

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 244»

ПАСПОРТ

МУЗЫКАЛЬНО-ОБОГАЩЕННОЙ СРЕДЫ
В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ



1.Озвученные игрушки:

- 1.Музыкальный молоточек-4шт.
- 2.Музыкальный волчок-1шт.
- 3.Погремушка – 6шт.
4. Шарманка – 1шт.

2. Детские инструменты:

1. Бубны – 4шт. (разного звучания)
2. Барабан – 1шт.



3. Дудочки – 3шт.

4. Свистульки – 3шт.

5. Колокольчики

6. Деревянные ложки

7. Бамбуковые палочки

3.

Самodelки не озвученные:

1. Гармошка
2. Балалайка
3. Пианино

4. Звуковая книжка с иллюстрациями знакомых песен (картон)

5. Набор звуковых картинок (пластинки)

4. Самоделки озвученные:

1. Шуршалки

2. Шумелки

3. Гремелки

4. Стучалки



5. Атрибуты:

1. Руль – 2шт.

2. Уздечки – 2шт.

3. Маски для музыкальных игр

4. Игрушки-топотушки



6. Детали костюмов:

1. Косыночки – 2 шт.

2. Фартучки – 2шт.

3. Шапочки-ушки – 6шт.

7.Музыкальная аппаратура:

1. Магнитофон
2. Диски с записями (по возрасту)



Настольные музыкально- дидактические игры:

«Угадай-ка»

Цель:изучение особенностей немusыкального опыта детей третьего года жизни



Для организации игры рекомендуется использовать следующие предметы – листы бумаги различного качества, две хрустальные рюмки, крышки от кастрюль,

баночка с горохом, баночка с любой сыпучей крупой, медный тазик, деревянные брусочки.

Приготовленные предметы показать детям заранее, затем педагог прячет предметы.



Извлекая из них звуки, задаёт детям вопрос «Угадайте, что звучит?»

«Хрустальный звон»

Цель: дать детям представление о звуке стекла.

Ход игры:

Предложить детям прослушать звуки, которые извлекаются из стекла. Дети определяют протяженность звучания.

Учить музицировать на музыкальных инструментах.



«Дождик на дорожке»

Цель: развивать ритмический и динамический слух.

Ход игры:

Детям раздаются деревянные палочки или карандаши.

«Тихо начинается дождик...Потом сильнее, сильнее – громко идет дождь!»

Дети выполняют соответствующие звуки сначала вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Задание можно усложнить.

Игры на развитие динамического слуха.

«Тихие и громкие звоночки»

Цель: развивать динамический слух.



Ход игры:

У каждого ребёнка в руках по колокольчику.

Воспитатель с детьми поёт песенку – на громкое звучание дети звенят громко колокольчиками, а на тихое – прячут их в ладошку.

Громкое звучание:

*«Ты звени звонок сильнее,
Чтоб нам было веселей!»*

Тихое звучание:

*«Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя никто не слышит!»*

«Платочки»

Цель: Развивать у детей реакцию на смену динамических оттенков.

Ход игры: Дети стоят в кругу, под музыку машут платочками впереди себя, а на тихую – прячут за спину.





Аналогично проводится игры «Колпачки».

«Тихие и громкие ладошки»

Цель: развивать ритмические и динамические навыки.



Ход игры: Педагог задает не сложный ритмический рисунок, спрашивает ребенка, как он будет хлопать. Ребенок хлопает. За правильное исполнение поощряется.

«Зайчики и мишки»

Цель: дать представление о долгих и коротких звуках.

Игровой материал: игрушки медведя и зайца, карточки с нарисованными большими и маленькими кружочками.

Ход игры:

Детям показывают игрушки зайца и медведя. Раздать карточки с нарисованными кружочками, большими и маленькими. Педагог играет соответствующие ритмические рисунки, дети показывают карточки.



«Поезд»

Цель: дать представление о перемене темпа – ускорении, замедлении.

Игровой материал: деревянные кубики по два на каждого ребенка.

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Поезд набирает ход – медленно стучат кубиками; ускоряет темп – быстро стучат.



Игры для развития звуковысотного слуха.

«Музыкальная лесенка»

Цель: дать детям представление о постепенном восходящем и нисходящем движении мелодии.



Ход игры:

Любая игрушка (например, матрёшка). Воспитатель показывает, как должна двигаться игрушка, при этом напевает мелодию. Дети сначала показывают движение рукой, а потом сами водят игрушку по

музыкальной лесенке.

