



## **ЭКСПРЕССИВНЫЙ ОРГАН ИНТЕЛЛЕКТА.**

Существует методика Марии Монтессори о естественном, свободном и деятельном развитии здорового ребёнка в среде, где, прежде всего, даётся работа его рукам. Рукам, а значит душе, сердцу, эмоциям и голове, где постоянно находятся интересные посильные занятия, становясь все сложнее. Взрослый не делает ничего за ребёнка, он только помогает ему. И всё воспитание как бы заключается всего лишь в помощи психофизическому развитию, в передаче активности самому ребёнку.

Кажется в нашей отечественной педагогике те же самые принципы. Вот только классических, народных развивающих игр – материалов нет, да и доверия возможностям детской руки – тоже. Ни ручной мельницы, ни прялки, ни молотка, ни спиц вязальных, ни крючков...

Кто же видел, да и кто же допустит, что бы в наших семьях или детских садах трёхлетки самостоятельно пользовались ножами, ножницами, молотком, отвёрткой?! Отсюда увлечение словесным, вербальным воспитанием или той наглядностью, которая только для зрительного и слухового восприятия.

Нечасто даже канаты, качели, перекладины и шведские стенки есть в том помещении, где находятся дети. Боясь травматизма физического, взрослые забывают о том, что тепличным воспитанием, ограждением от необходимого,

обделяют ребёнка, делают его травматичным психологически. При этом вербальное воспитание делает ребёнка болтуном – неумейкой.

Наши предки воспитывали своих наследников по такой методике задолго до Монтессори. Наши деды – прадеды детей чуть ли не с рождения снабжали маленькими копиями орудий труда и упражняли детские ручки в разной работе. Происходило это обязательно в том возрасте, когда подражание у малышей ещё не угасло, и любая взрослая деятельность представлялась самой привлекательной. Дети наслаждались и работой, и общением с родителями, и их подбадриваниями, и оценкой труда – непременно поощрительно высокой.

Наши отечественные учёные, физиологи и педагоги писали о важности стимулирования мозговой деятельности через ручную деятельность. Также отечественными педагогами разрабатывались специальные игровые пособия для упражнения руки. Но часто на практике в советские времена методика стимулирования руки и тем самым, стимулирования мозговой деятельности – применялись лишь в дефектологии, логопедии. Зато существовал принцип трудового воспитания.

Многие знают о системе физического воспитания, о системе, близкой к Монтессори, - о методике Никитиных, а о ручном развитии интеллекта, знают меньше. В современных семьях чаще заботятся о развитии книжного ума, а на деле он получается телевизионный, это когда ребёнок не занят ничем кроме просмотра подряд всех телепередач. А тем самым руки, не занятые делом, становятся неуправляемыми. Неумейки превращаются в нехочух. К сожалению, идеи о важности ручного или мануального интеллекта пока многими современными родителями не разделяются. Устарели эти идеи вместе с ручным производством.

А ведь к рукам у человечества еще издавна особое отношение. Руками добывали огонь, защищали, строили жилище, лечили, учили, шаманили, колдовали, крестились. По рукам гадали, судили о здоровье, о силе, профессии, о характере, темпераменте. Наши предки заботились о развитии рук своих детей – большую часть домашней работы отдавали детям. Бабушки и мамы брали детские ручки и заговаривали их от всяческих напастей, пальчики перебирали и говорили магические слова. В народе белоручек не одобряли, это были только больные дети, и их жалели.

И в настоящее время развитие руки, ручных умений, мелкой пальцевой моторики является одним из показателей и условий хорошего физического и нервно–психического состояния у ребенка. По способностям детской руки специалисты делают вывод об особенностях развития ЦНС, а также мозга. Двигательная активность ребёнка является фактором, способствующим развитию психики и интеллекта – такой вывод делают специалисты. От ловкости, быстроты и точности в ходьбе, беге, прыжках зависит и ловкость пальцев.

Первой пищей для ума является информация, полученная сенсорными каналами: зрительным, слуховым, обонятельным, осязательным, вкусовым и кинестетическим.

**Сенсомоторное (двигательное и сенсорное) развитие** составляет ФУНДАМЕНТ общего умственного развития. Учёные доказали, что движения рук ребёнка наследственно не predetermined, а возникают в результате воспитания и обучения. Для закрепления точного двигательного навыка руки ребёнку в возрасте от 2,5-3 лет необходимо от 33 до 68 повторений. И только в дошкольном возрасте ребёнок способен после определённых повторений производить движение по слову взрослого. Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают закладываться очень рано по мере расширения его деятельности, в том числе и ручной под влиянием общения и социальной среды.

Первый вид мышления наглядно или предметно – действенный, можно назвать ручным, т.к. манипулируя предметами, ребёнок познаёт их свойства. Это значит, что все мыслительные задачи ребёнок решает руками, а не в уме. Методом проб и ошибок, случайного тыка, он добивается определённых целей. Чем больше запас действий, тем скорее ребёнок перейдёт к следующему этапу мышления – наглядно – образному, когда будет оперировать уже не самими предметами, а их образами. Только пройдя этот этап, ребёнок перейдёт к третьему виду мышления – словесно – логическому или абстрактному, решая практические задачи уже в уме, а не руками. Это мышление оперирует не образами, а понятиями и формируется в речи.

Вот и напрашивается вывод, что **НАЧАЛО РАЗВИТИЮ МЫШЛЕНИЯ ДАЁТ РУКА.**

Как же рука обследует предметы?

Выделено пять основных движений:

- лёгкое прикосновение;
- постукивание;
- взятие в руки (хватание);
- надавливание;
- ощупывание (перцептивные действия).

**Рука, добывающая детям знания, уникальна и неслучайно названа – ЭКСПРЕССИВНЫМ ОРГАНОМ ИНТЕЛЛЕКТА.**