются лужи. Отличать деревья от трав. Уметь показывать на растениях цветы, листья. Узнавать овощи и фрукты по внешнему виду и по вкусу. Наблюдать за отлетом птиц.

Воспитывать бережное отношение к природе.



