

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАТО ЖЕЛЕЗНОГОРСК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 40 «МЕДВЕЖОНОК»

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Железногорск,  
2022 г.

**Принято:**  
На заседании педагогического  
совета № 5 протокол № 5  
От « 05 » августа 2022 года

**Утверждено:**  
Заведующий МБДОУ № 40 «Медвежонок»  
 И.В. Шаповалова  
Приказ № 40/111 от 05.08.2022 год



**Основная образовательная программа дошкольного образования  
(часть вторая – для детей дошкольного возраста)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 «Медвежонок»

Разделы программы	Содержание	Стр.
1.. Целевой раздел	1. 1. Введение	5-6
	1.1.1. Цели и задачи реализации программы	6-7
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7-8
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
	1.2. Планируемые результаты освоения программы	9-12
2. Содержательный раздел	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	12-13
	2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	13-16
	2.1.2. Познавательное развитие	16-20
	2.1.3. Речевое развитие	20-23
	2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	23-27
	2.1.5. Физическое развитие	27-31
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	31-37
	2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	37-40
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40-44
	2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	44-47
	2.6. Иные характеристики содержания Программы	47
	2.6.1 Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	47-49
	2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	49-53
3. Организационный раздел	3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	53 -55
	3.1.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	55

	3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	55-58
	3.3. Распорядок и/или режим дня	58-60
	3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	60-63
	3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63-65
4. Дополнительный раздел	4.1. Краткая презентация программы	65-69
	4.2. Приложения	69-91

## **Введение**

Образовательная программа дошкольного образования (далее образовательная программа ДОО) предназначена для реализации в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 40 «Медвежонок»» в группах общеразвивающей направленности.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 «Медвежонок»» как желаемая модель образовательной деятельности организации разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях дошкольной образовательной организации.

**Программа является документом** реализации принципов государственной и региональной политики в области образования, в том числе в области дошкольного образования.

**Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются.**

Международно-правовые акты:

1. Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
2. Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959);

Федеральный уровень

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
10. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
11. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
12. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС».
13. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
14. Письмо МО и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
15. Устав ОО
16. Лицензия на право ведения образовательной деятельности:  
Регистрационный № 9882-л от 05.02.2029.

**Содержание образовательной программы и технология ее реализации** обеспечивают право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

## **1. Целевой раздел:**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи:**

**Цель (п.1.6. ФГОС ДО):**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- осуществление ознакомление дошкольников с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями города Железногорска и Красноярского края, поддержание интереса к его истории

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной Программы (п. 1.4. ФГОС ДО)**

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация образования);
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества образовательной организации с семьей;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип направленности образовательного процесса на формирование у детей интереса к культурным, природным, социальным и экономическими особенностями города Железнодорожска и Красноярского края.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Приложение № 1

В МБДОУ (здание №2 - ул. Школьная 47А; здание №3 - ул. Ленина 36 А) функционирует 6 групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет

Группы		Возраст	Количество детей
Группа № 3.7	Младшая группа	3-4 лет	24
Группа № 3.8	Средняя группа	4-5 лет	27
Группа №3.6	Подготовительная к школе группа	6-7 лет	20
Группа №2.2	Младшая группа	3-4 лет	26
Группа №2.3	Старшая группа	5-6 лет	21
Группа №2.4	Подготовительная к школе группа	6-7 лет	25
<b>Всего детей</b>	6 групп дошкольного возраста		143



## **1.2. Планируемые результаты освоения программы. Приложение №2**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая (п.4.5 ФГОС ДО):

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников образовательной Организации.

### ***Особенности проведения педагогического мониторинга***

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится педагогом в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития дошкольников).

Педагогического мониторинга индивидуального развития детей в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы" /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ нет поэтому педагогический коллектив ДОО разработал карту индивидуального развития ребенка (основываясь на основные положения А.Н. Вераксы) позволяющую фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, с момента поступления ребенка в учреждение до выпуска его в школу, в ходе: *-коммуникативной деятельности со сверстниками и взрослыми;*

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- речевой деятельности;
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

В отдельных случаях (при необходимости) проводится психоло-педагогическая диагностика детей педагогом-психологом, учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Педагогическая диагностика разделяется на несколько этапов: сбор предварительной информации о ребенке (анамнез) - анкетные данные, состояние здоровья и т.д., описание индивидуальных личностных особенностей развития ребенка, наблюдение за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности (достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ), с последующим анализом полученных результатов, определением направлений индивидуальной работы и прогнозом дальнейшей работы..

Оценка развития ребенка, дается только в сравнении ребенка с самим собой. Это позволяет увидеть динамику развития ребёнка, скорректировать работу педагога.

Такой подход обеспечивает индивидуализацию образования, т. е. поддержку ребенка, построения его образовательной траектории, коррекции особенностей его развития. В ходе образовательной деятельности педагоги создают педагогические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения, организации детской деятельности.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- у ребенка развиты предпосылки специфических способностей к: плаванию, иностранному языку, созданию художественно – эстетических эталонов, освоению основ информационно - коммуникативных технологий;
- *ребенок имеет представления о: географическом и природном разнообразии, исторических событиях и культуре города Железногорска и Красноярского края, людях разных национальностях, проживающих на территории города и края;*
- *ребенок эмоционально реагирует и принимает активное участие в преобразовании социально значимых событий города и края.*

## **Планируемые результаты освоения Программы согласно возрастным особенностям детей. Приложение № 2**

### **2. Содержательный раздел**

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией *Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы" /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/.*

#### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, специальной психологии и педагогики, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих задач. Оно направлено на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными **в пяти образовательных областях (п.2.6 ФГОС ДО):**

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

**2.1.1. Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие».**

Задачи ФГОС ДО	Содержание программы
<p>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-становление самостоятельности, целенаправленности, и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к</p>	<p>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;</p> <p>- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;</p> <p>- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</p> <p>формирование тендерной, семейной принадлежности;</p> <p>- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p>

<p>сообществу детей и взрослых в учреждении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;</li> <li>- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;</li> <li>- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</li> </ul>
---	--

### **Вариативная направленность**

#### **«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева**

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». При реализации этой программы обучение осуществляется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности. Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей

### **Структура содержания психолого - педагогической работы.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

<b>Содержание психолого - педагогической работы</b>				
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>1</b>	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			

2	<p><b>Развитие в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Образ Я.</i></li> <li>- <i>Семья.</i></li> <li>- <i>Детский сад.</i></li> <li>- <i>Родная страна.</i></li> </ul>
3	<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i></li> <li>- <i>Самообслуживание.</i></li> <li>- <i>Общественно – полезный труд.</i></li> <li>- <i>Уважение к труду взрослых.</i></li> </ul>
4.	<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Безопасное поведение в природе.</i></li> <li>- <i>Безопасность на дорогах.</i></li> <li>- <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></li> </ul>

Методические обеспечение:

<b>Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие»</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.; Мозайка — Синтез, 2016
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<b>Технологии и методики</b>
	Буре Р.С. Социально — нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.; Мозайка — Синтез, 2016; Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 -7 лет.
	<b>Наглядно — дидактические пособия</b>
	Серия « <i>Мир в картинках</i> »: Государственные символы России День Победы Серия« <i>Рассказы по картинкам</i> »: Великая Отечественная война в произведениях художников Защитники Отечества Серия « <i>Расскажи детям о достопримечательностях Москвы</i>

	о Московском Кремле, об Отечественной войне 1812»
	<b>Технологии и методики</b>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 -7 лет. Комарова Т. С., Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома (4 -7 лет.) М
Формирование основ безопасности	<b>Технологии и методики</b>
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 — 7лет) 4 эк.
Игровая деятельность	<b>Наглядно — дидактические пособия</b>
	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет
	Н. Ф. Горбунова. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. М.;

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской;
- ознакомление с предметным окружением и социальным миром, миром природы

<b>Задачи ФГОС ДО</b>	<b>Содержание программы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира; развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие</li> </ul>



<p>активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>- времени и пространстве, планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<p>воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;</li> <li>- ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</li> <li>- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;</li> <li>- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- ознакомление с природой и природными явлениями; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; формирование элементарных экологических представлений.</li> </ul>
--	--

### **Вариативная направленность**

Парциальная программа «Малыши играют в шахматы», автор В.Г. Гришин Обучение детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы

#### **Задачи программы**

1. Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий.
2. Учить обыгрыванию простейших комбинаций.
3. Активизировать мыслительную деятельность.
4. Развивать внимание, память.
5. Выработать уверенность в своих силах, выдержку

**Ожидаемые результаты**

- Сформированы знания по овладению детьми основных шахматных понятий.
- Умение применять элементарные правила игры на практике
- Сформированы интеллектуальные способности (память, наблюдательность, внимание).
- Сформированы эмоционально-волевые качества.

