

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад № 244»

Номинация «Лучший проект управления ДОО»

Наименование проекта: «**Проектирование музыкально-обогащенной среды в группах МБДОУ № 244**».

Сроки реализации проекта: сентябрь 2016 по май 2019 годы.

Грачева Юлия Александровна – заведующий МБДОУ № 244

Масловская Татьяна Ивановна - заместитель заведующего по УВР

Красноярск 2020

Аннотация

Представленный проект из опыта работы МБДОУ № 244 раскрывает практические стороны управления всеми участниками образовательного процесса по созданию музыкального творчества ребенка через внедрение современной технологии А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунской «Проектирование музыкально-обогащенной среды в группе детского сада». В нем мы постарались дать ответы на вопросы: как обеспечить профессиональное развитие педагогов через влияние музыки на проявления инициативности ребенка? По каким критериям отбирать музыкальный репертуар, стимулирующий творчество детей? На какие аспекты развития влияет музыкальное творчество и почему? Каковы принципы организации музыкальной творческой деятельности? А также как обеспечить взаимодействие субъектов образовательного процесса. Особое внимание уделено организационно-методическому сопровождению проекта и финансовому обеспечению. На каждом этапе прослеживается результативность.

Рекомендуется для руководителей, специалистов дошкольных образовательных учреждений, интересующихся вопросами современного преобразования развивающей предметно-пространственной среды путём насыщения жизни детей разнообразными ситуациями, требующими нестандартного подхода, воображения и творчества.

Сведения об авторах проекта:

Грачева Юлия Александровна заведующий МБДОУ № 244, тел:89130491782

Масловская Татьяна Ивановна заместитель заведующего по УВР, 89029750814

Проект управления МБДОУ № 244 по повышению качества образовательного процесса в соответствии с Образовательной программой МБДОУ № 244.

Руководитель проекта Грачева Юлия Александровна – заведующий

Участники проекта:

Масловская Татьяна Ивановна – заместитель заведующего по УВР.

Кокорева Юлия Игоревна - заместитель заведующего по АХР

Гололобова Ольга Викторовна - музыкальный руководитель.

Вороная Ольга Николаевна – воспитатель, руководитель творческой группы воспитателей младшего и среднего дошкольного возраста.

Бондареева Ирина Валентиновна – воспитатель, руководитель творческой группы воспитателей старшего дошкольного возраста.

Тема проекта: «Проектирование музыкально-обогащенной среды в группах детского сада».

Актуальность. С современным подходом к музыкально обогащенной среде (в дальнейшем МОС) мы познакомились в педагогической технологии А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунской «Проектирование музыкально-обогащенной среды в группе детского сада». Авторы технологии обращают особое внимание на роль музыки в обеспечении каждому ребенку эмоционального благополучия, проявления инициативы и самостоятельности. Мы поддерживаем позицию авторов, что МОС – это предметно-развивающая среда группы, обогащённая музыкальным и песенным материалом, которые позволяет ребёнку накапливать музыкальный опыт, оказывает влияние на развитие самостоятельности становление индивидуальной музыкальной субкультуры. Поэтому необходимо, чтобы педагог стимулировал, направлял и корректировал самостоятельную деятельность детей путём насыщения жизни детей разнообразными ситуациями, требующими нестандартного подхода, воображения и творчества. Педагогический коллектив, используя

современный взгляд А.Г. Гогоберидзе и др. авторов в организации группового пространства через влияние музыки, решил реализовать его в своей практике.

Цель проекта: преобразование РППС через создание музыкально-обогащенной среды во всех возрастных группах ДОУ с учетом музыкальных интересов и предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

Задачи:

1. Совершенствовать механизм управления качеством образования в ДОУ через вовлечение участников образовательного процесса в проектную деятельность.
2. Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах преобразования развивающей предметной пространственной среды через изучение и внедрение педагогической технологии А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунской «Проектирование музыкально-обогащенной среды в группе детского сада».
3. Обогащать педагогический процесс и предметно-развивающую среду в каждой возрастной группе музыкой, как условие каждому ребенку для проявления инициативы свободного выбора деятельности, выражения своих чувств и мыслей.
4. Обеспечить взаимодействие субъектов образовательного процесса. Расширять конструктивное взаимодействие с социальными партнерами.

