

«Дидактическое пособие по развитию речи»

«Песочные истории»

Аннотация

Дидактическое пособие «Песочные истории» разработано для использования при организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В разработке дидактического пособия представлена собственная педагогическая практика, которая продолжительное время используется в работе с детьми. Представленный материал может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам, и родителям.

Пояснительная записка

Описание дидактического пособия «песочные истории»

При изготовлении дидактического пособия мной были учтены нормативные требования документов:

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Дидактическое пособие «Песочные истории» выполнено по требованию Сан.Пин. (П.6.10.)

Данное пособие безвредно для здоровья детей, пособие подвергается влажной обработке. Песок используется только кварцевый обработанный.

Песочный планшет представляет собой деревянный короб. Я выбрала материал по изготовлению - фанеру. Дно песочного планшета состоит из органического стекла. Тип стекла - для детей только небьющееся, обязательно матовое. Органическое стекло (оргстекло) или, по - другому, акриловое стекло.

Матовость необходима, чтобы свет равномерно рассеивался по экрану, одновременно надежно защищал глаза от света диодной лентой. Для подсветки использую светодиодную ленту(LED). Подсветки достаточно обыкновенной – белой. В планшет помещается песок, он не высыпается благодаря высоким бортикам.

Песок используем кварцевый светлого оттенка, а также используем цветной песок. Самый минимальный размер экрана для рисования, который я использую это,35*65. Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы и малыми группами. Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир.

Дидактическое пособие «Песочные истории» использую в целях речевого развития дошкольников, а потому может быть адаптирована и под задачи обучения творческому рассказыванию.

Цель пособия: развитие умений связно, логично последовательно придумывать тексты творческого характера у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели определены **задачи:**

1.Обучать детей способам придумывания рассказов, с использованием элементов: на основе созданных сюжетов на песке.

2. Развивать речевые умения в творческом рассказывании.
3. Воспитывать интерес к данному виду речевого творчества.

Этапы работы с дидактическим пособием:

1. Подготовительный этап.

Провести с детьми инструктаж по правилам безопасности, работы с пособием.

Познакомить с дидактическим пособием, используя *приёмы для подготовки руки к рисованию песком:*

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, как змейка ит.д.);
- проводить разноплановые движения ладонью (ребром);
- пройти ладонями по проложенной трассе, оставляя на ней свои отпечатки рук;
- создать следы отпечатками ладоней, кулачков, ногтей, подушечек пальцев;
- создать пальцами, ребрами ладоней, кулачков, рисовать всевозможные узоры и формы (дорожки, заборчики, тропинки, горы, ручейки, реки);
- использовать дополнительные предметы для изображения предметов и явлений (звездапад – резиновый колючий мяч, трасса, автобус, дом и т.д. – кирпичики, тонкие детали – кистью и т.д.);
- разравнивать песок ладонями;
- перетирать его, «солить», сыпать струйкой на стол, на пальчики, на ладонь и т.д.;
- рисовать обеими руками сразу.

2. Вводный этап.

Данный этап предусматривает:

- использование художественного слова;
- проведение ОД;
- беседу по теме.

3. Основной этап.

Непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

4. Заключительный этап.

Предполагает анализ детьми своих работ и рисунков ребят. Раскрытие творческого рассказывания детьми. Каждый ребенок рассказывает про свою нарисованную картинку. Педагог помогает ребёнку с помощью плана (цепочки вопросов), не отступая от темы, излагать события в логической последовательности, заботится об эмоциональной выразительности речи. Все рассказы детей педагог записывает. После подведения итогов образовательной деятельности детские продукты фотографируются и оформляется фотовыставка или фотоальбом для каждого ребенка.

способы работы с дидактическим пособием:

Творческое окончание рассказа: Педагог составляет план и вопросами направляет внимание старших дошкольников на то, чтобы рассказать и нарисовать конец истории или ее продолжение. У ребенка появляется дополнительная наглядно-действенная опора, позволяющая ему не только выстроить и удержать все части предлагаемого текста, но и помимо этого активизировать прогностические функции мышления и речи. В процессе обучения рассказыванию ребенок учится самостоятельно выбирать необходимые наглядные опоры и строить с их помощью связное высказывание.

Таковыми опорами могут выступать:

- ✓ изображение пунктов плана при обучении рассказывания;
- ✓ изображение детьми графических схем.
- ✓ изображение фрагментов рассказа

Описательный рассказ: педагог с детьми устно проговаривают план рассказа-описания и обозначают каждый пункт плана соответствующей картинкой-символом, изображая его на песке. А затем ребенок самостоятельно, опираясь на изображенный им план, составляет рассказ.

