



Крещик Елена Юрьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ № 311

Главной целью своей педагогической деятельности считаю:

Формирование мотивации ребенка к изучению музыки как особой формы познания окружающей действительности, с учетом его способностей и природных задатков.

Для достижения данной цели поставила перед собой следующие задачи:

- активизировать интерес к освоению детьми элементарных музыкально- теоритических понятий и музыкально- практических умений.
- способствовать развитию музыкальных способностей детей.
- знакомить детей с культурой края и города, формируя их эстетический вкус.
- способствовать развитию детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Вовлекать педагогов и родителей в педагогический процесс по художественно-эстетическому воспитанию.

Использование современных технологий (применение интерактивных игр, различных атрибутов и игровых приемов) обеспечило положительную динамику результатов освоения образовательной программы.

В своей образовательной деятельности использую здоровьесберегающие технологии- это вокальные упражнения песенки-распевки, создала папку с упражнениями для подготовки голосового аппарата к пению; дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику. Широко использую в своей работе методику В.В. Емельянова. Создала папку с подбором пальчиковых игр.

Изучаю материал по музыкотерапии- так как, многие дети с трудом преодолевают психологические барьеры, особенно чувство страха перед выступлениями на праздниках, развлечениях, театрализованных постановках. Поэтому, я стала эффективно использовать в своей работе метод интеграции личности, её самосознания и созидания- сказкотерапии.

Этот метод, помогает мне способствовать развитию у детей чувств сопереживания и воображения, рождает самостоятельную творческую деятельность детей, будит их фантазию. В сказкотерапию входит музыкотерапия (релаксация, психогимнастика, танцетерапия).

В рамках реализации ФГОС использую современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного взаимодействия-обеспечивала комфортные и безопасные условия для развития личности ребенка и реализации её природных потенциалов;

применяю направления технологии свободного воспитания –где акцент делаю на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности, таким образом, осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Часто предлагаю детям творческие задания для всех видов деятельности.

Игра на ДМИ- импровизация- детям предлагаются инструменты, они выбирают инструмент по тембру подходящий герою- роль которого они исполняют. Дети с большим удовольствием озвучивают сказки.

Для организации занятий в подгруппах, мною было изготовлено дидактическое пособие «Веселые нотки», где дети знакомились с нотной грамотой и музыкальными терминами, музыкальными инструментами и их тембром. Пособие направлено на развитие мелодического слуха, ритмического восприятия и звуковысотного слуха.

Занятия провожу учитывая возрастные особенности детей, сменяя различные виды деятельности:

Слушание- дети заинтересованно прослушивают музыкальные произведения от начала до конца, рассматривают тематические иллюстрации к произведениям, далее проводятся беседы о характере и содержании музыкального произведения. Мы говорим с детьми о средствах музыкальной выразительности, ребята охотно делятся своими впечатлениями.

Пение- пению на занятии всегда предшествует подготовительный этап- распевание для подготовки голосового аппарата к свободному звукоизвлечению. Это дыхательная гимнастика, артикуляционная, упражнения- распевки. Песни разучиваются с детьми в соответствии с их возрастными особенностями и голосовыми возможностями – учитывая диапазон, дыхание.

Музыкально-ритмические движения- дети знакомятся с различными элементами- шаг, бег, прыжки, подскоки, галоп, выполняют их как индивидуально так и в парах. Дети хорошо слышат 2 и 3 частную музыкальную форму и свободно ориентируются в движениях.

В детских танцах люблю использовать атрибуты- такие как кубики, платочки, султанчики, листики и т.д -детям очень нравится манипулировать с предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах- применяю игры- импровизации с сопровождением или без него («Дирижер», простукивание ритма с помощью деревянных палочек, игра на звуковысотных колокольчиках) .

На занятиях обыгрываются сказки с использованием различных инструментов, что очень увлекает детей.

С детьми мы ежегодно участвуем в районном фестивале «Веселые нотки».



В процессе музыкального воспитания широко использую театрализованную деятельность, так как театрализация оказывает большое влияние на развитие у детей творческих способностей, образного мышления.

