

***Приложения к основной
образовательной программе
дошкольного образования
2019-2020***

Список приложений:

Порядковый номер	Наименование	
<i>Приложение №1</i>	Возрастные характеристики особенностей развития детей.....	
<i>Приложение №2</i>	Описание психофизиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....	
<i>Приложение №3</i>	Целевые ориентиры образования на разных возрастных этапах.....	
<i>Приложение №4</i>	Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы	
<i>Приложение №5</i>	Формы организации образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка.....	
<i>Приложение №6</i>	Циклограмма культурных практик в режимных отрезках времени.....	
<i>Приложение №7</i>	Описание технологии эффективной социализации ребенка в ДОУ «Клубный час».....	
<i>Приложение №8</i>	Особенности взаимодействия МБДОУ и семьи	
<i>Приложение №9</i>	Социальная активность и социальное партнерство ДОУ.....	
<i>Приложение №10</i>	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	
<i>Приложение №11</i>	Перечень методических материалов, средств обучения и воспитания в ДОУ.....	
<i>Приложение №12</i>	Объем распределения образовательной нагрузки на 2019-2020 учебный год.....	
<i>Приложение №13</i>	Национальные особенности в образовательной программе дошкольного образования.....	
<i>Приложение №14</i>	Театрализованные представления Спортивные развлечения.....	

Возрастные характеристики особенностей развития детей

Программа построена с учетом *возрастных* особенностей детей, воспитывающихся в МБДОУ № 42.

На данный момент МБДОУ № 42 посещают дети в возрасте от 2-х до 7 лет. В МБДОУ № 42 функционирует 6 возрастных групп дошкольного возраста общей численностью 164 ребенка.

<i>Группы</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество детей</i>
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	1	24
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	1	30
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	2	60
Старшая группа логопедическая (от 5 до 6 лет) (ТНР, ОНР)	1	17
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	1	30
Итого:	6	164

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) и отражает возможности физического, социально-личностного, познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Дошкольный возраст, в соответствии с периодизацией, включает в себя возрастной период с 2 до 7 лет.

Ранний возраст (от 2-3 лет)

От 1 года до 3-х лет. В этот период происходит качественный скачок в развитии и формировании личности ребенка. Характерной особенностью этого периода жизни человека является быстрый темп физического и психического развития.

Еще одной отличительной особенностью развития ребенка в раннем возрасте является тесная взаимосвязь и взаимовлияние физического и психического развития. Недостатки в развитии движений, например, сказываются на уровне умственного развития малыша, общее ослабление организма (из-за плохого питания, отсутствия закаливания и др.) приводит к снижению умственной активности, невниманию к развитию мелкой моторики пальцев рук влечет за собой замедление в развитии речи.

Важнейшим психическим новообразованием раннего возраста является возникновение речи и наглядно-действенного мышления, которое развивается оно на основе действий с предметами.

В этот период происходит формирование активной речи ребенка и понимание речи взрослого в процессе совместной деятельности. С развитием слушания и понимания сообщений, происходит использование речи как средства познания действительности, как способ регуляции поведения со стороны взрослого.

Внимание, восприятие и память детей раннего возраста носят произвольный характер. Развитие восприятия происходит на основе внешне-ориентированного действия (по форме, величине, цвету, при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Узнать и запомнить ребенок может только то, что ему понравилось или заинтересовало.

Важнейшим механизмом развития ребенка в этом возрастном периоде является подражание. В раннем возрасте ребенок приобретает первоначальный социальный опыт. Постепенно общение малыша со взрослыми становится все более социальным, в том смысле что у ребенка появляются не только биологические, витальные потребности, но и социальные в общении, в овладении человеческими способами познания и действия.

Главным видом деятельности в раннем возрасте является предметная деятельность, но она тесно связана с общением и служит предпосылкой для появления самой важной для всего периода детства деятельности – игры. Игровая деятельность носит предметно-манипулятивный характер.

Основной способ познания ребенком окружающего мира в данном возрасте – это метод проб и ошибок.

Свидетельством перехода от периода младенчества к периоду раннего детства является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления.

К трем годам появляется первичная самооценка, осознание не только собственного «Я», но и того, что «я хороший», «я очень хороший», «я хороший и больше никакой», сознание этого и появление личностных действий подвигает ребенка на новый уровень развития. Начинается кризис трех лет – граница между ранним и дошкольным детством. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. По выражению Д. Б. Эльконина, кризис выделения своего «Я». Л. С. Выготский описал 7 характеристик кризиса 3-х лет: негативизм, упрямство, строптивость, протест-бунт, деспотизм, ревность, своеволие.