Стратегия и тактика построения МОС среды определяется особенностями личностно-ориентированной развивающей модели воспитания и подчинена следующим принципам:

- *принцип дистанции, позиции при взаимодействии*
- *принцип активности, самостоятельности, творчества*

- принцип стабильности-динамичности
- принцип комплексности и гибкого зонирования
- принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов эстетической среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Участники проекта: заведующий, заместители заведующего по УВР, АХР, педагоги-дети-родители-социальные партнеры.

Вид проекта: долгосрочный.

Сроки и этапы реализации: сентябрь 2016 - май 2019 гг.

Бюджет проекта: Бюджетные средства. Внебюджетные средства.

Результаты проекта: реализация управленческого проекта позволила вовлечь всех участников образовательного процесса в проектную деятельность, повышая его качество:

1. Педагоги переосмыслили свое понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей. У 60% воспитателей возник интерес к проблеме музыкального воспитания детей. Все педагоги творчески подошли к проектированию музыкально-обогащённой среды. *Музыкальный руководитель продолжает координировать продвижение проекта и оказывает* помощь педагогам в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения ООД, в самостоятельной деятельности.

2. Обогащение педагогического процесса и предметно-развивающей среды в каждой возрастной группе музыкой показало, что у **95% детей** наблюдается

положительная динамика в развитии интереса к музыке, обогащение музыкальной субкультуры. У 75% детей развиты желания и стремления использовать музыку в повседневной жизни. У 50% повысилась потребность в самостоятельной музыкальной деятельности.

3. Обеспечено взаимодействие субъектов образовательного процесса, что позволило *у большинства родителей* повысить интерес к проблеме отбора песенного репертуара для ребёнка, стремление к созданию музыкальной среды дома. 45% семей приняли участие в конкурсе музыкальных коллажей и видеофильмов. Во всех группах родители приняли участие и проявили творчество в изготовлении игрушек-самоделок для МОС.

На более высокую степень осознания роли музыки в развитии ребенка повысилось отношение всех участников образовательного процесса к взаимодействию с учреждениями социума. В них 65% воспитанников МБДОУ № 244 получают дополнительное образование художественно-эстетического направления.

А самое главное – музыка вошла в жизнь каждой группы, обеспечивая каждому ребенку эмоциональное благополучие, проявления инициативы и самостоятельности. Созданы условия для свободного выбора музыкальной деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Продолжение проекта в перспективе для формирования у детей музыкальных способностей мы видим в благоустройстве уличного участка детского сада «Музыкальной площадкой».

Содержание МОС каждой группы будет изменяться с переходом детей в новый возрастной этап. Будет меняться музыкальный репертуар современными песнями, пополняться разнообразием детских музыкальных инструментов, будут разрабатываться новые образовательные проекты совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