Дети на занятиях входят в образ, перевоплощаются, обыгрывают различные ситуации. Также с ребятами активно принимаем участие в конкурсе театрализованных постановок «Театральная жемчужина».





Занятия преимущественно провожу в игровой форме- дети в играх чувствуют себя свободно и непринужденно.

Совокупность таких видов музыкальной деятельности, способствует развитию предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становлению эстетического отношения к окружающему миру;

формированию элементарных представлениях о видах искусства; восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Для осуществления поставленных мною задач, я принимаю активное участие в составлении и реализации различных проектов, с которыми также участвую в конкурсах.

Важным моментом в своей работе считаю вовлечение родителей в музыкально-образовательную деятельность и организую ее в следующих направлениях:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации)

- пропаганда музыкального искусства (информационный блок –папки-передвижки с актуальными темами, возможность пользования фонотекой «Музыкальный киоск»- где собрана коллекция детских песен, музыки для движения и танцев и классики. У родителей появилась реальная возможность познакомиться с этим репертуаром и совместно с ребенком прослушать дома.

- совместная культурно- досуговая деятельность (исполнение ролей, - активное участие в утренниках, участие в проектах- изготовление инструментов, изготовление атрибутов к праздникам) тоже является неотъемлемой частью моей работы с родителями.



В рамках реализации приоритетных целей и задач по художественно-эстетическому развитию, направленных на создание условий для интеллектуального и творческого развития воспитанников, установлено взаимодействие с филармонией. Проект «Музыка детям»– музыканты-

профессионалы проводят музыкальные гостиные. Дети знакомятся с различными музыкальными инструментами их «живым» звучанием, двигаются в соответствии с музыкой в «Живом» исполнении.

Кружок «До-ми-соль-ка». Эта деятельность нацелена на помощь детям в овладении необходимыми вокальными навыками для совершенствования голосового аппарата. На формирование умения слушать и слышать красоту звучания певческого голоса. Для работы подобран материал с различными упражнениями и распевками в игровой форме, с применением различных предметов (ватные палочки, стаканчики с водой, трубочки, грецкие орехи и многие другие атрибуты).

Организация и проведение кружковых занятий проводятся один раз в неделю с детьми старших и подготовительных групп.

Занятия провожу учитывая особенности слуха и голоса детей данного возраста, использую песни с удобной тесситурой.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления:

собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, хоровыми группами, пение под фонограмму, при включении в хор солистов.

Для продуктивности своей деятельности я соблюдаю следующие условия:

- занятия и упражнения имеют игровой характер
- дети выступают с песнями на утренниках, концертах
- доступный и интересный песенный репертуар

В своих занятиях использую физминутки для расслабления связок после распевания.

Веду активную работу по взаимодействию с воспитателями. Проведены консультации на тему «Утренник без стресса»,



«Организация утренней гимнастики под музыкальное сопровождение» и др. Всегда проводятся обсуждения и репетиции при подготовке к утренникам. Совместно с воспитателями мы советуемся и придумываем интересные сюрпризные моменты, изготавливаем атрибуты к праздникам. При составлении сценариев, всегда стараюсь учитывать все психологические и возрастные особенности детей, ввести интересных персонажей, подобрать сюрпризные моменты. При этом ставлю перед собой цель: Формировать эстетический вкус у детей, создавать эмоционально- благоприятную атмосферу на утреннике.