Формирование личности ребенка во время кризиса 3-х лет происходит во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Кризис 3-х лет напоминает маленькую революцию.

Реакции на «Я сам» бывают двух видов: первая – когда взрослый поощряет самостоятельность ребенка и как следствие происходит сглаживание трудностей во взаимоотношениях. Во втором случае если взрослый,

несмотря на качественные изменения в личности ребенка продолжает сохранять прежний тип взаимоотношений, то происходит обострение отношений, проявление негативизма.

Следующий период – дошкольное детство. Дошкольное детство – большой период в жизни ребенка: он продолжается с 3 до 7 лет. Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этом возрасте по отношению к окружающим у ребенка формируется собственная позиция. Активность и неутомимость малышей проявляется в постоянной готовности к деятельности.

Особенности развития детей 3-4-х лет.

В этом возрасте ребенок воспринимает предмет без попытки его обследования.

На основе наглядно-действенного мышления к 4 - м годам у детей формируется наглядно-образное мышление. Постепенно происходит отрыв действий ребенка от конкретного предмета.

Речь становится связной, словарный запас обогащен прилагательными. Преобладает воссоздающее воображение.

Память носят произвольный характер, и характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается то, что интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, все, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен долго удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одного вида деятельности на другой.

Дошкольное детство (от 3-7 лет)

Дошкольное детство – большой период в жизни ребенка: он продолжается с 3 до 7 лет. Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этом возрасте по отношению к окружающим у ребенка формируется собственная позиция. Активность и неутомимость малышей проявляется в постоянной готовности к деятельности.

Особенности развития детей 3-4-х лет.

В этом возрасте ребенок воспринимает предмет без попытки его обследования.

На основе наглядно-действенного мышления к 4 - м годам у детей формируется наглядно-образное мышление. Постепенно происходит отрыв действий ребенка от конкретного предмета.

Речь становится связной, словарный запас обогащен прилагательными.

Преобладает воссоздающее воображение.

Память носят произвольный характер, и характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается то, что интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, все, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен долго удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одного вида деятельности на другой.

Способ познания – экспериментирование, конструирование.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников.

Особенности развития детей 4-5 лет.

Психическое развитие детей характеризуется использованием речи, как средства общения и стимуляции, расширением кругозора ребенка, открытием им новых граней окружающего мира.

Ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главный вопрос ребенка данного возраста «Почему?»

Активно развивается потребность в новых знаниях. Мышление – наглядно-образное.

Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

В этот возрастной период заканчивается формирование активной речи детей. Внимание и память продолжают носить произвольный характер. Сохраняется зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса.

Активно развивается фантазирование.

Способом познания окружающего мира являются рассказы взрослого, экспериментирование.

Игровая деятельность носит коллективный характер. Сверстники становятся интересными как партнеры по сюжетной игре, складываются предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более устойчивыми.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою

одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В **игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств, радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Особенности развития детей 5-6 лет.

В 5-6-летнем возрасте интерес ребенка направлен на сферу взаимоотношений между людьми.

Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными.

К этому периоду у ребенка накапливается довольно таки большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться.

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы ребенка-дошкольника.

Начинается формироваться образно-схематическое мышление, планирующая функция речи, происходит развитие целенаправленного запоминания.

Основной способ познания – общение со сверстниками, самостоятельная деятельность и экспериментирование.

Происходит дальнейшее углубление интереса к партнеру по игре, усложняется замысел в игровой деятельности.

Происходит развитие волевых качеств, которые позволяют ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений.

Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление, своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д..

Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Особенности развития детей 6-7 лет.

К концу дошкольного возраста ребенок знает что такое «хорошо» и что такое «плохо», а так же может оценить не только чужое, но и свое поведение.

Формируется крайне важный механизм соподчинения мотивов. Наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение, получение награды. Более слабый – наказание, еще более слабый – собственное обещание.

Еще одна важная линия развития личности – становление самосознания. У ребенка к 7-ми годам появляется самоконтроль и произвольное поведение, самооценка становится более адекватной.

На основе наглядно-образного мышления у детей формируются элементы логического мышления.

Происходит развитие внутренней речи.

Способ познания – самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками. Сверстник воспринимается как собеседник, партнер по деятельности.

К концу дошкольного возраста мальчики и девочки играют не во все игры вместе, у них появляются специфические игры – только для мальчиков и только для девочек.

Достижением дошкольного возраста является развитие разных видов деятельности: игровой, художественной, трудовой. Начинает развиваться учебная деятельность.