Этапы и мероприятия	Сроки	Ресурс	Результат
<p>1 этап: подготовительный</p> <p>1.Изучение педагогами технологии А.Г. Гогоберидзе, В.А.Дергунской «Проектирование музыкально-обогащенной среды в группе детского сада».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование воспитателей (приложение №1) - Семинар-практикум по теме «Основные направления преобразования РППС в группе: «цепочка идей». <p>2.Диагностика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение особенностей музыкальной субкультуры детей; - выявление особенностей использования музыки в педагогическом процессе; - анализ особенностей развивающей среды. <p>3.Педагогический совет по результатам диагностики и принятие решения на создание музыкально-обогащенной среды в группах ДОУ.</p> <p>4.Анкетирование родителей (приложение №2).</p> <p>5.Родительские собрания в каждой возрастной группе по теме «Влияние музыкально обогащенной среды на всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста».</p> <p>6.Изучение и обобщение опыта работы ДОУ с семьёй о влиянии музыки на развитие ребенка.</p> <p>7.Педагогическое просвещение: родительские собрания, клубы, музыкальная гостиная, музыкальный абонемент, анкетирование, дни открытых дверей.</p>	<p>2016 год</p> <p>Сентябрь-октябрь</p> <p>октябрь ноябрь</p> <p>ноябрь-декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>ноябрь декабрь</p> <p>в течении учебного года</p>	<p>1.Кадры:</p> <p>самообразование педагогов по изучение технологии, активное участие в методической работе ДОУ.</p> <p>Освоение и проведение диагностики по изучению особенностей субкультуры детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наблюдение за детьми в свободно игровой деятельности 2. индивидуальная беседа с ребёнком 3. игровые ситуации <p>2.Финансово-экономический:</p> <p>определить финансовые потоки на приобретение ТСО.</p> <p>3.Материально-техническое обеспечение:</p> <p>составить сметы расходов на приобретение детских музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, музыкально-дидактических игр.</p>	<p>В результате реализации 1 этапа выявлено:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточное использование музыки в педагогическом процессе группы. 2. Отсутствует на группах подбор музыкального репертуара в соответствии с возрастом детей. 3. Несоответствие центров музыки современным требованиям.
<p>2 этап Организационно-практический</p> <p>1.Формирование творческих групп. 2.Разработка и защита образовательного проекта «Проектирование МОС в группах детского сада»</p> <p>3.Реализация образовательного проекта создания МОС в группах по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащение педагогического процесса при помощи музыки. Подбор музыкального репертуара, который отбирается на основе предпочтений детей и педагогов; ➤ систематизация музыки в тематических дисках; ➤ обогащение предметно-развивающей среды при помощи музыки (оборудование центра музыки, 	<p>2017-2018 гг.</p> <p>Январь 2017 январь-февраль 2017</p> <p>март-май 2017</p>	<p>Кадры:</p> <p>-Участие руководителей творческих групп в разработке образовательного проекта (см. приложение №3).</p> <p>-Участие педагогов в работе творческих групп по созданию групповых паспортов (см. приложение №4).</p> <p>Финансово-экономический:</p> <p>финансовые средства направлены на приобретение ТСО (видеопроектор с экраном,</p>	<p>В результате реализации 2 этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработан и прошел защиту педагогический проект «Проектирование МОС в группах детского сада» на педсовете протокол № 3 от 25.02.2017 г. 2.Педагоги планируют музыкальный репертуар с учетом темы недели. 3. Составлены паспорта

<p>внесение музыки в тематические центры).</p> <p>2.Защита паспортов МОС в каждой возрастной группе.</p> <p>3.Смотр-конкурс музыкально-обогатенной среды в ДОУ.</p> <p>4. Взаимодействие с родителями:</p> <p>➤ Совместные мероприятия родителей с детьми: праздники, развлечения, конкурсы, посещение театров города Красноярска, персональных выставок; экскурсии в музеи, проекты и акции</p>	<p>Сентябрь 2017-май 2018 учебный год</p> <p>Сентябрь2018</p> <p>Декабрь 2018</p>	<p>магнитофоны, телевизоры, детские музыкальные инструменты).</p> <p>Потрачено из бюджета МБДОУ № 244 за 2016-2018 годы 140 000 рублей.</p> <p>Из БФПО МБДОУ № 244- 100 000 рублей.</p> <p>Материально-техническое:</p> <p>-Методический кабинет пополнен современной методической литературой и технологиями, как в книжном, так и в компьютерном вариантах.</p> <p>-Составлены и оформлены и оцифрованы паспорта МОС на каждый возраст.</p> <p>-Обобщен и систематизирован опыт работы педагогов ДОУ по теме.</p> <p>-Разработаны анкеты для педагогов и родителей.</p> <p>-Составлены рекомендации, буклеты, папки-передвижки для семейного использования на дому.</p> <p>-Сделана подборка и оставлена картотека музыкально-дидактических игр на каждый возраст.</p>	<p>организации МОС</p> <p>на все возрастные группы, где музыка вошла во все тематические центры.</p> <p>4.Педагоги активно используют музыку в педагогическом процессе: (во время режимных моментов, в НОД, при сборе на прогулку, на зарядку, в организации дежурства, при обогатении сюжетов детских игр, создавая эмоционально - комфортную обстановку и в самостоятельной деятельности детей).</p> <p>5.Во всех возрастных группах оборудован Центр музыки, в котором организуются самостоятельная игровая деятельность детей с песенным материалом.</p> <p>5.Размещен материал по МОС на сайте МБДОУ № 244 в разделе «Развивающая среда».</p>
<p>3.Заключительный этап – реализация проекта</p> <p>1.Обогащение при помощи музыки самостоятельной деятельности детей:</p> <p>-обзорная экскурсия с помощью игрового персонажа, где знакомим детей, а затем и сами дети с музыкально-обогатенной средой группы;</p> <p>-активизация самостоятельного использования музыкально-обогатенной среды;</p> <p>-проектная деятельность, детские мастер-классы.</p> <p>2.Проведение открытых мероприятий с демонстрацией проявлений инициативы и самостоятельности в организованной МОС группы:</p> <p>3.Представление опыта работы «Создание МОС в группах</p>	<p>2018-2019 гг.</p> <p>октябрь 2018</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Январь 2019</p>	<p>Кадры</p> <p>1.Творческие группы разработали и реализовали педагогические проекты:</p> <p>«Сказки А.С. Пушкина»,</p> <p>«Игры-фантазии с куклой»,</p> <p>«Звучащий мир» и др.</p> <p>2.Освещение опыта работы ДОУ по созданию МОС в группах через экскурсию на РМО педагогов Советского района.</p> <p>Финансово-экономический</p> <p>Из бюджета ДОУ приобретены</p>	<p>Дети: положительная динамика в развитии интереса к музыке. Обогащение музыкальной субкультуры. Развитие желания и стремления использовать музыку в повседневной жизни. Развитие самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Родители: повышение интереса к музыкальной</p>