**Срок реализации программы**

Один год

**Структура содержания психолого - педагогической работы.***Образовательная область «Познавательное развитие»*

Содержание психолого - педагогической работы					
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	
1	<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b> <i>-Первичные представления об объектах окружающего мира.</i> <i>-Сенсорное развитие.</i> <i>-Дидактические игры.</i>	<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b> <i>-Первичные представления об объектах окружающего мира.</i> <i>-Сенсорное развитие.</i> <i>-Дидактические игры.</i> <i>- Проектная деятельность.</i>			
2	<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>				

3	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b> <i>-Количество.</i> <i>-Величина.</i> <i>-Форма.</i> <i>-Ориентировка в пространстве.</i> <i>-Ориентировка во времени</i>
4.	<b>Ознакомление с миром природы.</b> <i>-Сезонные наблюдения.</i> <i>-Осень.</i> <i>-Зима.</i> <i>-Весна.</i> <i>-Лето.</i>

Методические обеспечение:

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.; Мозайка — Синтез, 2016 Парциальная программа «Юны эколог» С. Н. Николаева 3 -7 года Мозайка — Синтез, Москва,2016 Парциальная программа «Юны эколог» «Система работы в младшей группе детского сада» С. Н. Николаева ; Мозайка — Синтез, Москва,2016 Парциальная программа «Юны эколог» «Система работы в средней группе детского сада» С. Н. Николаева ; Мозайка — Синтез, Москва,2016 Парциальная программа «Юны эколог» «Система работы в старшей группе детского сада» С. Н. Николаева ; Мозайка — Синтез, Москва,2016 Парциальная программа «Юны эколог» «Система работы в подготовительной группе детского сада» С. Н. Николаева ; Мозайка — Синтез, Москва,2016
	<b>Технологии и методики</b>
Развитие познавательно — исследовательской деятельности	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. 5 - 7 лет Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно — исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 - 7 лет. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных

	способностей дошкольников (5 -7 лет) М.; Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.;
	<b>Наглядно — дидактические пособия</b>
	Веракса Н. Е, Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: Репка. Теремок. Три медведя. Три поросенка.
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<b>Технологии и методики</b>
	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир (2 -7лет)М.; Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3 -4 года) 3 эк М.; Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4 -5лет)2эк. М.; Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5 — 6лет)2эк. М.; Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа 2эк.(6-7 лет) М.;

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Направления:

- развитие речи;
- чтение художественной литературы

<b>Задачи ФГОС ДО</b>	<b>Содержание программы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и передачи культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи;</li> </ul>

<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</li> </ul>
--	---

### **Вариативная направленность**

#### **- Парциальная программа «Развитие речи детей дошкольного возраста», автор О.С. Ушакова**

В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений.

#### Задачи:

- Развитие звукопроизношения, слуховой памяти и фонематического слуха
- Развитие артикуляционного аппарата
- Развитие речевого дыхания, воспитание силы, высоты и тембра голоса
- Формирование правильного произношения звуков формирование правильного темпа речи и интонационно выразительности речи
- Формирование грамматического строя речи
- Обогащение словарного запаса
- Формирование связной речи
- Развитие моторики
- Развитие познавательной деятельности, инициативности и творческие способности

Условия реализации программы:

- Соответствующая речевая и игровая предметно – развивающая среда в группе
- Положительное эмоциональное и физическое здоровье детей
- Доброжелательная обстановка в группе

## Структура содержания психолого - педагогической работы.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого - педагогической работы				
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	- Развивающая речевая среда. -Формирование словаря. -Звуковая культура речи. -Грамматический строй речи. -Связная речь.			
				-Подготовка к обучению грамоте
2	Художественная литература			

Методическое обеспечение:

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.; Мозайка — Синтез, 2016
	<b>Технологии и методики</b>
	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.(2- 7 лет)- М.; Мозайка — Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.(3-7лет) М.; Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (2 -7лет) М.;
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 -3лет). М.; Мозайка —

<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (3 -4года). Младшая группа. 2эк. М.; Мозайка — Синтез, 2016,  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4 -5 лет) М.; Мозайка — Синтез, Гербова В. В.  Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6лет) М.; Мозайка - Синтез,  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) 2 эк.. М.; Мозайка —  Синтез,</p>
<p><b>Наглядно — дидактические пособия</b></p>
<p><i>Грамматика в картинках: Антонимы. Глаголы. (3-7л.)</i>  Антонимы. Прилагательные (3-7л) Словообразование (3-7л)  Множественное число(3-7л) Один — много (3-7л)  Многозначные слова(3-7л) Говори правильно (3-7л)</p>

#### **2.1.4. Образовательная область**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Направление:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

<b>Задачи ФГОС ДО</b>	<b>Содержание программы</b>
<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;</li> <li>- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;</li> <li>- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);</li> <li>- удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> </ul>

<p>художественной литературы, фольклора;</p> <p>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	
---	--

**Вариативная направленность**

**Парциальная программа «Волшебный мир театра», автор С.И. Мерзлякова**

**Цель программы** - развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений

воспитательно-образовательные **задачи** дошкольного учреждения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

*Что должен знать ребенок 5-7 лет о театре*

Театр - особый, прекрасный, волшебный мир. В этом мире все необычно. Вместо живой природы - декорации, нарисованные художником, различные герои (персонажи), действия придуманы драматургом и сыграны артистами. Кроме артистов, над постановкой спектакля работает много людей: режиссер, композитор, художник, гример, постановщик танцев, хормейстер и др.

**И.А. Лыкова Парциальная программа «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание для условий свободного экспериментирования с художественными материалами инструментами и.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределенное определение и художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем выразителем и эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.



**Срок реализации** – 5 лет. Содержание программы ориентировано на возрастные показатели и стартовые возможности детей.  
**Формами подведения итогов** реализации программы служат:  
 организация выставок совместного творчества взрослых и детей;  
 совместные досуги, праздники, развлечения и др.

**Структура содержания психолого - педагогической работы.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание психолого - педагогической работы</b>				
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>1</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности.</b>			
	<i>Рисование Лепка. Аппликация.</i>	<i>Рисование. Декоративное рисование Лепка. Аппликация</i>	<i>Рисование: Предметное рисование. Сюжетное рисование Декоративное рисование  Лепка. Декоративная лепка Аппликация Художественный труд: работа с бумагой Художественный труд: работа с тканью Художественный труд: работа с природным материалом</i>	
<b>2</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
				<i>-Конструирование из строительного материала. -Конструирование из деталей конструктора</i>
<b>3</b>	<b>Музыкально-художественная деятельность</b>			
	<i>Слушанье. Пение. Песенное творчество. Музыкально - ритмические движения.</i>			

*Развитие танцевально – игрового творчества.  
Игры на детских музыкальных инструментах.*

Методическое обеспечение

<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.; Мозайка — Синтез, 2016</p> <p>Парциальная программа</p> <p>О. П. Радынова Песня Танец Марш (конспекты занятий с нотными приложениями) Творческий центр СФЕРА,</p> <p>О. П. Радынова. Природа и музыка (конспекты занятий с нотными приложениями)Творческий центр СФЕРА,</p> <p>О. П. Радынова. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. (конспекты занятий с нотными приложениями)Творческий центр СФЕРА,</p> <p>О. П. Радынова. Музыка о животных и птицах (конспекты занятий с нотными приложениями)Творческий центр СФЕРА,</p> <p>О. П. Радынова. Настроение, чувства в музыке (конспекты занятий с нотными приложениями)Творческий центр СФЕРА,</p>
	<p><b>Технологии и методики</b></p>
	<p>М. Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду (2- 7 лет); Мозайка - Синтез,</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 -7 лет. М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (2 7 лет) М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>От навыков к творчеству. Обучение детей 2 -7 лет технике рисования М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно — образовательной работе детского сада М.; Мозайка — Синтез,</p>
	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность детском саду. (3 -4года). Младшая группа. 2эк. М.; Мозайка - Синтез,</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность детском саду. Средняя группа (4 -5 лет) М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность детском саду. Старшая группа (5-6лет) М.; Мозайка - Синтез,</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность детском саду. Подготовительная к школе группа (6 -7 лет). 2эк. М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала Средняя группа (4 -5 лет) М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала Старшая группа (5 -6лет)2 эк. М.; Мозайка — Синтез,</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала Подготовительная группа (4 -5 лет) М.; Мозайка — Синтез,</p>
	<p><b>Наглядно — дидактические пособия</b></p>
	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> Гжель. Городецкая роспись по дереву. Дымковская игрушка. Каргопольская - народная игрушка. Музыкальные инструменты. Полохов — Майдан. Филимоновская народная игрушка. Хохлома.</p> <p><i>Плакаты:</i> Гжель. Изделия из гжели. Орнаменты Полохов — Майдан. Изделия Полохов — Майдан. Орнаменты Филимоновская свистулька. Хохлома Изделия. Хохлома Орнаменты.</p>

Серия «Искусство детям» Волшебный пластилин. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Простые узоры и орнаменты.  
Сказочная гжель. Секреты бумажного листа. Тайны бумажного листа. Узоры Северной Двины. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись.