Главной, ведущей деятельностью является игра. По сравнению с тем, как играл ребенок в раннем возрасте, можно отметить, что игра стала разнообразнее по сюжету, по ролям. Теперь она гораздо длительнее. Ребенок отражает в игре не только то, что видит непосредственно в своем окружении, но и то, о чем ему читали, что он услышал от сверстников и старших детей и т.п. Игра удовлетворяет потребность детей в познании мира взрослых и дает возможность выражать свои чувства и отношения.

Дошкольник способен к трудовому усилию, которое может проявляться в самообслуживании (сам одевается, сам ест), в уходе (под руководством взрослого) за растениями и животными, в выполнении поручений. Появляется и интерес к умственному труду. Постепенно формируется готовность к обучению в школе.

Качественно меняется характер развития эмоциональной сферы: ребенок становится способен к осознанию, пониманию и объяснению собственных переживаний и эмоционального состояния другого человека.

Существенно изменяются отношения со сверстниками. Дети начинают ценить общество друг друга за возможность вместе играть, делиться мыслями, впечатлениями. Они учатся справедливо решать конфликты; проявляют друг к другу доброжелательность. Возникает дружба. С течением времени ребенок становится все более самостоятельным. У него формируется способность к проявлению волевых усилий для достижения желаемой цели.

Возникает новая форма общения, которую психологи называют внеситуативно-личностной. Ребенок начинает ориентироваться на других людей, на ценности в их мире. Усваивает нормы поведения и взаимоотношений.

Давая общую характеристику ребенку дошкольного возраста, следует отметить, что его развитие осуществляется по нескольким направлениям.

Можно выделить развитие физическое; умственное; эстетическое; нравственное; развитие эмоций, воли, интеллекта; развитие деятельности как формы жизненной активности. В каждом из названных направлений наблюдается динамика в становлении ребенка как существа социального.

Самый главный результат дошкольного периода – это готовность детей к обучению в школе.

На основе обобщения теоретических подходов в решении проблем готовности к школе можно выделить ряд признаков:

- Сильное желание учиться и посещать школу (созревание учебного мотива).
- Достаточно широкий круг знаний об окружающем мире.
- Способность к выполнению основных мыслительных операций.
- Достижение определенного уровня психической и физической выносливости.
- Развитие интеллектуальных, моральных и эстетических чувств.
- Определенный уровень речевого и коммуникативного развития.

Таким образом, психологическая готовность к школьному обучению формируется у ребенка на протяжении всего дошкольного детства, т. е. с 3 до 7 лет и является комплексным структурным образованием, включающим интеллектуальную, личностную, социально-психологическую и эмоционально-волевою готовность.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К 7 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения,

преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают

активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей

деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Описание психофизиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР

В дошкольном учреждении функционирует одна группа компенсирующей направленности.

Дети с нарушениями речевого развития определяются в детский сад на основании заключения ПМПК соответствующего уровня на нормативный срок обучения - 2 года.

В логопедическую группу принимаются дети с тяжёлыми речевыми нарушениями (алалия, афазия, логоневроз, с дефектами речи, обусловленными нарушением строения и подвижности речевого аппарата (ринолалия, дизартрия), с пяти лет. Предельная наполняемость логопедической группы – не более 17 человек.

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь (В.К. Воробьева, Б.М. Гриншпун, В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной.

Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. Наиболее ярким показателем общего недоразвития речи является отставание экспрессивной речи при относительном, на первый взгляд, понимании обращенной.

Анализ данных, полученных при исследовании различных психических функций у детей с ОНР (Л.И. Белякова, О.Н. Усанова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), показывает своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с ОНР.

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и

нестойкости зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Изучение особенностей ориентировки в пространстве показало, что дети с недоразвитием речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании человека: изображения отличаются примитивностью и малым количеством деталей.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми.

Объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, Э.Л. Фигерето).

Однако при имеющихся трудностях у детей данной категории остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. В этой работе привлекается внимание к необходимости дифференцированного подхода к детям с учетом особенностей их интеллектуального развития.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения, отмечается в работах В.И. Селиверстова, Т.Б. Филичевой и др. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Доказано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. Изучая особенности развития дошкольников с ОНР, О.А. Слинько отмечает, что несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе

сверстников.

Ряд исследовательских работ по изучению особенностей коммуникативной сферы и состояния игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи выполнен под руководством Г.В. Чиркиной (1996). Эти данные существенно дополняют представления о взаимообусловленности речевых и коммуникативных умений. Выявленные авторами (Г.В. Чиркина, Л.Г. Соловьева) особенности речевого развития детей с ОНР (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетались с нарушениями коммуникативной функции, что выразилось в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

3 года

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4 года

- Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).
- Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.
- Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия.
- Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).
- Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.
- Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.
- Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности.
- Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам.

- Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).
- Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.)
- Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.
- Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.).
- Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова.
- С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.
- Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при значительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого.
- Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. - Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Способен преодолевать небольшие трудности.
- Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.
- Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

- Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого.
- Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.
- Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут).
- При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.
- Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.
- Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.
- Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
- Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.
- Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).
- Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.
- Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.
- Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать

одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками, выполнять несложные упражнения на воде.

5 лет

- Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем т. п.

- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

-Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

- Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

-Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям,

привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего

мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос

приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Интересуется историей родного города, архитектурой. Имеет представления о природе родного края. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает

его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между

овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролётана другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой

не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40X 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом

без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами, плавать определенными способами и техниками.

6 лет

- Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых

общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные

природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Ребенок проявляет интерес к малой родине, проявляет любознательность к родному городу, его истории и достопримечательностям, проявляет инициативу в социально- значимых делах. Имеет представления о некоторых странах, их населении и природе родного края, страны, планеты и др. Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова,

синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с

захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей), владеть умениями плавать определённым способом и техникой.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

7—8 лет

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. - Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Проявляет интерес к малой родине. Участвует в социально-значимых событиях. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок знает название своей страны, города, региона, в котором он проживает, может назвать особенности природных и климатических условий своего края, также названия деревьев и кустарников, животных и птиц,

растений края; может назвать некоторые достопримечательности своего края/города, известных людей; знает народности края, особенности их быта; ребёнок умеет показывать на карте местоположение Красноярского края, г. Красноярска, передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках, составлять короткий рассказ о жизни, быте и традициях своей семьи;

- ребенок способен проявлять интерес к историческому прошлому родного края, города, его традиционной культуре; задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в краеведческом музее, беседы при прослушивании рассказа о родном городе и крае.

Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы МБДОУ №42

Педагогический коллектив МБДОУ ведет мониторинг динамики развития детей по методике Верещагиной Н.В., кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога и учителя-дефектолога.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая

Критерии диагностики образовательного процесса:

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год (трижды в группе младшего возраста) — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительной диагностики.

Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество детей по списку, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы

сложить (по столбцу) и разделить на количество детей по списку, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, т. е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту. Чтобы определить уровень образовательного процесса, приводим интервалы: низкий – менее 2,2 средний – 2,3 - 3,7 высокий – больше 3,8 Для того чтобы узнать общий уровень одной образовательной области в %, необходимо Итоговый показатель по каждому ребенку (ср. значение) умножить на 100 и разделить на 5 (это самый высокий балл). Наличие математической обработки результатов мониторинга уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям обусловлено квалификационными требованиями к современному педагогу и необходимостью учета промежуточных результатов освоения каждым ребенком общеобразовательной программы дошкольного образования.

Инструментарий педагогической диагностики

Представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений,

ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года)

Примеры описания инструментария педагогической диагностики по образовательным областям в младшей группе (3-4 года), Н.В.

Верещагина

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились?». Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу, маму?».

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Чётко произносит все звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук?».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной – А, У, О, Э, Ы».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фигур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «Солнышко», дети бегают. Когда я скажу «Дождик», дети бегут под зонтик».

Формы организации образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка

Младший и средний дошкольный возраст

	Направление развития	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки Подвижные игры • НОД (физкультура) • Самостоятельная деятельность в центрах активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Оздоровительные проекты • Дни Здоровья
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (ознакомление с окружающим, природой, ФЭМП, приобщение к ЗОЖ и ОБЖ) • Дидактические игры • Наблюдения, опыты, эксперименты • Беседы • Самостоятельная деятельность в центрах активности • Экскурсии • Решение проблем ситуаций • Моделирование • Ситуации общения • Проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Проекты, экологические акции • Ситуации общения

3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (развитие речи, ознакомление с художественной литературой) • Дидактические игры • Наблюдения, опыты, эксперименты • Беседы • Самостоятельная деятельность в центрах активности • Экскурсии • Решение проблем ситуаций • Моделирование • Ситуации общения • Проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Проекты, экологические акции • Ситуации общения
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Самостоятельная деятельность в центрах активности НОД (социальный мир, ОБЖ) 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Трудовые поручения • Игры с ряжением (мл. д/в) • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры • Проекты
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (продуктивная, музыкально-художественная) • Самостоятельная деятельность в центрах активности Слушание • Исполнение Музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Проекты • Детские творческие мастерские

