**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию детей**

**В подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**  Имеют представление об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых ,композиторах, о том, что музыка-способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев( *музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют появления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения( *коммуникация, социализация*). | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | |
| **Тема: «« Раз осинка, два рябинка, куда нас повела тропинка?» »** | | | | **Дата: 3.10. – 7.10. 2016.** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (балалайка, домра, гусли и др.) (учить определять звучание).  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей; начинать движения с началом и концом музыки)  -продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами.  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность.  **Тематическое развлечение** | **Интегративная беседа** «Кто пишет музыку?» **Музыкально-ритмические движения:**  **У-** Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары) (П+С+К+ФК)  **ПХ-"**На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова  (ЧХЛ+ФК+С+К)  **Танец «**Парный танец» (фк+с+к)  **П-**«Будильник» (ЧХЛ (загадка)+С+К)  Попевка «Осень» (ФК+К+Б)  « Определи по ритму» Н.Кононовой( развитие голоса и слуха: учить различать ритм)( К+П)  ***Разучивание песни:***  - «Русская сторонка» С.Е. Кожуховская  -« Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  ***Разучивание песни:***  ***(первоначальное знакомство)***  -«Осенины именины»  (ХТ+С+К+П)  **Игра с пением:**«На мосточке» А. Филиппенко (театрализованная игра (ФК+К+С+Б)  **Игра** «Плетень»  (С+К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Детский сад»; | Рекомендовать воспитателям    П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.  Закрепление с детьми музыкальной игры «Дразнилка» для организации игр на свежем воздухе. | | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина»  «Грибные частушки».  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры «На мосточке» , «Плетень» на свежем воздухе | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;  Стендовая консультация для родителей «Особенности русского народного костюма» |
| «Путешествие в Осенний лес» | | | | | |

Из опыта работы музыкального руководителя МБДОУ №42 Карелиной Н.Н.