### 2.1.5. Образовательная область

#### «Физическое развитие»

Направление:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни,
- физическая культура.

<b>Задачи ФГОС ДО</b>	<b>Содержание программы</b>
<p>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> <p>- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки,</p>	<p>- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;</p> <p>- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;</p> <p>формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>
<b>Вариативная направленность</b>	
<b>Сулим Е.В. "Детский фитнес" (Физкультурные занятия для детей 5-7 лет,).</b>	

**Цель программы:** Укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом.

**Задачи:**

- Укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, укрепление силы мышц стопы с целью предупреждения плоскостопия;
- Развитие и укрепление всех основных мышечных групп;
- Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшение обменных процессов в организме;
- Улучшение физических способностей: координация движений, сила, выносливость, скорость;
- Повышение устойчивого интереса к занятиям физической культуры;
- Знакомить детей с различными видами спорта через занятия фитнесом.

**Планируемые результаты**

Целенаправленная работа с использованием фитнес-тренировок позволит достичь следующих результатов:

- У детей сформирована правильная осанка;
- Развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- Сформирован интерес к собственным достижениям;
- Сформирована мотивация здорового образа жизни
- Выполнять связки ОРУ под музыку без предметов и с предметами (гимнастические палки, ленты, обручи, мячи, скакалки, гантели);
- Знать, что такое степ-аэробика, правильно наступать, держать осанку, выполнять комплексы упражнений на степ-платформах, соответствующие возрасту и подготовке (предложенные педагогом);
- Выполнять элементарные упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики, приемов самомассажа (поглаживание и разминание).

**Принципы реализации программы:**

- Принцип индивидуальности контроль за общим состоянием ребенка, за дозировкой упражнений;
- Принцип систематичности– подбор специальных упражнений и последовательность их поведения;
- Принцип длительности– применение физических упражнений, способствующих восстановлению нарушений функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений;
- Принцип умеренности– продолжительность занятий 25-30 мин. В сочетании дробной физической нагрузкой;
- Принцип цикличности– чередование физической нагрузки с отдыхом, с упражнениями на расслабление.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, итоговых занятиях, спортивных

развлечениях; занятиях с участием родителей; постановкой спортивно-танцевальных представлений и других мероприятиях.

### Структура содержания психолого - педагогической работы.

#### Образовательная область «Физическая культура».

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</b>			
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b>			
<b>Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений.</b>			
<b>Основные движения</b> *ходьба *Бег *Катание, бросание, ловля, *Метание. *Ползание, лазанье. *Прыжки. *Групповые упр. с переходами. *Ритмическая гимнастика.	метание	Бросание, ловля, метание	
<b>Общеразвивающие упражнения:</b> *Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.			

<p><i>*Развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</i>  <i>*Развитие и укрепление брюшного пресса и ног</i></p>	<p><i>*статические упр.</i></p>		
<p><b>Спортивные упражнения.</b>  <i>*Катание на санках.</i>  <i>*Скольжение.</i>  <i>*ходьба на лыжах.</i>  <i>*катание на велосипеде.</i></p>	<p><i>*Игры на лыжах.</i></p>	<p><i>*катание на велосипеде и самокате</i></p>	
<p><b>Подвижные игры.</b>  <i>* с бегом.</i>  <i>*с прыжками.</i>  <i>*с подлезанием и лазаньем.</i>  <i>*с бросанием и ловлей.</i>  <i>*на ориентировку в пространстве</i></p>	<p><i>*на внимание.</i>  <i>*народные игры</i></p>		<p><i>*с лазаньем и ползанием.</i>  <i>*с метанием.</i>  <i>*эстафеты.</i>  <i>*с элементами соревнования.</i></p>
		<p><b>Спортивные игры</b>  <i>*городки</i>  <i>*элементы баскетбола.</i>  <i>*бадминтон.</i>  <i>*элементы футбола.</i>  <i>*Элементы хоккея</i></p>	

## Методическое обеспечение.

<b>Образовательная область «Физическая культура»</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.; Мозайка — Синтез, 2016
	<b>Технологии и методики</b>
	Борисова М. М. Малоподвижные игры и упражнения (3-7лет) М.; Мозайка— Синтез, Степаненко Э. Я. Сборник подвижных игр. 2эк. М.; Мозайка — Синтез,
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. (3 - 4года)2эк.М.; Мозайка — Синтез, Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. (4 -5лет) М.; Мозайка — Синтез, Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 -6лет) М.; Мозайка — Синтез, Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 -7лет). М.; Мозайка — Синтез,
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.; Мозайка — Синтез,
	<b>Наглядно — дидактические пособия</b>
	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> Спортивный инвентарь. <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Формы реализации образовательной программы

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**час игры** — это время, отведенное в плане образовательной деятельности, которое не навязывается искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется, для: самостоятельной игры, проявления инициативы, выбора детей в центрах активности;

**акция** — это комплексное мероприятие (или комплекс мероприятий, объединённых одной целью и тематикой), социально значимое событие, продолжительность которого зависит от поставленных задач;

**авторская выставка** — это презентация персональных достижений участников образовательных отношений

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

## Методы реализации образовательной программы



Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

### Методы и приемы реализации Программы

Методы	Приемы
<b>Наглядные</b>	
наблюдение, демонстрация наглядных пособий	показ способов действий, показ образца
<b>Словесные</b>	
рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение	вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая

художественной литературы	оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма)
<b>Практические</b>	
упражнения, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование	
<b>Игровые</b>	
дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации
<b>Методы формирования сознания</b>	
объяснение, внушение, беседа	
<b>Методы стимулирования чувств и отношений</b>	
пример, поощрение, наказание	
<b>Методы формирования поведения</b>	
приучение, упражнение, руководство деятельностью	

**Средства реализации образовательной программы** — это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

#### *Способы реализации программы:*

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом интеграции образовательных областей, в соответствии с их спецификой и возрастными возможностями и особенностями детей дошкольного возраста.

#### **Технология активного слушания.**

**Метода наглядного моделирования** позволяет достичь основной цели нашей образовательной программы-развивать способности ребенка при его субъектной позиции.

Мы рассматриваем моделирование как метод самостоятельного открытия и осмысливания, т.к. он исключает формальную передачу знаний – изучение объекта или явления происходит в ходе интенсивной практической и умственной деятельности. В основе наглядного моделирования – лежит воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним (Д.Б, Эльконин, Л.А. Венгер).

Действия с заместителями и наглядными моделями развивают интеллектуальные (умственные) способности дошкольников, т.к. действия с моделями требуют определенного уровня сформированности умственной деятельности: определенного уровня развития образного мышления, позволяющего замещать объекты; умения анализировать и абстрагировать (особенности предметов, явлений); умения устанавливать связи. Один из ведущих специалистов в области воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе воспитания. В дошкольной педагогике инструментом познания как раз может стать модель. В основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Используя в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения; применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Метод моделирования позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные

затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха - придают им уверенность в своих силах.

Одним из вариантов интеграции в МБДОУ, мы рассматриваем **метод проектов**. Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков, умений. Метод проектов предполагает создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. В исследованиях Е.С. Полат определяется сущность этого метода как способа достижения дидактической цели **через детальную разработку проблемы**, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

Метод проектов основан, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой – на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования). В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за результат деятельности, свои поступки

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в **организатора** познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

**Технология индивидуализации** - педагогическая технология, выявляющая принципы и способы создания образовательного пространства, способствующего личностному росту ребёнка. Автор: Л.Свирская

Технологическая цепочка основывается:

1. На выявлении субъектного опыта ребёнка. Выявление субъектного опыта требует диалога, в основе которого - понимание, принятие, сотрудничество, поддержка. Это помогает ребёнку увидеть личностный смысл в действиях и взаимоотношениях, что, по сути, и является для ребёнка-дошкольника образованием.

2. На предоставлении права выбора в условиях разнообразия возможностей. Подразумевается создание таких условий (предметно-развивающей среды и эмоционального фона), которые бы стимулировали инициативу и активность, способствовали появлению личностных смыслов через осознание возможностей и последствий собственного выбора, своего образа мира, способствовали выстраиванию собственной системы ценностей, не противоречащей общекультурным традициям и ценностям.

3. На самостоятельности детей и педагогов. Самостоятельность – один из главных аспектов учения и развития

способностей. Самостоятельность – основание для сотрудничества и сотворчества, в котором содержание образования развертывается в контексте деятельности участников. Становление ребёнка невозможно без непрерывного становления взрослого, находящегося с этим ребёнком рядом.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей**

Профессиональная коррекция нарушений в группах общеобразовательной направленности — это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности дошкольной образовательной организации;
- содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Цель коррекционной работы:

- создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении образовательной программы дошкольного образования.

