

РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА «Домик Мышки»



Шемякина Н.Г.

Геращенко Д.Г.

Воспитатели МБДОУ №311

г. Красноярск

Цель :

Развивать интерес к режиссерской игре, как одному из способов становления и развития игровых навыков.

Задачи:

- формировать умение принять игровую задачу: разыграть незавершенный сюжет;
- учить отображать в игре не только действия с предметами, но и отношения между двумя или несколькими персонажами;
- продолжать формировать навык обыгрывать игровые действия, связанные с конкретными ролями;
- продолжать развивать умение детей работать в сотрудничестве: взаимодействовать с партнером, договариваться, сообща доводить запланированную работу до конца;
- развивать творческое воображение;
- воспитывать у детей умения играть дружно, приходить на помощь другу, вежливо обращаться за помощью, благодарить за ее оказание.

Возраст целевой аудитории: 5-8 лет.

Ожидаемые результаты: разовьет речь, мышление, воображение, повысит самостоятельность и активность в игре, появятся конструктивные и актерские способности.



Список используемых материалов

- Картон
- Палочки для мороженого
- Различный бросовый материал
- Ткань: фетр, филс, мешковина, джут
- Искусственные декоративные элементы
- Пробка
- Бумага
- Клеевой пистолет



Игра «Найди предмет по описанию»

Цель : воспитывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам.

Ход игры: ищет тот, кого выберет Мышка. Воспитатель вместе с Мышкой и детьми рассматривает предметы, которые он подобрал для игры: стол , дверь, кресло, стул, печь и т.д . При этом педагог обращает внимание на внешний вид предметов, их форму, цвет, из чего сделаны, для чего нужны. Затем предлагает детям отвернуться, в это время Мышка выбирает предмет.



Игра «Где что стоит?»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве; логическое мышление, творческое воображение; связную речь, самоконтроль развитие зрительного внимания, наблюдательности и связной речи.

Ход игры: предварительно нужно рассмотреть последовательно интерьер дома Мышки. Затем можно попросить ребенка рассказать, что находится в доме. Если он затрудняется или называет не все предметы, помочь ему наводящими вопросами.



Игра «Сосчитай»

Цель игры: формировать и развивать навык в согласовании числительных с существительными.

Ход игры; педагог будет называть один предмет, а ребенок будет называть 2 таких же предмета. Одна чашка ... (две чашки); один грибок ... (два грибка) и т.д. Затем взрослый предлагает ребенку называть 5 предметов.



Игра «Что исчезло?»

Цель: развитие произвольного внимания и кратковременной памяти, воспитывать наблюдательность.

Ход игры: если играет несколько детей самостоятельно, в начале игры нужно выбрать водящего. Если же один ребёнок, то целесообразно роль ведущего берет педагог. Детям предлагается запомнить находящиеся предметы в домике Мышки. Затем играющие отворачиваются, а ведущий прячет какой-то один предмет и предлагает участникам отгадать, какой предмет исчез. За каждый правильный ответ ведущий даёт фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.



Игра «Расскажи сказку»

Цель: формировать умение детей связно и последовательно пересказывать русские народные сказки и обыгрывать сюжет.

Ход игры: дети рассматривают фигурки героев сказки и вспоминают её название. Воспитатель загадывает описательные загадки об этих персонажах. Проигрывают эту сказку.



Режиссёрская игра развивает у детей воображение, творчество, фантазию. Благодаря действиям с игрушками во время режиссерской игры развивается мелкая моторика рук, способность к общению, способы поведения в различных ситуациях. Таким образом, умелая хорошая организация режиссёрской игры позволяет развить воображение и мышление, что очень важно на всех этапах взросления.