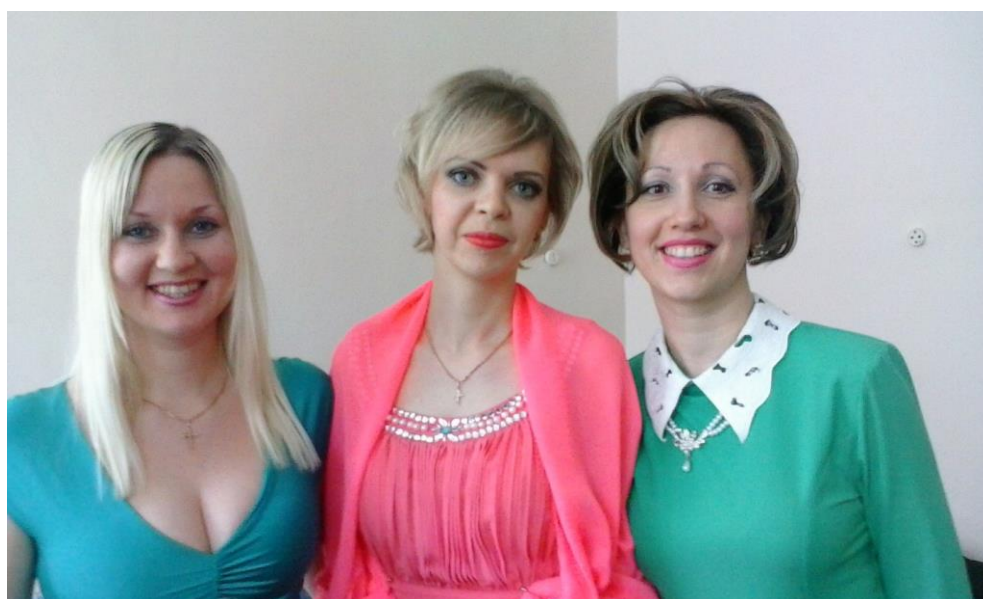
Задачи:

- способствовать развитию детского творчества через различные виды деятельности
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.
- формировать представления о музыкальной культуре.
- организовывать совместную деятельность родителей с детьми.

Ежегодно в нашем учреждении воспитатели с детьми готовят театральные постановки, я работаю над подбором музыкального сопровождения.

Как правило под музыку дети ярче высказывают и выражают свои эмоции.

Нашим творческим коллективом мы организовали небольшой певческий ансамбль из педагогов, у которых есть желание и стремление к творчеству в пении. Уже несколько лет подряд принимали участие в вокальных конкурсах.





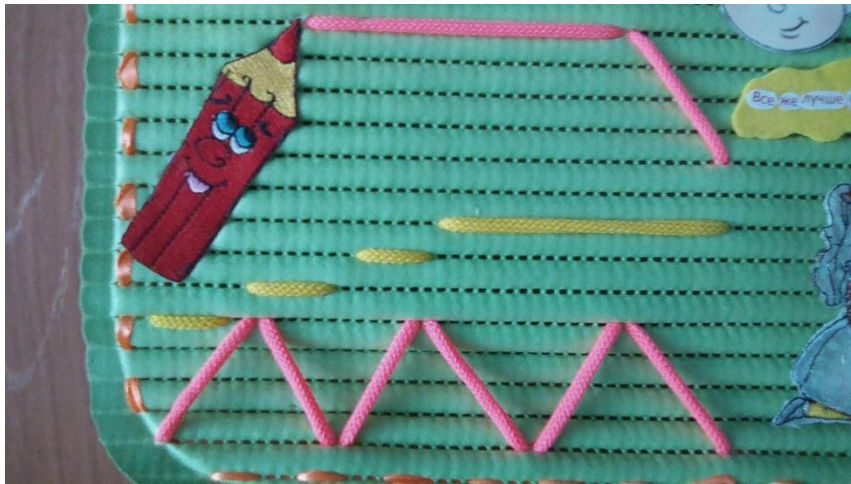
Я принимаю активное участие в РМО- выступала с докладом на тему «Методы и приемы музыкального воспитания, современные подходы на музыкальных занятиях»

Неоднократно выступала в роли ведущей детских праздников «Веселые нотки» и различных героев «Фитнес –детям», «Театральная жемчужина».

Принимаю активное участие в выступлении на городском концерте, посвященном году кино.



В ДОУ состою в творческой группе по оформлению помещения и музыкального зала по тематике соответствующей мероприятию. Осуществляю подборку фотографий оформлений- папка «Взгляни-как красиво все вокруг».