#### **Принципы коррекции детей с ОВЗ:**

- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией нарушенных;
- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);

- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;

### **Направления профессиональной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ:**

- **диагностическая работа;** Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

- **коррекционно-развивающая работа;** Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе.

- **консультативная работа;** Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

- **информационно-просветительская работа;** Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

### **Условия реализации образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:**

- Оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля: Модель взаимодействия специалистов в образовательной работе по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение;
- создание особой предметно-развивающей среды;
- оснащение специальным оборудованием для детей с ОВЗ;
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогические консилиумы, комиссии, психологическая и медицинская службы);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к без оценочного принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения АОП всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; - корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка.
- разработка для каждого из них индивидуальной адаптированной образовательной программы;

#### **Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ:**

- Проектирование содержания адаптированной образовательной программы с учетом психофизического развития детей с ОВЗ, в целостной взаимосвязи образовательного, коррекционного и воспитательного компонентов.
- Описание способов и приемов, посредством которых дети с ОВЗ будут осваивать содержание образования.
- Планирование участия в реализации адаптированной образовательной программы различных специалистов (воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и т.д.), а также родителей воспитанников с ОВЗ.
- Определение форм и критериев мониторинга результатов освоения адаптированной образовательной программы.

**Методы реализации Программы в группах общеобразовательной направленности:** педагоги и специалисты используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья. Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной случае будет обусловлен характером образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов (кроме детей с ОВЗ по зрению);
- логические и гностические способы помощи детям с ОВЗ используются ограниченно;
- наиболее эффективным при реализации Программы с детьми с ОВЗ является сочетание наглядных и практических методов;
- помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи всем категориям детей с ОВЗ является метод арт-терапии (помощь средствами искусства);
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;
- с учётом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образования основываться на развитии универсальных культурных умений, которые формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Универсальные культурные умения — это готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Для становления универсальных культурных умений существуют особые культурные практики ребёнка, которые обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики – это:

- способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми;
- апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. При этом «зона ближайшего развития дополняет понятие «культурные практики». Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).



На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной образовательной деятельности в проектировании, соответствующих для него видах деятельности.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, а также приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Основным показателем освоения культурных практик являются – культурные умения.

Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или учебной, или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности).

Культурные практики включают непосредственную образовательную деятельность, которую организует взрослый, самостоятельную деятельность детей в рамках освоения индивидуальных программ, поэтому особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов и мотивации детей;
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;

*Методы и способы реализации культурных практик в непосредственно-образовательной деятельности с детьми*

№п /п	Вид культурной практики	Средства	Методы
1	Передача информации педагогом и восприятие её детьми	Слушание, наблюдение, практические действия (перцептивный аспект)	Словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация,

			иллюстрация, рассматривание и др), практический.
2	Освоение нового материала детьми	Активное запоминание, самостоятельные размышления, решение проблемной ситуации (гностический аспект)	Иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.
3	Подача и освоение нового материала	Мыслительные операции. (логический аспект)	Индуктивный (от частного к общему), дедуктивный (от общего к частному).
4	Степень самостоятельности познавательной деятельности детей	Самостоятельность ребёнка (управленческий аспект)	Работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

*Методы реализации культурных практик в совместной и самостоятельной деятельности детей*

№ п/п	Вид культурной практики	Значение	Методы		Формы работы с детьми
			Традиционные	Нетрадиционные	
1	Реализация системы творческих заданий, <b>ориентированных на познание</b> объектов, ситуаций, явлений	- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделения признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть-целое); -рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; -моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.	Наглядно-практические, сериации и классификации	Метод формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий	Групповая
2	Реализация системы творческих заданий,	Накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих	Словесные и практические	Приёмы в рамках игрового метода:	Подгрупповая, самостоятельн

	ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений	объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: -рассматривать объекты, ситуации, явления с разных точек зрения; -находить фантастические применения реально существующим системам; -осуществлять перенос функций в различные области применения; -получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации		анalogии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.	ая деятельность детей
3	Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений	-приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); -изменению внутреннего строения систем; -учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.	Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами	Методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	Традиционно: конкурсы детско-родительского творчества. Нетрадиционно: организация подгрупповой работы детей в лаборатории
4	Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений	-развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; -ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; -переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.	Диалоговые методы и методы экспериментирования	Методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	Традиционно: организация детских выставок. Нетрадиционно: организация проектной деятельности детей и взрослых.

					Ряд нетрадиционных техник создания творческого образа.
--	--	--	--	--	--

Культурные практики – это продуктивный путь решения наиболее острых проблем современного образования, обеспечивающего индивидуализацию для каждого ребёнка.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность как качество личности проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и других. Детская инициатива чаще проявляется в свободной, самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

*Поддержка детской инициативы обеспечивается посредством:*

1. создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
2. создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
3. недирективную помощь детям, поддержку их самостоятельности в разных видах деятельности.

### 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;
- использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4 – 5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **5 – 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Национально-культурные–образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями русской культуры в сочетании с сибирским территориальным компонентом, в разных видах деятельности. Национально-культурные условия Красноярского края, г. Железногорска, многонациональность населения, проживающего на его территории, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического направления развития воспитанников образовательного учреждения. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, города, национальным изобразительным и музыкальным искусством, бытом, историей, народными приметами, промыслами, спецификой труда взрослого населения Красноярского края. Воспитанники старших и подготовительных групп знакомятся с людьми разных национальностей, проживающих в городе и крае. Красноярский край промышленный регион и при ознакомлении с трудом взрослых в старших и подготовительных группах расширен перечень профессий.

Специфика социально-экономических и социокультурных условий позволяет решать, как традиционные задачи ознакомления с трудом взрослых: водитель, учитель, инженер, космонавт и т.д. так и других видов труда взрослых: с учетом специфики города и градообразующих предприятий (АО «ИСС», «ФГУП ГХК»).

Климатические – учреждение расположено на территории, ЗАТО г. Железногорска, Красноярского края. Суровые климатические условия влияют на организацию образовательного процесса: с сентября по май прием и уход детей дошкольного возраста осуществляется в помещении дошкольного учреждения, с мая по август - на улице. Кроме этого, сложные климатические условия не позволяют достаточное количество времени проводить на открытом воздухе: в зависимости от погодных условий сокращается время пребывания детей на открытом воздухе. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна. При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 15 м/с – для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет – при

температуре воздуха ниже минус 18<sup>0</sup>С и скорости ветра более 15 м/с. Образовательный процесс осуществляется с учетом сезонно-климатических условий и светового пояса. В группе имеется два сезонных режима: теплый и холодный, с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

### **Особенности организации сетевого взаимодействия**

Педагоги включены в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами своей и других ДОО, социальными институтами города и работают в ситуации постоянного профессионального развития через разные формы взаимодействия.

Деловые партнерские отношения с социальными институтами детства строятся на основе договоров, направлены на обеспечение комплекса условий здоровьесбережения и физического развития детей, развитие способностей детей, расширение социальных контактов.

МБДОУ № 40 «Медвежонок» активно взаимодействует с социумом:

**1. Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара:**

- организация экскурсий для детей;
- занятия в игротке в летний период;
- тематические досуги по произведениям детских писателей.

**2. МБУК «Дворец культуры», г. Железногорск:**

- посещение театрализованных представлений;
- проведение конкурсов среди детских садов;
- участие в городских праздничных мероприятиях.

**3. МБУК «Музейно-выставочный центр» г. Железногорск:**

- организация экскурсий для детей и родителей;
- выездные занятия;

**4. МОУДО станция юных техников**

- организация экскурсий для детей;
- участие детей и взрослых в конкурсах, акциях.

**5. МОУДО детский эколого-биологический центр**

- занятия с детьми старшего дошкольного возраста на базе эколого – биологического центра
- организация экскурсий для детей;
- участие детей и взрослых в конкурсах, акциях.

**6. МБОУДО «Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского»**



- организация концертов учащихся школы искусств для детей ДОО;
- 7. МБОУДО «Детская художественная школа»
- организация выставок работ детей в МБДОУ;
- организация выставок работ воспитанников МБДОУ в художественной школе;
- участие детей и взрослых в конкурсах.

## 2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия является создание единого пространства семья – детский сад, как пространства развития ребенка, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

### Задачи:

- Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- Повышать психологическую компетентность родителей. Развивать умения родителей общаться с детьми в формах адекватных их возрасту; не травмирующими приемам управления поведением детей;
- Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОО по созданию единого пространства развития ребенка:

1. *Принцип преемственности, согласованных действий.* Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон; “выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку; распределения обязанностей и ответственности”.
2. *Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО.* Принцип взаимоотношений семьи и ДОО на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
3. *Принцип открытости.* Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОО открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в

едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОО, социальное окружение.