«Кто в домике живет?»

Цель: учить различать высокое и низкое звучание, различать музыкальные произведения.

Ход игры:

Нарисованный домик с окошечками в два этажа, внутри кармашки, куда вставляются картинки. На первом этаже живут мамы, на втором – дети.

Воспитатель:

«Однажды все ушли гулять, а когда пришли – перепутали, кто где живёт. Давайте поможем им найти свои комнаты».

Проигрывается знакомая мелодия («Птичка»,

«Медведь»,

«Кошечка») в разных регистрах. У кого соответствующая карточка – вставляет её в окошко.



«Где мои детки?»

Цель: учить воспроизводить высокие звуки.

Ход игры: четыре большие карточки с изображением (гусь, утка, курица, птицы) несколько маленьких (утят, гусят, цыплят, птенцы).

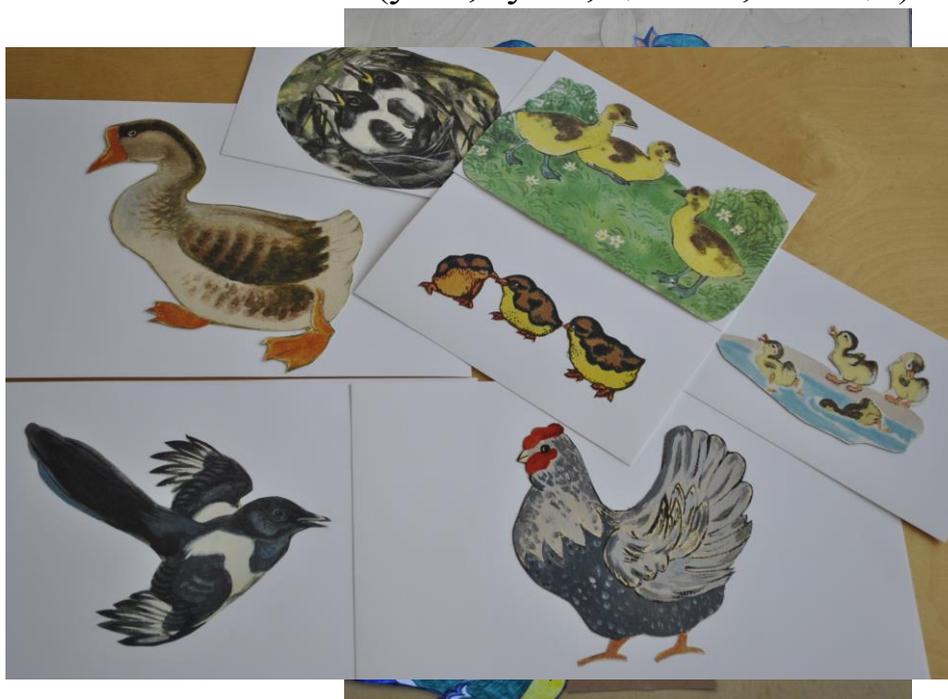
Педагог поет «Где мои утята?»

Дети отвечают:

«Кря, кря!». Все мамы находят деток.

«Птицы и птенчики»

Цель: Учить детей различать звуки по высоте и



воспроизводить их голосом.

Ход игры:

Мама-птица под деревом зовёт птенцов высоким голосом, птенцы сверху из гнезда откликаются ей низким. «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной. Познакомить детей с высокими и низкими звуками.

«Чудесный мешочек»

Цель: развивать музыкальную память, узнавать знакомые песенки.

Ход игры:

Небольшой мешочек с игрушками

(мишка, заяц,

кошка, петушок). Воспитатель обращается к детям: «Ребята, к нам пришли гости и спрятались в мешочек. Сейчас мы будем слушать музыку и узнаем, кто в мешочке». Включается знакомое произведение, дети слушают, отгадывают и достают из мешочка соответствующую игрушку.



Игры для развития тембрового слуха.

«Музыкальные колпачки»

Цель: закреплять умение различать музыкальные инструменты.

Ход игры: На столе стоят бумажные колпачки, под ними спрятаны музыкальные инструменты. Педагог вызывает ребенка, предлагает



повернуться спиной и отгадать, на чем он будет играть. Для проверки ответа нужно заглянуть под колпачок.

«Посылка»

Цель: различать на слух знакомые музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен).

Ход игры:

Воспитатель вносит красивую коробку и говорит, что пришла посылка с

музыкальными инструментами. Если дети отгадают их по звучанию, то смогут поиграть на них.



