



## VI Фестиваль успешных образовательных практик

➔ Педагогическая практика, на примере комплексного коррекционного НОД с элементами логоритмики и психогимнастики: «Зимняя прогулка».

Иванова И.Н., учитель-логопед,  
МБДОУ № 330

Кауткина В.А., педагог-психолог,  
МБДОУ № 330



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



*Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность.*

Э. Жан- Далькроз

Всё окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму.

Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

## **Материалы и атрибуты к занятию и оформлению:**

Музыкальные произведения (фоновая музыка, музыкально-ритмическая со словами). Макет домика из ДСП. Искусственные ели, деревья, снежинки. Видеопроектор с экраном, а также ноутбук, 2 флешки – 1 – с записью фонограммы музыкально ритмической игры и фоновой музыки. 2 - с видео, со снимками с музыкальной аранжировкой. Светящийся крутящийся шар. Музыкальный центр.

### **Цель.**

Развитие интеллектуального, физического, психического начала детей с ОНР через развитие в процессе двигательной деятельности умственного, нравственного, эстетического и сенсорного воспитания.



## Задачи:

### Образовательные:

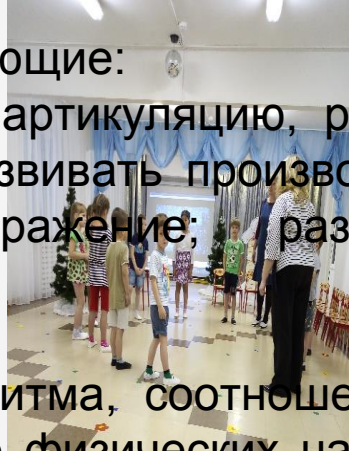
- формировать движения, пластику, навыки и умения; формировать положительное отношение к себе и окружающим, сбалансированность эмоций; сохранять здоровье воспитанников через психогимнастику и релаксацию.

### Коррекционно-развивающие:

- развивать дыхание, артикуляцию, речедвигательную память, общую и мелкую моторику; развивать произвольность и самоконтроль; развивать внимание, воображение; развивать эмоциональную выразительность движений.

### Воспитательные:

- развивать чувства ритма, соотношение музыки, движения и речи; способствовать развитию физических навыков детей – быстроты, силы, ловкости, ориентировки в пространстве; воспитывать у детей умение внимательно слушать инструкции педагога



Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так эмоционально-личностной сферы).

Психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей.



Логоритмика – это система музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, она основана на использовании связи слова, музыки и движения.

Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

С помощью специальных упражнений укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.



Данную педагогическую практику мы реализуем в виде комплексных занятий с педагогами, в данном случае представлен один из примеров совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Как правило, комплексные занятия являются определенным итогом работы, подготовка к ним достаточно трудоемка, но для детей они всегда должны иметь эффект новизны. Проводятся они не чаще одного раза в месяц, как правило, с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.



### **Ход занятия (кратко):**

Звучит музыка, на экране через видеопроектор демонстрируется видео падающего снега и снежинок с музыкальным сопровождением, в это же время включен светящийся шар с лучом. Дети заходят в зал с воспитателем. Педагог-психолог и учитель-логопед встречают в музыкальном зале детей. Дети строятся в круг.

**1. Приветствие.** Педагог-психолог. Учитель-логопед. (Ответы детей). Звучит спокойная музыка с помощью проектора, идёт демонстрация видео леса и музыки.

**2. Задание.** «Прогулка по зимнему лесу» (этюдная работа). Педагог-психолог. Ходьба по кругу спокойным шагом.

**3. Задание.** Учитель-логопед. Упражнения на развитие физиологического дыхания; на развитие речевого дыхания; на развитие грамматического строя речи: - один-много; - назови ласково.

**4. Задание.** Музыкально-ритмическая игра «Прогулка по лесу».

**5. Задание.** Психогимнастика на расслабление и напряжение мышечного тонуса «Игра в снежки». Педагог-психолог.

**6. Задание.** «Прогулка по зимнему лесу» (этюдная работа - повтор).

**7. Задание.** «Психогимнастика у костра». Педагог-психолог.

**8. Задание.** Релаксация. Регуляция мышечного тонуса. (звучит спокойная музыка) Педагог-психолог.

**9. Рефлексия.** Педагог-психолог. Звучит музыка.(фоновая, спокойная, релаксационная)

Воспитатель уводит детей из музыкального зала в группу.



## Приоритетными образовательными результатами являются:

- по наблюдениям специалистов такие занятия являются своеобразной формой активной терапии;
- взаимосвязь речи, музыки и движения и многократное повторение изучаемого материала способствуют выработке двигательных, слуховых, речевых навыков;
- построение занятий в форме сказок, игр создают доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу;
- поддерживают положительное эмоциональное состояние детей;
- вызывают познавательный интерес и внимание, активизируют и совершенствуют речь;
- создают условия для всестороннего развития ребёнка;
- дети овладевают двигательными навыками;
- развивают умения ориентироваться в окружающем мире,



**Вывод:** Использование данной педагогической практики позволяет развить творческие способности в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.

Материал будет полезен для педагогов-психологов, учителей-логопедов, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Использование данного материала полезно для сплочения детского коллектива, развития творческих способностей детей.

Как показывает практика именно такие комплексные занятия, где на первое место выходит выразительность детей, их совместное творчество очень нравятся детям. На такие мероприятия могут быть приглашены родители, появляется возможность совместной деятельности детей с родителями. Это вызывает положительные эмоции у детей и взрослых.

Совместная деятельность и комплексный подход в таких мероприятиях специалистов ДООУ и использование современного мультимедийного оборудования приводят к улучшенным результатам в достижении цели и решении задач, перечисленных выше.