Дидактическая игра «Мамы и детеныши»





Российская Федерация
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 311»
660119 г. Красноярск, бульвар
Солнечный, 4а

тел. (391) 225-16-47
e-mail: dou311@mail.ru

ЛЕПБУК по музыкальному развитию

«Карнавал животных»

сюита- фантазия
Камиль Сен-Санс



Красноярск 2019г.

Название	ЛЕПБУК Интерактивная папка «Карнавал животных» на тему: сюиты-фантазии К. Сен-Санса «Карнавал животных»
Авторы	музыкальные руководители МБДОУ № 311 Крещик Елена Юрьевна, Николаева Лилия Викторовна
Цель	Повышение эффективности качества образовательного процесса через развитие интереса у дошкольников к музыкальной деятельности с использованием игровых приёмов и методик.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес детей к музыкальному произведению К. Сен-Санса «Карнавал животных», - развивать память, мышление, творческие и музыкальные способности, - обеспечивать совместную деятельность детей и взрослых, - обогащать словарный запас дошкольников.
Методическая ценность	<p style="text-align: center;">Данный ЛЕПБУК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствует современным требованиям ФГОС, информативен, полифункционален, вариативен; -обладает дидактическими свойствами, приобщает детей к миру искусства; - обеспечивает игровую, познавательную исследовательскую и творческую деятельность детей; - развивает музыкальные представления дошкольников, познавательные и коммуникативные качества, открывает перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. <p>В игровой форме дети закрепляют свои музыкальные впечатления о музыкальной сюите К. Сен-Санса «Карнавал животных». Расширяют представления о понятиях: композитор, музыкальные инструменты симфонического оркестра, музыкальные профессии, балет, ритм, темп, ноты и т.д..</p> <p>Содержание и структура пособия понятна дошкольникам. Дети получают положительный эмоциональный настрой, они с удовольствием самостоятельно комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.</p>

<p>Возможности, область применения</p>	<p>ЛЕПБУК используется в образовательной деятельности дошкольников, для организации свободной деятельности детей и для проведения досуговой деятельности.</p>
<p>Возраст детей</p>	<p>Для детей от 6-7 лет.</p>
<p>Материалы</p>	<p>Картонная папка в виде папки-ширмы с различными карманами. В карманах картинки, карточки с различными дидактическими играми, музыкальными играми, заданиями, сюжетными картинками. Диск с музыкальным произведением, видео фильмом, видео- презентацией и сюжетным видео танцующей балерины. Отдельные диски по номерам сюиты для повторного прослушивания.</p>
<p>Результаты использования</p>	<p>- быстрое запоминание дошкольниками данного материала по музыкальному произведению, - проявление самостоятельности детей при работе с ЛЕПБУКОМ</p>



Методическое обеспечение ЛЕПБУКА

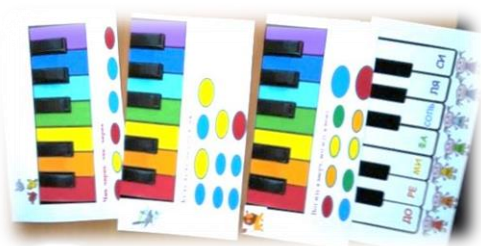


1 страница.

1. Викторина – лото «Угадай мелодию» (приложение 1)



2. Музыкально-дидактическая игра «Играю и пою» (приложения 2)



3. Картинки «Музыкальные профессии» (приложение 3)



4. Пазлы (разрезные картинки)

«Карнавал животных» (приложение 4)

2 страница.



5. Книжка с дисками (15 штук)

1) общий диск:

- аудиозапись симфонической сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»,
- видео фильм-фантазия французского ТВ «Карнавал животных»,
- видео - презентация «Карнавал животных» с иллюстрациями и картинками по сюжету сюиты с музыкальным сопровождением,
- видео фильм отрывок из балетного номера «Лебедь» музыка Сен-Санса в исполнении М. Плисецкой.

2 – 14) диски:

отдельные диски по музыкальным номерам данного произведения.