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность

		<p>полоскание рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • НОД (физкультура, ЗОЖ) • Самостоятельная деятельность в центрах активности • Активная прогулка • Оздоровительный бег 	<ul style="list-style-type: none"> • Бодрящая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) <p>Оздоровительные проекты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дни Здоровья
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование • Самостоятельная деятельность в центрах активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Проекты, экологические акции
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (развитие речи ,ознакомление с художественной литературой, подготовка к освоению грамоты) • Дидактические игры • Наблюдения, опыты, эксперименты • Беседы • Самостоятельная деятельность в центрах активности <p>Экскурсии Решение проблем ситуаций Моделирование Ситуации общения Проекты Чтение художественной литературы с обсуждением Разучивание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа <p>Проекты, экологические акции Ситуации общения</p>

4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией - плана работы • Формирование навыков культуры еды • Трудовые поручения • Дежурства • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые • Игры • Проекты, акции • Клубный час
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (продуктивная, музыкально-художественная) • Экскурсии в природу • Посещение музеев • Проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Межгрупповые креативные коллективы (творческие мастерские, искусствоведческие салоны, дизайнстудии)

Циклограмма культурных практик в режимных отрезках времени

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах			
	младшая	средняя	старшая	подготовительная
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам, утренний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
«Клубный час»	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Утренний «круг дружбы», самостоятельный игры	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

Модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная	Ежедневно после дневного сна			

гимнастика				
1.6. Спортивные упражнения	1 раз в неделю 10-15 минут	1 раз в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25-30 минут	2 раза в неделю 25-30 минут
2. Физкультурные занятия				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 10- 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
3.5 Школа олимпийского резерва: «спортивные игры»	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

Современная технология эффективной социализации ребенка в дошкольном образовательном учреждении «Клубный час»

(авторская технология Н.П. Гришаевой –

старший научный сотрудник ФГБУН института социологии РАН)

Цель: развитие у ребенка-дошкольника саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Задачи:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом;
- развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию ДОУ, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Определённые навыки, которые ребенок получит **в результате посещения «Клубного часа»:**

- умение делать самостоятельный выбор;
- умение ориентироваться в пространстве;
- умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- умение вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- умение выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа среди родителей и педагогов. Родители на собрании заранее предупреждаются о том, что в дошкольном учреждении будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей, и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа».

Педагоги заранее обсуждают тематику «Клубных часов».

Мероприятия проводятся, как правило, 1 раз в неделю в начале полугодия и 2-3 раза в неделю впоследствии. Одно из главных условий проведения «Клубного часа» - его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт.

Правила поведения детей во время «Клубного часа»:

- говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу;
- если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь;
- не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми;
- говори спокойно;
- ходи спокойно;
- возвращайся в группу по сигналу звонка;
- если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

У каждого ребенка имеется:

- бейдж с именем;
- схема клубных мест с условным обозначением;
- 3 фишки (изымаются за нарушение правил).

Как это реализуется на практике:

День недели – Пятница.

Утром в группах — рассказ о клубах по схеме и повторение правил.

15.30 — 16.30 - работают «клубы».

Двери старших и подготовительных групп открыты, дети свободно перемещаются по саду.

16.30 — обсуждение в группах, каждый ребенок делится впечатлениями.

С детьми старшей и подготовительной группы также проводится предварительная работа:

Организуется дискуссия, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти;

Обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже они находятся;

Объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;

Выдается план – карта, что и где происходит, в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется – тематический, деятельностный или творческий;

Устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил.

Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают все правила. Каждый ребенок, планирует, куда он хочет пойти. Дается инструкция: «Дети, вы можете в течении 1 часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

После завершения «Клубного часа», все дети – участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение – рефлексивный круг. (Можно включить спокойную музыку и зажечь свечу). Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Обсуждаются такие вопросы:

- Где ребенок был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты еще раз туда пойти и почему?

- Удавалось ли соблюдать правила? Если нет, то почему?

Воспитатели фиксируют проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа» и обсуждают их с детьми и с родителями, находя пути их решения в совместной деятельности.

Перспективный план работы с родителями на 2019-2020 уч.г.

