***ПРОЕКТ «Мы рисуем музыку»***

музыкального руководителя Л.В. Николаевой,

воспитателя средней группы «Б» Н.А. Киселевой,

детей группы «Колокольчик» и родителей.

**Области реализации проекта:**

«художественно – эстетическая область»

музыка, изо деятельность

Вид проекта:

По количеству участников: коллективный,

По контингенту: дети 4-5 лет, педагоги, родители.

По характеру: творческий

По продолжительности: 2 месяца (март - апрель)

**Цель: Обогащение личности ребенка дошкольника в художественно-эстетическом развитии.**

**Задачи:**

***- поддерживать у детей интерес к слушанию музыки, вызывать эмоциональный отклик на нее, вести разговор в форме диалога;***

***- формировать индивидуальные творческие проявления детей в изобразительной деятельности через музыкальные образы.***

***Актуальность:***

*Учитывая психологические особенности дошкольников, мы поняли что, детям гораздо интереснее знакомится с музыкальными произведениями - слушать их, воспринимать, как образцы искусства, не сидя на стульчиках, а двигаясь, эмоционально пропуская образность музыкального произведения через танцевальные движения и изобразительную деятельность. Музыка, как искусство в первую очередь выражает чувства. Детям в дошкольном возрасте трудно говорить о чувствах, им проще их выразить. Поэтому мы показали детям мультфильм, снятый на классическую музыку Д. Шостаковича «Танцы кукол». Образы, нарисованные в фильме заинтересовали детей, они много обсуждали увиденное. Так родилась идея предложить детям создать свой мультфильм.*

**Основные формы реализации проекта:**

\*Совместная деятельность взрослых и детей

\*Игра

\*Досуговая деятельность

**Ожидаемый результат:**

Продуктивная деятельность в виде слайдов рисунков детей по мотивам музыкального произведения Д. Шостаковича «Танцы кукол».

**План реализации проекта**

**Вводный этап:**

Подбор и изучение теоретического и методического материала:

Сборник детской музыки «Танцы кукол» Д. Шостаковича,

Мультфильм И. Ковалевской, художник-постановщик И. Шакицкая

«Танцы кукол»

**Стратегический этап:**

Определение путей реализации проекта, составление плана:

* совместная работа педагогов и детей,
* место и время реализации проекта.

**Подведение итогов:**

Педагоги: защита проекта перед коллегами ДОУ

Дети: игра, просмотр собственного мультфильма.

Родители: просмотр мультфильма на родительском собрании, анкетирование.

**Деятельность взрослых**

***Музыкальный руководитель:***

Знакомство с музыкальным произведением Д. Шостаковича «Вальс-шутка» на НОД. Беседа и диалог с детьми по содержанию музыкального произведения. Обыгрывание образов в виде пластического этюда.

Досуговая деятельность: показ мультфильма И. Ковалевской «Танцы кукол».

Повторный просмотр мультфильма, беседа по содержанию, диалог о настроении и характере музыкальных произведений входящих в мультфильм.

В музыкальное содержание мультфильма входят 7 музыкальных пьес в исполнении на фортепиано:

1. Романс

2. Вальс - шутка

3. Шарманка (озорная музыка в фольклорном жанре)

4. Танец

5. Гавот - старинный французский танец

6. Полька

7. Лирический вальс

«…Так до слез грустно наблюдать веселье из окна. Особенно, когда ты маленькая веселая девочка. Горлышко болит, и мама велела не вставать с постели. Слезинки капают из глаз расстроенной девочки. Одна даже попала на игрушечного мишку. И … о, чудо! Медведь ожил и завел веселую и радостную музыку на своем инструменте. Все вокруг заискрилось, куклы ожили. Великолепный танец исполнен для девочки. Петрушка с матрешками подхватили эстафету веселья. Как же хорош Кот в сапогах. Отказать ему в танце просто невозможно. А зайцы, медведь, мячик, пупс… Серьезная кукла Мальвина тоже старается приободрить девочку. Ах, как же куклы хотят, чтобы их маленькая хозяйка поскорее выздоровела!»

(Выразительная яркая мелодия сопровождает весь мультфильм! Да и сам фильм оказался прекрасной иллюстрацией к одному из лучших произведений мировой классической музыки – «Танцы кукол» Шостаковича.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович – выдающийся советский композитор. Его вклад в развитие мировой классической музыки общепризнан. Шостакович, как и многие другие композиторы, сочинял произведения и для детей. Шедевром мировой классической музыки считается его детский сборник «Танцы кукол». Великолепная лучшая классическая музыка, написанная специально в детском сборнике «Танцы кукол» Шостаковичем, одновременно и завораживающе легка и расслабляюще проникновенна. Она позволяет развернуться фантазиям и чувствовать спокойствие.

Известный сценарист и режиссер И.А.Ковалевская создала м/ ф «Танцы кукол» (1985г.) на музыку Шостаковича, интересный как взрослым, так и детям. Другие мультипликационные работы Инессы Алексеевны Ковалевской на музыку великих композиторов:

"Картинки с выставки" - композитор М.Мусоргский, «Детский альбом» на музыку Чайковского, «Камаринская» использована музыка Глинки, «Прогулка» с музыкой Прокофьева, «Гномы и горный король» на музыку Эдварда Грига вы можете посмотреть https://www.youtube.com/playlist?list=PLWJNN9sCP00H84Se2Y0zSEWm1OwvMwZeU )

***Воспитатель:***

Беседы по содержанию мультфильма. Прослушивание в группе музыкальных произведений из сборника детской музыки «Танцы кукол».

Диалог с детьми по обсуждению образов и ярких сюжетных композиций.

Рисование сюжетных рисунков под музыку.

***Совместная работа педагогов и родителей:***

обработка рисунков, составление слайдов.

**Деятельность детей**

* восприятие музыкальный произведений и диалог с педагогами по содержанию
* восприятие мультфильма, диалог по содержанию, обсуждение ярких образов и сюжетных линий.
* участие детей в исполнительской деятельности
* изобразительная деятельность детей

**Итоговое мероприятие: Развлечение «Наш мультфильм»**

**Взаимодействие с семьей:** Просмотр материала, обсуждение на родительском собрании, анкетирование.