1. Интродукция и королевский марш львов
2. Курицы и петухи
3. Антилопы (быстрые животные)
4. Черепахи
5. Слон
6. Кенгуру
7. Аквариум
8. Персонажи с длинными ушами
9. Кукушка в глубине леса
10. Птичник
11. Пианисты
12. Ископаемые
13. Лебедь
14. Финал



6. Блокнот для рисования и ручка.

В блокнот можно нарисовать свои впечатления, пожелания, выразить настроение в своем рисунке.

7. Круги ЛУЛЛИЯ

(приложение 5)



3 страница



**8. Загадки с картинками
про музыкальные инструменты**
(приложение 6)



9. Загадки про животных. *(приложение 7)*



10. Музыкально-дидактическая игра «Рыбки в аквариуме»
(приложение 8)



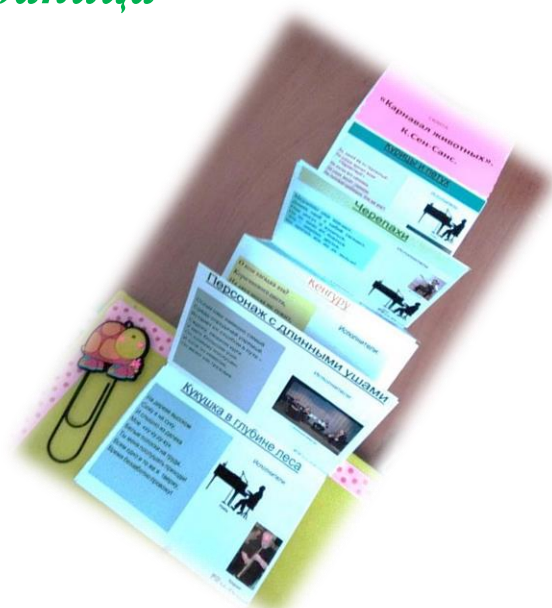
Секретный карман со схемами для игры с рыбками



11. Музыкально-дидактическая игра «Пианисты» (приложение 9)



4 страница



12. Книжка – гармошка по сюжету сюиты.

13. Творческая игра – импровизация «Балет» (приложение 10)



14. Музыкальная игра «Кукушка в глубине леса») (приложение 11)



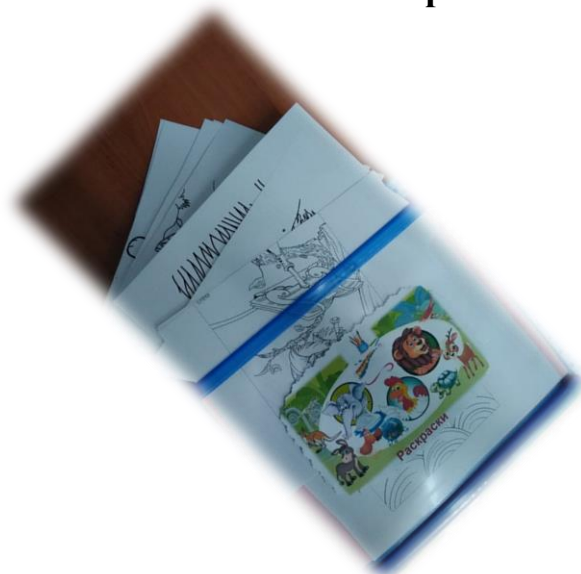
15. Домино «Музыканты исполнители» (приложение 12)



*Обратная сторона,
5 страница*



16. Раскраски по сюжету сюиты «Карнавал животных»



17. Маски животных. Творческая игра – импровизация «На карнавал» (приложение 13)



Сценарии мероприятий с детьми

1. [Праздник с матрёшкой](#)
2. [Проводы мишки ко сну](#)
3. [Прогулка в сказочном лесу](#)
4. [Мы - друзья](#)

Осуществляя свою педагогическую деятельность, стремлюсь к самосовершенствованию в своей профессии. Читаю методическую литературу, перенимаю опыт коллег. Считаю, что музыкальный руководитель должен вносить культуру.