<p>детского сада» на РМО музыкальных руководителей ДОУ Советского района и воспитателей округа «Зеленая роща».</p> <p>4.Итоговая диагностика</p> <p>5. Итоговый педсовет «О результатах работы педагогического коллектива в создании МОС в группах детского сада».</p> <p>Перспективы работы на следующий учебный год.</p> <p>6.Взаимодействие с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставки семейных коллажей, демонстрация видеofilьмов по теме «Музыка в семье». ➤ Совместное с родителями и детьми конструирование и насыщение музыкально-обогатенной среды группы. <p>Взаимодействие с учреждениями социума дополнительного образования и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ЦДТ №1 Советского района – проведение семейных праздников «Новый год». ➤ Музыкальная школа №10. Концерты юных музыкантов. ➤ «Камертайм» - встречи с классической музыкой в исполнении профессиональных музыкантов. ➤ ДК и спорта металлургов – занятия воспитанников и посещение концертов творческих коллективов «Золотые нотки», «Фантазия». ➤ Краевой дворец культуры труда и согласия – занятия воспитанников и посещение концертов танцевального коллектива «Кедровые орешки». 	<p>Март-апрель 2019</p> <p>Май 2019</p> <p>В течении реализации всего проекта</p>	<p>детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки в музыкальный зал на сумму 25 000 рублей.</p> <p>Материально-техническое обеспечение</p> <p>В группах созданы музыкальные центры и оборудованы все тематические центры музыкальным репертуаром для свободного использования детьми, согласно Паспортов МОС.</p> <p>Педагогами при активном участии родителей изготовлены музыкальные пособия для музыкальных занятий и развлечений: хор рук, шумелки, звучащие палочки, орехи и др.</p> <p>Оформлены семейные коллажи по теме «Музыка в семье». Сняты видеofilьмы, которые демонстрировались на мероприятиях музыкального абонемента.</p> <p>На договорной основе осуществляется взаимодействие с учреждениями в социуме.</p>	<p>деятельности детей у родителей. Интерес к проблеме отбора песенного репертуара для ребёнка. Стремление к созданию дома музыкальной среды.</p> <p>Педагоги: понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей. Возникновение у педагогов интереса к проблеме музыкального воспитания детей. Творческий подход к проектированию музыкально-обогатенной среды.</p> <p>Музыкальный руководитель: помощь педагогам в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения занятий.</p>
--	---	---	---

