**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

 **по художественно-эстетическому развитию детей**

**В подготовительной группе**

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**Имеют представление об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых ,композиторах, о том, что музыка-способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев( *музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют появления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения( *коммуникация, социализация*). |
| **1 неделя** |
| **Тема: «« Раз осинка, два рябинка, куда нас повела тропинка?» »** | **Дата: 3.10. – 7.10. 2016.** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (балалайка, домра, гусли и др.) (учить определять звучание).**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей; начинать движения с началом и концом музыки)-продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами.-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность.**Тематическое развлечение** | **Интегративная беседа** «Кто пишет музыку?» **Музыкально-ритмические движения:****У-** Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары) (П+С+К+ФК) **ПХ-"**На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова(ЧХЛ+ФК+С+К) **Танец «**Парный танец» (фк+с+к)**П-**«Будильник» (ЧХЛ (загадка)+С+К)Попевка «Осень» (ФК+К+Б) « Определи по ритму» Н.Кононовой( развитие голоса и слуха: учить различать ритм)( К+П) ***Разучивание песни:***- «Русская сторонка» С.Е. Кожуховская -« Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С)***Разучивание песни:******(первоначальное знакомство)***-«Осенины именины»(ХТ+С+К+П)**Игра с пением:**«На мосточке» А. Филиппенко (театрализованная игра (ФК+К+С+Б) **Игра** «Плетень»(С+К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Детский сад»; | Рекомендовать воспитателям   П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.Закрепление с детьми музыкальной игры «Дразнилка» для организации игр на свежем воздухе. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина» «Грибные частушки».Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры «На мосточке» , «Плетень» на свежем воздухе | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;Стендовая консультация для родителей «Особенности русского народного костюма» |
| «Путешествие в Осенний лес» |

Из опыта работы музыкального руководителя МБДОУ №42 Карелиной Н.Н.