4. *Принцип индивидуального подхода к каждой семье.* Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов; от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

5. *Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОО.* Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДОО и др. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

6. *Принцип обратной связи.* Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОО. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Этапы и способы реализации концептуальных положений.

*1 этап взаимодействия: Адаптационный: «Давайте знакомиться».* (по необходимости)

Задача этого этапа: сформировать такие нормы поведения ребенка, которые помогут ему безболезненно войти в новые для него условия жизни, т.е. в условия детского сада. Первый этап включает в себя действия, позволяющие осторожно, постепенно вводить ребенка в новые условия.

1- осуществляется за 1-2 месяца до прихода ребенка в детский сад. Содержание подготовительного этапа представлено в виде консультаций для родителей. Цель оказания помощи в организации распорядка дня малыша дома с режимом детского сада, внимание рациону питания формированию навыков самостоятельности ребенка в самообслуживании.

2 - включает в себя посещение на дому малыша. В непринужденной обстановке есть возможность познакомиться с ребенком, пригласить его в гости в детский сад.

3- приход малыша в детский сад с родителями, при этом малыш находится в детском саду непродолжительное время, но обязательно с родным для него человеком.

4 - завершение первого этапа. Ребенок посещает детский сад по 2 часа в день, родители следят за его самочувствием. Воспитатель постоянно поддерживает личный контакт с родителями, обмениваются информацией, “привыкают” друг к другу.

*2 этап взаимодействия: «Давайте дружить и помогать друг другу».*

Задача этого этапа: объединить усилия семьи и детского сада в совместных действиях по воспитанию, обучению, и развитию детей; раскрыть возможности совместной работы. Опорой во взаимодействии семьи и воспитателя на данном этапе является дифференцированный подход к каждой семье.

В установлении контактов важно исследовать психологическую, педагогическую грамотность родителей; отношение родителей к источникам информации; динамику в детско-родительских отношениях; а также выявить семейные ценности; знать, чего хотят родители от детского сада для себя и своего ребенка, какие формы сотрудничества предпочитают. Помощь в установлении контактов оказывает, в том числе и анкетирование, именно в начале учебного года родителей, которые впервые привели малыша в детский сад, и родителей, малыш которых продолжает посещать детский сад. На этом этапе родителям предлагаются активные методы взаимодействия с детским садом; формы организации, которые сочетаются с ценностными ориентирами в повседневной практике детского сада:

- возможность удовлетворения потребностей семьи и ребенка в услугах детского сада;
- готовность детского сада к сохранению здоровья ребенка;
- обеспечение благополучия ребенка в детском саду и семье;
- выбор форм активного включения родителей в образовательный процесс детского сада.

Тщательное, вдумчивое изучение запросов родителей дает возможность целенаправленно взаимодействовать, выбирать оптимальный вариант. На первый план содержательной части второго этапа взаимодействия выступает консультационная помощь семье, просветительская направленность. Консультационная помощь семье: «Мы Вам рекомендуем» включает различные формы взаимодействия с семьей:

- для родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями предпочтительнее индивидуальные консультации;
- для родителей, озабоченных одной и той же проблемой воспитания малыша, эффективнее подгрупповая консультация, которая наряду с рекомендациями специалиста, дает возможность поделиться опытом семейного воспитания, подружиться родителям, семьям;
- положительно воспринимаются родителями практические семинары, позволяющие родителям научиться, решать самостоятельно проблемные ситуации, возникающие в общении с ребенком, научиться практическим умениям и навыкам руководства различными видами детской деятельности, организацией игр, интересных сюрпризов. Это дает возможность в домашней обстановке интересно проводить досуг со своим ребенком.

В организации просветительской направленности во взаимодействии семьи и детского сада наряду с традиционными формами (лекции, конференции, «круглые столы») положительно зарекомендовали себя родительские (или как их еще называют «семейные») клубы.

Работа семейного клуба «Родительский дом - начало начал» строит общение участников клуба на принципах добровольности, демократичности; личной заинтересованности (в отличие от устаревших форм типа родительских собраний, где общение основано по схеме назидательно-поучительной). Выбор тематики заседаний подтверждает эту позицию: «Встреча с выпускниками детского сада и их родителями», «Семейные традиции из поколения в поколение» и др. На заседании клуба поднимаются вопросы, волнующие родителей, например, информационной безопасности.

*3 этап взаимодействия: «Детский сад и семья – единое пространство развития ребенка».*

Этот этап заключительный, он определяет, сложилось ли родительско - педагогическое сообщество, которое направляет свою деятельность на развитие ребенка. Форма взаимодействия семьи и детского сада наполняется новым содержанием, а именно: родители становятся участниками педагогического процесса.

В развитии детско-родительских отношений играет роль и совместное участие детей и взрослых в фольклорном ансамбле, в создании мини-музея в групповой комнате, экспозициями которого являются семейные коллекции; объявляемый трудовой десант, в котором принимают участие и дети, и взрослые. После совместного труда - веселый концерт, где вместе поют частушки своего сочинения, танцуют, играют.

Совместные спортивные праздники детей и взрослых вызывают азарт, соперничество, радость победы, горечь поражений; пережитые совместно с детьми вызывают у родителей теплые чувства к ребенку, желание помочь, поддержать, защитить.

Поле деятельности, на котором взаимодействует семья и детский сад постоянно расширяется за счет вовлечения в образовательный процесс других социальных институтов: музеев, выставочных залов, театра, детской библиотеки, и др. Подобное взаимодействие стало традиционным. Упорядоченность всех компонентов взаимодействия семьи и детского сада, ее целостность обеспечивает устойчивое структурирование процесса.

Особое внимание в технологии организации контакта педагогов с родителями воспитанников мы предлагаем строить на основе широкого вовлечения родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность по планированию и реализации образовательного процесса.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);          -памятки;          -создание странички на сайте ДОУ;          -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;          - распространение опыта семейного воспитания;          -родительские собрания;          - выпуск газеты для родителей;</p>	<p>1 раз в квартал           Обновление постоянно           1 раз в месяц          По годовому плану          1 раз в квартал          1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей.          - Дни здоровья.          - Недели творчества          - Совместные праздники, развлечения.          -Встречи с интересными людьми          - Клубы по интересам для родителей;          - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах          - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p>	<p>2 раза в год          1 раз в квартал          2 раза в год          По плану          По плану          1 раз в квартал          Постоянно по годовому плану           2-3 раза в год</p>

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы

1.	Наличие помещений, используемых для организации образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми	<i>Групповые -6 Приемные -6 Спальни – 6 Туалетные комнаты - 6</i>
2.	Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	<i>Музыкально-спортивный зал-2 Кабинет психолога-1</i>
3.	Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих	<i>Спортивная площадка – 2</i>

	физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	<i>Прогулочные площадки – 6 Сад-огород – 1 Цветник – 2 Метеоплощадка - 1</i>
4.	Наличие современных технических средств	<i>брошуратор – 1 шт.,</i>
5.	Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	<i>2 ноутбука, 1 компьютер, 2 МФУ, 1 цветной принтер, 3 ч/б принтера. Выход в интернет: Webstream, скорость 8Мб/сек- 1 точка выхода</i>

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.1.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- Методические пособия для педагогов ДОО по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 мес. до 8 лет (по образовательным областям)
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах

- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов
- Электронные образовательные ресурсы
- Детская художественная литература.

Образовательная область	Технологии и методики	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии личностно-ориентированного подхода;</li> <li>- Технологии дифференцированного взаимодействия;</li> <li>- Технология сотрудничества;</li> </ul>	<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Эти ческие беседы с деть ми 4–7 лет Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «За щитники Отечества». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения (по Л.С. Выготскому);</li> <li>- Технология моделирования;</li> <li>- Технологии исследовательской деятельности;</li> <li>- Технологии проектной деятельности;</li> <li>- Информационно-коммуникационные технологии</li> </ul>	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Посуда»; «Водный транспорт»; Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Рабочие тетради: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Плакаты: «Домашние животные»;</p>



		- Программа «Малыши играют в шахматы», автор В.Г. Гришин	«Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»;
<b>Речевое развитие</b>	- Технологии личностно-ориентированного взаимодействия; - Технология сотрудничества; - Технология моделирования;	- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Программа «Развитие речи дошкольников», автор О.С. Ушакова Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Методические условия обучения детей грамоте», Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов», Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет»,	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Технологии творческого развивающего обучения; - Технологии эстетической направленности; - Технология развивающего обучения (по Л.С. Выготскому); - Технология моделирования; - Технология символизации; - Технология исследовательской деятельности; - Технологии проектной деятельности;	- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома - Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет по изобразительной деятельности "Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова; - Программа «Волшебный мир звуков и букв», автор Е.А. Пожиленко; - Программа «Волшебный мир театра», автор С.И. Мерзлякова	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Хохлома». Плакаты; Серия «Искусство — детям».
<b>Физическое</b>	- здоровьесберегающие	- Л.И. Пензулаева «Физическая	Серия «Мир в картинках»:

<b>развитие</b>	технологии; - оздоровительные технологии; - игровые технологии; - технологии воспитания культуры здоровья;	культура в детском саду» Л.И.Пензулаева «Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа. Планирование. Разработки. Рекомендации»	«Спортивный инвентарь».
<b>Развитие детей раннего возраста</b>	- игровые технологии; - доровьесберегающие технологии; - оздоровительные технологии; - Технологии личностно-ориентированного подхода.	Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет  Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.	