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Формы работы	Ответственные	Сроки проведения
1.	Диагностика «Социальный портрет семьи»	Сбор и анализ информации о социальном портрете семьи. (Уточнение социологических данных о семье)	Анкетирование, составление социально-психологического портрета семьи	Воспитатели Педагог-психолог	Сентябрь
2.	Проведение групповых родительских собраний	Установление взаимосвязи с семьями воспитанников. Знакомство с традициями ДОУ, мероприятиями.	Собрание	Заведующий Старший воспитатель Воспитатели	Сентябрь
3.	Фотовыставка «Красноярск - осенний»	Привлечь внимание родителей к родному городу, его достопримечательностям.	Фотовыставка	Творческая группа, воспитатели	Октябрь
4.	Проведение осеннего утренника с привлечением родителей	Демонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей и детей.	Встреча	Воспитатели	Ноябрь
5.	Наглядно-информационный материал «В музей вместе с ребенком»	Распространять педагогические знания среди родителей, формировать совместный интерес детей и родителей к изучению истории края	Экскурсия-поход в краеведческий музей	Воспитатель Старший воспитатель	Ноябрь
6.	«Постройки из снега для игры и бега»	Организовать совместную деятельность по оформлению участка зимними постройками. Выработать положительные эмоции всех участников, оздоровление.	Совместный труд.	Воспитатель	Декабрь
7.	«Елочка – красавица, всем нам очень нравится»	Привлекать родителей к работе детского сада; развивать творческое взаимодействие родителей и детей	Конкурс	Воспитатель	Декабрь
8.	Новогодний утренник	Демонстрировать творческие способности детей, сформированные творческие умения и навыки; развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, работников ДОУ	Праздник	Воспитатель Музыкальный руководитель	Декабрь
9.	Тематическое родительское собрание «Развивающие	Объединение усилий семьи и д/с для решения воспитательных задач. Повышать уровень	Собрание	Творческая группа Воспитатели Старший	Январь

	возможности детской комнаты»	педагогических знаний родителей. Привлечь внимание родителей к развивающему пространству детской комнаты. Как пространство комнаты влияет на характ		воспитатель Педагог-психолог	
10.	Фотогазета «Мы с папулею моим, что хотим, то воротим»	Привлечь внимание родителей к активному участию в физическом воспитании детей. Объединению усилий семьи и д/с для решения задач по формированию ЗОЖ.	Фотовыставка	Творческая группа Воспитатели	Февраль
11.	День открытых дверей в ДОУ (открытые занятия)	Установление доверительных отношений между родителями и педагогами. Знакомить родителей с успехами детей по всем направлениям образовательной программы и образовательным областям; повышать педагогическую грамотность родителей в той или иной области развития	День открытых дверей в ДОУ	Воспитатели	Март
12.	«Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)	Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге и чтению.	Семейная викторина «Мама, папа, я – читающая семья»	Творческая группа Воспитатели	Март
13.	Конкурс совместных рисунков «День Земли»	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду	Конкурс совместных рисунков	Творческая группа Воспитатели	Апрель
14.	«Мы посадим деревца у детсадовского крыльца»	Привлечь родителей к посадке зеленых насаждений (саженцев берез и елей) на участке детского сада с целью озеленения территории	Экологическая акция	Заведующий Воспитатель Старший воспитатель	Апрель
15.	«Безопасность ребенка в быту»	Привлечь внимание родителей проявлять особое внимание к своим детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению	Памятка	Воспитатель	Май
17.	«Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада	Анкетирование	Воспитатели Педагог-психолог	Май

Социальная активность и социальное партнёрство дошкольного образовательного учреждения

ДООУ активно сотрудничает с другими образовательными учреждениями и социальными институтами города Красноярска.

Организации	Содержание деятельности
Школа	Установочный педсовет с участием завуча начальной школы. Психолого - медико - педагогический консилиум совместно с учителями начальных классов «Готовность детей к обучению в школе». Взаимопосещение. Экскурсии.
Поликлиника	Контроль за организацией оздоровительной работы в ДООУ. Сотрудничество с педиатром поликлиники. Профосмотры специалистами. Индивидуальные консультации.
Учреждения культуры: Краевая филармония; Красноярский краеведческий музей; Парк флоры и фауны «Роев ручей»; Театры; квартет «Камертайм».	Проведение совместных мероприятий художественно-эстетического цикла: досуги, спектакли, лектории Экскурсии. Совместные акции. Культурно – просветительный проект по дополнительному эстетическому просвещению детей.

Перспективный план работы на 2019-2020 уч. год по осуществлению преемственности между МБДОУ № 42 и МАОУ СОШ № 152

Цель: создание единого образовательного пространства.

Задачи:

1. Ознакомление педагогов МБДОУ и родителей будущих первоклассников с программой и требованиями школы через организацию и проведение совместных мероприятий.
2. Оказание помощи в адаптации к школьному обучению через специально разработанную систему мероприятий.