Творческий рассказ: при подготовке к рассказу педагог задает детям вопросы, касающиеся содержания прочитанного текста, стимулируя их тем самым к самостоятельному составлению вербального, а потом и зрительного плана. Ребенок, определив «ключевые» фрагменты текста, обозначает их на песке соответствующим графическим символом, что способствует правильной передаче последовательности событий в тексте.

Помимо самостоятельного схематического изображения наглядных опор также можно использовать готовые формочки, например, при обозначении героев сказки.

ОД с использованием приемов (рисование песком) целесообразно проводить в форме индивидуальных занятий или малыми группами, что позволяет каждому ребенку стать активным участником творческого процесса создания связного высказывания.

Дидактическое пособие «песочные истории» может выступать нетрадиционным методом обучения творческому рассказыванию старших дошкольников.

Конспект образовательной деятельности по творческому рассказыванию с элементами рисование песком с детьми старшего дошкольного возраста. «Лесная сказка»

Цель: развитие умений связно, логично, последовательно придумывать тексты творческого характера

Задачи:

1. Обучать детей способам придумывания рассказов с использованием элементов: на основе созданных сюжетов на песке
2. Развивать речевые умения в творческом рассказывании.
3. Воспитывать интерес к данному виду речевого творчества.

Образовательная среда: предметно-практическая.

Оборудование: песочный планшет, аудиозапись звуков леса, природы;

Форма организации: подгрупповая;

1. Вводно-мотивационный этап

Воспитатель: «Встали дети, встали в круг, слева друг и справа друг».

Давайте возьмемся за руки и поздороваемся с соседом справа, назвав его ласково по имени. А теперь улыбнемся друг другу.

Воспитатель: Ребята, вы любите загадки?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда вы с удовольствием отгадаете такие загадки! Тот, кто первым даст правильный ответ, получает возможность подойти к нашему песочному столу и нарисовать ответ.

1. Это что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы -

Уши больше головы.

(Заяц)

Воспитатель: Правильно, зайчик! Нарисуем зайчика в самом центре нашей песочницы.

2. Сам он круглый, а не мяч,

Рта не видно, а кусач,

Голой ручкой не возьмешь,

А зовется это ... (еж)

Воспитатель: И снова вы все знаете – это ежик! Нарисуем ежика около зайчика.

3. Они пахучи и милы,

Из них плетут венки,

На праздники дарят,

Как их называют?

(Цветы)

Воспитатель: Снова правильный ответ – это цветы! Нарисуем цветочки около наших сказочных персонажей.

4. Кто растет в лесу у дорожки?

Есть у них шляпки и ножки.

(Грибы)

Воспитатель: Правильно, это грибочки! Нарисуем их.

5. А теперь самая сложная загадка – слушайте внимательно:

Богатырь стоит богат,

Угощает всех ребят:

Ваню – земляникой,

Таню – костяникой,

Машеньку – орешком,

Петю – сыроежкой,

Катеньку – малинкой,

Ваню – хворостинкой!

(Лес)

Воспитатель: Ребята, вас не запутаешь – это лес! Нарисуем деревья в свободных местах.

2. Практический этап.

Воспитатель: Посмотрите – мы все вместе нарисовали волшебную картинку. Что же у нас получилось? Лес, зайчик, ёжик, цветы и грибы. А ведь у нас с вами получилась смешная картина. Давайте придумаем ей название. (дети придумывают название картине)

Физкультминутка:

Заинька, повернись,

Серенький, повернись,

Вот так, эдак повернись (2р.)

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, эдак топни ножкой (2р.)

Заинька, попляши,

Серенький, попляши,

Вот так, эдак попляши (2 р.)

Воспитатель: Итак, ребята, теперь мы снова возвращаемся к нашей картине. Это лесная картинка, потому что ее персонажи живут в лесу.

(Включается аудиозапись звуков леса, природы) Давайте присядем на пол и представим – Какое небо в лесу? (голубое, чистое, высокое) А какое солнце? (яркое, горячее) Какие деревья растут вокруг? Какие запахи чувствуют его жители? Как вы думаете, каких сказочных героев можно встретить в лесу?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь пришло время придумать вам сказку.

1. О ком будет ваша сказка?
2. Как она будет начинаться?
3. Что они делали вместе?
4. Чем закончилась ваша сказка?

Воспитатель: Когда вы будете рассказывать свои сказки, постарайтесь описать зайчика. Какой он? Вспоминайте, как мы его рисовали вместе с вами.

3.Рефлексивный этап.

Рассказы детей, оценка рассказов.

Воспитатель: Я думаю, что зайчику понравились бы ваши сказки. А вам понравились свои сказки? Что вам было интересно? Что больше всего понравилось?

Мне тоже понравилось, как вы занимались. Спасибо вам.

После подведения итогов образовательной деятельности детские продукты фотографируются, для фотовыставки и фото книжки.