### 3.3. Распорядок и / или режим дня

Детский сад работает 5 дней в неделю, с 7.00 до 19.00 часов с 12-часовым пребыванием ребенка, в предпраздничные дни с 7.00 до 18.00 часов. Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с режимом дня.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится:

- при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с с детьми до 4 лет;
- при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с с детьми до 5 - 7 лет.

Дневной сон детей от 3-7 лет - составляет не менее 2 часов.

Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня детей 3 - 7 лет – не менее 3 - 4 часов.

Ведущая деятельность детей в возрастных периодах:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла

музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В дошкольном образовательном учреждении установлен максимальный объем нагрузки детей вовремя непосредственно образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми действующим законодательством РФ, санитарно-гигиеническими нормами и программами, реализуемыми в ДОО. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых содержание непосредственно образовательной деятельности направлено на эстетическое и оздоровительное развитие детей (музыкальные, спортивные игры и развлечения, изобразительное искусство).

В летний период непосредственно образовательная деятельность осуществляется в процессе режимных моментов.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется в ДОО 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 минут,
- в средней группе - 20 минут,
- в старшей группе – 25 минут,
- в подготовительной группе - 30 минут.

Один раз в неделю для детей 4 - 7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

\*Режим дня детей дошкольного возраста.

### Организация образовательной деятельности

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении структурирована следующим образом:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

\*Расписание форм организации непосредственно – образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника, Отечества и др.).

Технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

многообразие форм подготовки и проведения праздников;  
 выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;  
 возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также: вопросы, которые задают дети, проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы, предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Наши традиции:

### Традиции Организации

Название события	Идея	Содержание	Участники
День рождения детского сада	Праздник направлен на сотрудничество детей и взрослых, поддержку инициативы детей и взрослых в различных видах деятельности, приобщение детей к социокультурным нормам и традициям детского сада. Празднуются только значимые даты (каждые пять лет).	Организуется концерт совместно с культурными учреждениями города, выступлением выпускников детского сада	Взросло-детское сообщество ДОУ, родители, представители соседних детских садов
День дошкольного работника	Повышение престижа профессии дошкольного работника. Создание условий для развития творческого потенциала каждого педагога как субъекта отношений с самим собой, с детьми, коллегами и окружающим миром. Формирование у детей и родителей уважительного отношения к профессии дошкольного работника.	- Организуется концерт для работников детского сада; - Каждая группа придумывает украшение своего группового помещения и особенности поздравлений для педагогов детского сада	Взросло-детское сообщество ДОУ, родители

<p>Совместное проведение спортивных мероприятий другими образовательными учреждениями города традиционные спортивные развлечения в ДОУ</p>	<p>Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p>	<p>- ежемесячно (согласно годовому планированию) проводятся спортивные мероприятия; - существуют традиционные спортивные мероприятия, такие как: «День защитника Отечества», «Зимние олимпийские игры», «Осенний кросс», «Масленица», «Фитнес-фестиваль» и др</p>	<p>Взросло-детское сообщество ДОУ, родители, культурно-спортивные учреждения города</p>
<p>Участие в социальных и экологических акциях</p>	<p>Воспитание у детей доброжелательного отношения и желания помочь природе, животным, другим людям.</p>	<p>- Ход мероприятия планируется детьми, по групповым проектам определяется содержание социальных акций</p>	<p>Взросло-детское сообщество ДОУ, родители</p>
<p>Тематические дни открытых дверей для родителей</p>	<p>Посвящение родителей в мероприятия ДОУ с целью создание единого образовательного пространства, активное участие родителей в творческой жизни детского сада</p>	<p>- Посещение родителями открытых мероприятий, проводимых в «День открытых дверей»;</p>	<p>Взросло-детское сообщество ДОУ, родители</p>
<p>Дни русских традиций</p>	<p>Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников, знакомство с исторически сложившимися традициями своего народа. Развитие дружеских чувств и симпатий; предоставление возможности для проявления детской инициативы и самостоятельности</p>	<p>- во время тематических проектов, дети совместно с родителями собирают информацию, оформляют её в выставки; - дети и взрослые устраивают импровизированный концерт (гулянье) с чаепитием; - инструктор физкультуры предлагает родителям и детям принять участие в национальных</p>	<p>Взросло-детское сообщество ДОУ, родители</p>

		подвижных играх и конкурсах	
Литературные праздники, конкурсы чтецов	Формирование у детей чувства прекрасного, интереса и любви к поэтическому творчеству умения интонировать и эмоционально выражать чувства и мысли, заложенные в произведениях.	- Детям предоставляется возможность найти, выучить стихотворение с выражением и продумать своё выступление; - в рамках проектной деятельности дети знакомятся с творчеством поэтов и писателей;	Взросло-детское сообщество ДОУ, родители
Сотрудничество с культурными и образовательными учреждениями города в городских конкурсах «Умники и умницы», «Калейдоскоп сказок», «Новогодние чудеса» и др.	Развитие у детей познавательной мотивации, любознательности. Формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, предоставление возможности детям для самовыражения. Расширение образовательного пространства	- дети, педагоги и родители принимают участие в мероприятиях (выставках, конкурсах, праздниках и др.), организованных городскими культурными и образовательными учреждениями	Взросло-детское сообщество ДОУ, родители, культурные и образовательные учреждения города
Проведение недели педагогического мастерства	Повышение профессионального мастерства и развитие профессиональных компетенций педагогов организации.	- воспитатели продумывают организованную образовательную деятельность с детьми, согласно теме годового плана и приглашают коллег на открытый показ;	Педагоги ДОУ

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Реализация любой образовательной программы требует от воспитателя организации развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство, созданное для детей взрослыми, построено с учетом следующих принципов:

- Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка.
- Принцип гибкого зонирования.
- Принцип уважения мнения ребенка.

- Принцип опережающего характера.
- Принцип стабильности - динамичности.
- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
- Принцип детской активности, самостоятельности, творчества.
- Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
- Принцип открытости-закрытости среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-пространственная развивающая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых особенностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное занятие. Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей *для активной целенаправленной и разнообразной деятельности*. Развивающая предметная среда обеспечивает развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску. Развивающая предметно-пространственная среда является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Среда, не только создает благоприятные условия жизнедеятельности ребенка, она служит также непосредственным организатором деятельности детей. Эти задачи решаются в *центрах детской активности*. Их количество и наполняемость зависят от возраста детей, их интересов. Каждый центр активности имеет обязательный набор алгоритмов выполнения того или иного замысла ребенка. В каждом центре активности помещены правила работы в этом центре, разработанные педагогами и детьми. Среда в групповой комнате динамична, в ней широко представлены продукты детской деятельности. Например, итоговое мероприятие по проблеме пожарной безопасности - Конкурс плакатов в фойе дошкольной образовательной организации.

Наша дошкольная образовательная Организация широко использует потенциал социокультурных учреждений нашего города:

- МБОУ № 102 Лицей им. Академика М.Ф. Решетнева;
- медицинских учреждений (детская поликлиника, городская психолого-медико-педагогическая комиссия);
- учреждений культуры и спорта (детская библиотека; школа искусств; музыкальная школа; Дворец культуры; кукольный театр «Золотой ключик»; кукольный театр «Теремок»);
- учреждения МВД (ГИБДД).



Сотрудничество с учреждениями социума и обеспечение активности ребенка в обществе позволяет ребенку освоить:

- социальные знания;
- социальные отношения;
- социальное поведение.

#### **4. Дополнительный раздел программы.**

##### **4.1. Краткая презентация программы Образовательной Программы МБДОУ № 40 «Медвежонок»**

Детский сад имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности.

**Лицензия на право ведения образовательной деятельности:**

Регистрационный № **9882-л от 05.02.2029.**

Срок действия лицензии - бессрочно.

Детский сад по своей организационно-правовой форме относится к бюджетным учреждениям, по типу является дошкольной образовательной организацией.