Месяц	Участники образовательного процесса		
	Педагоги	Дети	Родители
Сентябрь	Организация и проведение родительского собрания в МАОУ СОШ № 152 по организации «Школы дошколят».	Беседа-игра «Чему учат в школе». Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики».	1. Получение консультации по результатам входящего педагогического мониторинга. 2. Запись ребенка в «Школу дошколят» в МБОУ СОШ № 152.
Октябрь	1. Изучение литературы по теме: «Умственная готовность детей к обучению в школе» 2. Консультация педагога-психолога: «Эмоционально-волевая готовность детей к школе»	Беседа-игра «Поход в библиотеку». Беседа из цикла «Веселый этикет»: «В детской библиотеке». Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе
Ноябрь	Круглый стол с педагогами ДОУ и школы на базе МАОУ СОШ № 152 «Общее понимание требований готовности ребенка к школе»	Сюжетно-ролевые игры: «Школьный урок», «В детской библиотеке»	Сочинение родителей «Мой ребенок, его индивидуальные особенности»
Декабрь	1. Подготовка папки-передвижки для родителей «Составляющие готовности к школьному обучению». 2. Организация экскурсии в школу на выставку творческих работ школьников в рамках проекта «Детская инженерная школа»	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Культура речи», «Умение вежливо слушать». Сюжетно-ролевые игры: «На уроке», «Мы - ученики»	Анкетирование «Готовность родителей к обучению ребенка в школе»
Январь	Организация и проведение детской зимней олимпиады на спортивном участке МАОУ СОШ № 152	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Разговор с учителем», «На перемене»	Консультация: Папка-передвижка для родителей «Составляющие готовности к школьному обучению».

Февраль	Изучение литературы по теме «Мотивационная готовность детей к обучению в школе»	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «В школьном гардеробе», «В школьной столовой»	Анкетирование «Оцените готовность вашего ребенка к школе»
Март	Организация и проведение родительского клуба «Развивающие возможности детской комнаты»	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Не ссориться и не обижать друг друга».	Посещение родительского клуба «Развивающие возможности детской комнаты»
Апрель	Организация экскурсии в школу на выставку творческих работ школьников в рамках проекта «Детская инженерная школа»	Сюжетно-ролевые игры: «В школе на уроке», «В школьной столовой». «Мы - пассажиры общественного транспорта»	Опрос родителей о необходимости консультаций по определенным темам: «Вы спрашиваете - мы отвечаем»
Май	1. Мониторинговая деятельность на предмет готовности к школе 2. Подготовка портфолио выпускника детского сада	Сюжетно-ролевые игры: «Школьная перемена»	Собрание родителей будущих первоклассников на базе МАОУ СОШ № 152

**Описание материально – технического обеспечения Программы
В детском саду оборудованы помещения:**

№ п/п	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
1	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей; развитие профессионального уровня педагогов; просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии	Нормативно-правовая документация
2	Методический кабинет	Повышение профессионального уровня педагогов Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров и семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для осуществления непосредственно образовательной деятельности • Иллюстративный материал
3	Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»,

			<p>«Больница», «Ателье», Библиотека», «Школа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурный уголок
4	Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.
5	Кабинет психолога	<p>Психолого-педагогическая диагностика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коррекционная работа с детьми • Индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мягкая мебель • Журнальный стол, стул • Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей • Игровой материал • Развивающие игры
6	Кабинет логопеда	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей
7	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино

		и прочие мероприятия для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские хохломские стулья и столы
8	Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Музыкальный центр
9	Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с родителями и детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал по ПДД • Наглядно-информационный материал по правилам пожарной безопасности

**Перечень методических материалов,
средств обучения и воспитания в ДООУ**

№	Направления развития ребенка	Наименования	Кол-во
1	<i>Познавательно-речевое развитие</i>	Пирамидка пластмассовая малая	7
2		Пирамидка деревянная	3
3		Пирамида-башня из 5 разноцветных элементов-стаканчиков, которые вкладываются друг в друга	1
4		Мозаика из пластика со штырьками	1
5		Настольная мозаика	1
6		Кубики «Математика»	2
7		Кубики «Азбука»	2
8		Кубики «Фрукты»	1
9		Кубики «Сказки»	1
10		Кубики «Английский язык»	1
11		Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету	1
12		Волчок	1
13		Набор цветных кубиков из пластика большого размера	1
14		Набор цветных элементов из основных геометрических фигур	1
15		Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1
16		Конструктор маленький «Строитель»	2
17		Конструктор крупный «Мультистрой»	1
18		Конструктор крупный «Кроха»	1
19		Детский конструктор «Малыш»	1
20		Конструктор пластиковый «Фигурки»	2
		Конструктор «Томик»	1
		Конструктор «Деревяшки»	1
21		Сборная модель «Броненосец Потемкин»	1
22		Сборная модель «Советский истребитель АНТ-5»	1
23		Муляжи мучных изделий	1
24		Муляжи фруктов	2
25		Муляжи овощей	3
26		Набор фигурок животных диких	1
27		Домино	5
28		Тематические наборы в картинках (картонные)	14
29		Набор игрушек для игры с песком	6
30		Лопатки для снега	29
31		Пазлы «Домашние животные»	1
32		Пазлы «Дикие животные»	1
33		Развивающая настольная игра «Малыш и цвет»	1
34		Развивающая настольная игра «Чей малыш?»	1
35	Настольная мозаика малая	2	
36	Геометрические фигуры для конструирования	1	