**Режим работы:** с 7.00 до 19.00 (кроме выходных и праздничных дней в соответствии с Трудовым Кодексом РФ, нормативно-правовыми актами Правительства РФ).

Предписаний органов, осуществляющих контроль (надзор) в сфере образования нет.

Образовательная деятельность финансируется за счет муниципального бюджета и бюджета субъекта.

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам в 2019-2020 учебном году - 143 ребенка.

Форма обучения воспитанников ДОУ - очная.

Уровень образования - дошкольное.

Нормативный срок освоения программы – 5 лет.

Платные услуги ДОУ не оказываются.

Обучение и воспитание в ДОУ ведется на русском языке.

Результатами самообследования считать показатели деятельности дошкольной образовательной организации.

МБДОУ № 40 «Медвежонок» здание № 2, функционирует с 1960 года, здание № 3-с 1959 года.

Место нахождения МБДОУ:

*Юридический адрес:* 662971, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г. Железногорск, ул. Чапаева, 16.

e-mail: [dou40@cdo.atomlink.ru](mailto:dou40@cdo.atomlink.ru). Т .8\_(3919) 75-66-96 – здание № 1 ул. Чапаева, 16.;

Т.8\_(3919) 75-26-17 – здание № 2 ул. Школьная 47 а; Т.8\_(3919) 75-28-08 – здание № 3 ул. Ленина 34 а

В Детский сад принимаются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием ребёнка. Режим работы групп в МБДОУ с 7.00 часов до 19.00 часов с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней.

Детский сад формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об его деятельности, и обеспечивает доступ к ресурсам посредством размещения их в информационно телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте Детского сада в сети "Интернет".

В МБДОУ №40 «Медвежонок» (в зданиях № 2, № 3) функционирует 6 групп дошкольного возраста общеразвивающей направленности из них:

<b>Группы</b>		<b>Возраст</b>	<b>Количество детей</b>
<b>Группа №3.7</b>	Младшая группа	3-4 лет	24
<b>Группа №3.6</b>	Подготовительная к школе группа	6-7 лет	20
<b>Группа №3.8</b>	Средняя группа	4-5 лет	27
<b>Группа №2.2</b>	Младшая группа	3-4 лет	26
<b>Группа №2.3</b>	Старшая группа	5-6 лет	21
<b>Группа №2.4</b>	Подготовительная к школе группа	6-7 лет	25
<b>Всего детей</b>	6 групп		143

Образовательная программа дошкольного образования оставлена в соответствии с ФГОС ДО. Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В Программе ДОУ представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической), с учетом используемых вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Цель программы: обеспечение развития личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей соответствует:

- примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также парциальным программ:

- **Социально-коммуникативное развитие:**

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

- **Познавательное развитие:**

В.Г. Гришин «Малыши играют в шахматы» Москва: Просвещение

С.Н. Николаева «Юный эколог» парциальная программа, Москва «Мозаика - синтез»

- **Речевое развитие:**

Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» Москва

О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников», ТЦ «Сфера»

- **Художественно-эстетическое развитие:**

С.И. Мерзлякова «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений» Москва

И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет;

- **Физическое развитие:**

Сулим Е.В. "Детский фитнес" (Физкультурные занятия для детей 5-7 лет).

Организация образовательного процесса в детском саду направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности

В ближайшем окружении от детского сад находятся: лицей №102, дошкольные образовательные учреждения № 24, 13, поликлиника. Недалеко от ДОО расположен стадион, Детская спортивная школа, городской парк, зоосад, детская библиотека. Такое удобное расположение дает нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции, мероприятия социального характера.

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

### **Основные принципы работы с родителями:**

- *Принцип активности и сознательности* – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- *Принцип открытости и доверия* – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- *Принцип сотрудничества* - общение «на равных»; совместная деятельность;
- *Принцип согласованного взаимодействия* - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- *Принцип воздействия на семью через ребенка* – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

### **Основные направления в работе с родителями:**

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе родительского комитета, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОО и документацией, регламентирующей деятельность ДОО; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОО).

Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в Учреждении проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение

образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Итог мониторинга – социальный портрет семей Учреждения.

### **Составители образовательной программы дошкольного образования**

Заместитель заведующего МБДОУ № 40 «Медвежонок»  
Старший воспитатель  
Специалисты МБДОУ  
Воспитатели групп

Н.Н. Щербакова  
Н.М. Долженко  
Н.В. Смирнова  
Шифер Н.Н.

### **Приложение № 1.**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.**

##### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

##### ***Физическое развитие.***

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

На четвертом году жизни ребенок владеет большим объемом двигательных навыков; способен совершать более сложные действия, соблюдая определенную последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений. Однако у них отмечается еще недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног).

### *Познавательное-речевое развитие.*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

### *Социально- личностное развитие.*

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются

действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

*Художественно-эстетическое.*

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Дети могут играть самостоятельно, проявляя инициативу. Дети этого возраста пытаются петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

*Физическое развитие.*

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер; совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие; развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Все это позволяет педагогу приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработки их качества.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

*Познавательно-речевое развитие.*

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### *Социально-личностное развитие.*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются



конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Художественно-эстетическое развитие.*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских инструментах и творчества.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Физическое развитие.*

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу).

*Познавательное-речевое развитие.*

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветов! оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимая величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### *Социально-личностное развитие.*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

#### *Художественно-эстетическое развитие.*

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

**Дети данной** возрастной группы уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству

## Приложение № 2.

### Планируемые результаты освоения ООП.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### *Социально-коммуникативное развитие*

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

##### *Познавательное развитие*

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать в се красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

##### *Речевое развитие*

Рассматривает сюжетные картинки (вовлекать детей в разговор во время рассматривания). Отвечает на разнообразные вопросы взрослого касающегося ближайшего окружения. Использует предложения с однородными членами. Использует все части речи. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге на вопросы воспитателя. Называет произведение в произвольном изложении, прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки раскатывать их. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или изменяя одни детали другими.

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### *Физическое развитие*

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке–стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

### *Социально-коммуникативное развитие*

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### *Познавательное развитие*

Различает из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а так же путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз. Определяет части суток. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### *Речевое развитие*

Понимает и употребляет слова антонимы. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница—сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### *Художественно-эстетическое развитие*

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под образец цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова вместе с другими детьми— начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами игрушками ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### *Физическое развитие*

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывается при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, вокруг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть тротуар подземный пешеходный переход пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### *Познавательное развитие*

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько», «Который по счету». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов сторон; равенство не равенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о



смене частей суток. Называет текущий день недели. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

### *Речевое развитие*

Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине по набору картинок. Последовательно без существенных пропусков пересказывает не большие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных. Умение заменять слово другим словом, со сходным значением. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика народное декоративное искусство скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно прикладного искусства. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова своевременно начинать и заканчивать песню петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет

выполнять танцевальные движения (по очередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед и в круж). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### *Физическое развитие*

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### *Социально-коммуникативное развитие*

В игре со сверстниками чаще всего сам придумывает себе роль. В случае изменения замысла или сюжета игры гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом. Играя в сюжетные игры предпочитает выполнять игровые действия в вербальном плане. Сочетает в игре разнообразные сюжеты. *В игре следует правилам.* В дидактических играх, играх с правилами без обиды воспринимает проигрыш. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности игры. Различает ситуацию общения с незнакомых и знакомых взрослых (в речи,

дистанции при общении, поведении). При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Соблюдает правила поведения в общественных местах (вовремя спектакля, в транспорте и др.). Знает и рассказывает о различных профессиях (дворник, врач, пожарный, продавец и др.). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Знает, различает все основные дорожные знаки. Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома, в городе и на природе

### *Познавательное развитие*

Группирует предметы одновременно по двум признакам. Считает уверенно в пределах 20. Знает основные геометрические формы (круг, треугольник, четырехугольник, шар, куб). Свободно различает, измеряет величины (длину, ширину, высоту, массу) предметов. Свободно ориентируется в пространственных (право — лево, верх — низ и др.) и временных (до, после, быстро, медленно и др.) отношениях. Соотносит цифру (от 0 до 9) с количеством предметов. Может использовать отношения «часть — целое» при анализе различных объектов. Свободно называет и различает время суток (утро, день, вечер, ночь), дни недели. Знает герб, флаг, названия родной страны и ее столицы. Знает представителей животного мира, особенности жизни людей, животных и растений в зависимости от времен года, причинно-следственные связи между явлениями природы (молния, дождь, радуга и др.):

### *Речевое развитие*

Рассказывает истории по сюжетным картинкам. Использует в речи синонимы и антонимы. Подбирает слова на указанный звук. Свободно определяет место звука в слове. Свободно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение и др.). Легко рассказывает любимые сказки и рассказы, стихотворения. Разыгрывает сюжеты любимых произведений. Узнаёт персонажей детских произведений на иллюстрациях.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Выбирает и использует самостоятельно разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.). Создает выразительные композиции, отражая действительность в художественно-образной форме. Рисунок соответствует предварительному замыслу. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). Использует различные материалы и способы создания изображений. Свободно создаёт сюжетные композиции из пластилина. Создает изображения различных предметов, используя аппликацию. Создаваемые ребенком постройки носят творческий характер. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует образец,

выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Может свободно петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Определяет общее настроение музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев припев и др.).

### *Физическое развитие*

Быстро и правильно умывается. Следит за своим внешним видом (пользуется расческой, носовым платком и др.). Сформированы представления ребенка о важности соблюдения режима дня, правильном питании, роли активности на свежем воздухе. Следит за правильной осанкой, пользуется столовыми приборами. Выполняет основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Выполняет физические упражнения с предметами (перебрасывание мяча, бросание в цель (в том числе и движущуюся) предметов из разных исходных положений. Соблюдает интервалы во время передвижения и перестроения, правильную траекторию движения. Принимает активное участие в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей и др.). Может уверенно проплыть 15 метров. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции

Материально-техническое обеспечение -образовательного процесса в ДОУ

Специальные помещения	Перечень основного оборудования
<i>зал для музыкальных занятий</i>	1. Фонограммы для музыкальных занятий и для утренников. 2. Детские музыкальные инструменты: Набор народных деревянных инструментов (трещотка, ложки, маракасы и др.) Металлофон Бубны Дудочки Колокольчики Ксилофон Музыкальные треугольники Кастаньеты Румбы Музыкальные молоточки 3. Ширма для театрализованной деятельности 4. Кукольный театр «Би-ба-бо», маски, атрибуты к танцам 5. Детские костюмы для театрализованной деятельности 6. Взрослые костюмы (Дед Мороз, Снегурочка, скomorохи, Золотая Осень). 7. Стулья детские, стул, столик, шкафы для музыкальных инструментов.
<i>кабинет психолога</i>	Каталог психологической литературы: хрестоматия «психология» хрестоматия «возрастная психология» «психологическая служба в д/с» «настольная книга практического психолога» «справочная книга практического психолога» «психология воспитания» «эмоциональное здоровье ребенка» «дневные и ночные страхи у детей» «предупреждение отклонений в поведении детей» «детская агрессивность»

	<p>«закономерности психического развития детей»  «психическое и физическое развитие детей от 3 до 5 лет»  «психогимнастика»  «тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет»  «учим детей общению»  «развитие эмоционального мира детей»  «эмоции и воля»  «подготовка к школе ребенка дошкольного возраста»  «развиваем мелкую моторику»  «психоэмоциональное развитие ребенка»  «задержка психического развития. дошкольный возраст»  «психологическое консультирование родителей»  «я работаю психологом»  «диагностика в детском саду»  «психологическая коррекционная работа в д/с»  «диагностические методы обследования в д/с»  «психологическое обследование в д/с»  Стол письменный, стул, шкаф для наглядных пособий и игрушек, столы детские, стулья детские, мольберт.</p>
<p>зал для  <i>физкультурных  занятий</i></p>	<p>Шведская стенка для воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста закреплена жестким креплением к стене. Пролеты-перекладины выдерживают вес более 30 кг.  Спортивно-игровой набор – 1 шт.  Дорожка массажная -1 шт.  Координационные дорожки – 3 шт.  Змейка-шагайка – 1 шт.  Игра «Городки» - 1 шт.  Мяч – 15 шт.  Мяч массажный – 1 шт.  Мяч футбольный – 1 шт.  Скамейки гимнастические – 2 шт.  Спортивный набор -1 шт.  Спортивный уголок -1 шт.  Сухой бассейн – 1  Тренажер для ног - 1.</p>

	Обруч маленький – 10 шт. Обруч большой – 10 шт. Скакалки – 15 шт. Кольцо для баскетбола – 2 шт. Гимнастические палки – 15 шт. Гимнастический коврик – 15 шт.
--	---

**Приложение № 4**

**Карта индивидуального развития**

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Фамилия, имя, ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_ Группа здоровья \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдений \_\_\_\_\_ Возраст ребёнка \_\_\_\_\_

Дата окончания наблюдений \_\_\_\_\_ Возраст ребёнка \_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕБЕНКА**

	4-й год жизни		5-й год жизни		6-й год жизни		7-й год жизни	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
Относится к группе часто болеющих детей								

Преобладающий эмоциональный фон <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительный</li> <li>• Ровный, уравновешенный</li> <li>• отрицательный</li> </ul>								
Адекватность эмоциональных реакций (на замечания, похвалу, конкретную ситуацию) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ярко выражена</li> <li>• недостаточно выражена</li> <li>• неадекватность</li> </ul>								
Способность к контролю эмоций <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражена</li> <li>• недостаточно выражена</li> <li>• не способен контролировать</li> </ul>								
Агрессивность <ul style="list-style-type: none"> <li>• дружелюбный</li> <li>• агрессивный адекватно ситуации</li> <li>• агрессивный в любой ситуации</li> </ul>								
Тревожность <ul style="list-style-type: none"> <li>• спокойный, уверенный</li> <li>• тревожный</li> <li>• возбудимый, присутствует моторное беспокойство</li> </ul>								
Активность <ul style="list-style-type: none"> <li>• активный</li> <li>• гиперактивный</li> <li>• пассивный</li> </ul>								
Инициативность <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативный</li> <li>• иногда проявляет инициативу</li> <li>• безынициативный</li> </ul>								
Темп работы <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстрый</li> <li>• средний</li> <li>• медленный</li> </ul>								



<p>Самостоятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельный</li> <li>• нуждающийся в поддержке: в различных видах деятельности, в общении, в быту</li> </ul>								
<p>Самооценка (может проявляться в чувстве собственного достоинства, самоуважении)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватная</li> <li>• завышенная</li> <li>• заниженная</li> </ul>								
<p>Потребность в общении с окружающими</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ярко выражена</li> <li>• на среднем уровне</li> <li>• недостаточна</li> <li>• не выражена</li> </ul>								
<p>Контактность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• легко вступает в контакт, общительный</li> <li>• контакт и общение затруднен</li> <li>• замкнут, необщителен</li> </ul>								
<p>Конфликтность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет дружно, без конфликтов играть с другими детьми</li> <li>• конфликты возникают, но редко</li> <li>• часто ссорится с детьми</li> </ul>								
<p>Положение ребенка в группе сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лидирующий</li> <li>• выполняет команды и второстепенные роли</li> <li>• подчиняющийся</li> </ul>								
<p>Умение сотрудничать со взрослыми, способность работать в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы</li> <li>• недостаточно сформированы</li> <li>• не сформированы</li> </ul>								
<p>Получает удовольствие от продуктивных занятий</p>								
<p>Любознателен</p>								

Лист регистрации достижений ребёнка \_\_\_\_\_ года жизни

Дата обследования (начало года) \_\_\_\_\_ (конец года) \_\_\_\_\_

Уровень развития	ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ															
	Развитие видов детской деятельности				Развитие двигательной сферы		Умственное развитие						Социальное развитие		Усвоение программы образовательного учреждения	
	Игра	Рисование	Апликация	Конструирование	Моторика		восприятие	мышление	память	внимание	воображение	Развитие представлений об окружающем	Развитие речи	Общение со сверстниками	Усвоение социальных норм и правил	Средний результат диагностики по всем разделам программы, переведенный в балльную оценку
					Общая (крупная)	Мелкая										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
2																
1																
0																

Цветовое обозначение:

Начало года \_\_\_\_\_ цвет; конец года \_\_\_\_\_ цвет

**Выводы по итогам обследования на начало года:**

1. Необходима консультация специалиста: да, нет (логопеда, психолога, дефектолога, невропатолога, психотерапевта) /подчеркнуть/

2. В каком виде деятельности успешен \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Получает удовольствие от продуктивных занятий (да, нет)

4. Способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10 и более минут (да, нет)

5. Необходима индивидуальная работа с ребёнком по следующим направлениям: (подчеркнуть по каким)

- игра
- моторика: мелкая, крупная
- продуктивная деятельность: лепка, аппликация, рисование, конструирование
- психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание, воображение
- сенсорика, математика
- развитие речи: словарь, грамматический строй, связная речь, звукопроизношение, фонематический слух
- осведомлённость об окружающем мире
- общение со сверстниками
- усвоение социальных норм

6. Результаты обследования  
специалиста \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Выводы по итогам обследования на конец года**

1. Динамика развития: положительная, отрицательная, отсутствие динамики (подчеркнуть)

2. Самая высокая динамика по показателю:

3. Причина \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Отрицательная динамика по показателю:

5. Причина \_\_\_\_\_

6. Перспективы на будущее  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_