37	Лото «Ассоциации»	1
38	Лото «Растения и животные»	1
39	Лото «Спорт»	1
40	Лото «Сказки»	1
41	Лото «Овощи и фрукты»	1
42	Лото «Растения»	1
43	Лото «Одежда»	1
44	Лото «Фигуры и формы»	1
45	Детское лото «Геометрические фигуры»	1
46	Познавательная игра-лото «Поиграем, посчитаем»	1
47	Познавательная игра-лото «Числовые цепочки»	1
48	Познавательная игра-лото «Математика»	1
49	Мягкие магниты «Сад»	1
50	Мягкие магниты «Огород»	1
51	Мягкие магниты «Насекомые»	1
52	Набор счетных палочек	11
53	Магниты пластмассовые цветные «Алфавит»	1
54	Логические блоки Дьенеша	1
5	Доска с вкладышами	1
56	Напольный пазл «Букашки»	1
57	Тематический словарь в картинках «Любимые герои сказок»	1
58	Развивающая игра-шнуровка	1
59	Плакат «Дни недели»	1
60	Плакат «Времена года»	1
61	Игра «Решаем примеры»	1
62	Игра «Веселые цифры»	1
63	Игровой комплект обучения счету «Циферка»	1
64	Развивающая игра «Тренажер памяти и внимания»	1
65	Развивающая игра «Где живет вода?»	1
66	Развивающая игра «Что происходит в природе?»	1
67	Лоскутная мозаика «Любимые герои»	1
68	Лоскутная мозаика «Хорошо дома»	1
69	Лоскутная мозаика «В дорогу»	1
70	Демонстрационный материал «Природные и погодные явления»	1
71	Демонстрационный материал «Океаны и материки»	1
72	Демонстрационный материал «Славянская семья»	1
73	Демонстрационный материал «Хлеб – всему голова»	1
74	Тематический словарь «Главные праздники страны»	1
75	Наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы РФ»	1
76	Дидактический демонстрационный материал «Мебель»	1
77	Дидактический демонстрационный материал «Пожарная безопасность»	1
78	Дидактический демонстрационный материал «Дикие	1

		животные»	
79		Набор развивающих карточек	8
80		Книга «Что делать, если...»	1
81	Социально-личностное развитие	Кукла в одежде крупная	4
82		Кукла в одежде	2
83		Кукла-карапуз	2
84		Мягкая игрушка «Хрюша»	1
85		Коляска для куклы	2
86		Комплект мебели для игры с куклой «Гостиная»	2
87		Кукольная кровать	3
88		Кукольный диван	1
89		Кукольные кресла	2
90		Кукольный стол и стул	1
91		Комплект кукольного постельного белья	3
92		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	5
93		Автомобили грузовые и легковые	6
94		Комплект книг для детей старшей группы	1
95		Комплект книг для детей младшей группы	1
96		Набор медицинских принадлежностей	3
97		Домик игровой	1
98		Игрушки-предметы бытового обихода «Консервированные овощи»	1
99		Ростомер	1
100		Набор игровой «Парикмахер»	1
101	Набор для комнатных растений	1	
102	Художественно-эстетическое развитие	Ножницы	15
103		Доска для рисования «Волшебный экран»	4
104		Бумага для рисования	15
105		Цветная бумага	16
106		Раскраски	10
107		Стаканчики пластмассовые	18
108		Краски акварель	16
109		Краски гуашь	6
110		Краски пальчиковые	6
111		Кисточки	42
112		Клей канцелярский	9
113		Пластилин	14
114		Подставки для работы с пластилином	10
115		Доска для рисования мелом и маркерами	2
116		Карандаши цветные	7
117		Карандаши восковые	4
118		Диск «Песни В. Шаинского»	2
119		Настольный театр	4
120		Пальчиковый театр	1
121		Веселые штампики	1
122		Набор для творчества «Веселые картинки с наклейками»	4
123	Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года» (начальная школа)	1	

124		Погремушки	17
125		Ленты цветные	20
126		Ленты на палочках	11
127		Платочки	14
128		Помпоны	20
129		Колпачки бумажные	10
130		Бубны пластмассовые маленькие	4
131		Бубен большой	1
132		Металлофон игрушечный	1
133		Игрушка на елку «Дед Мороз»	1
134		Игрушка на елку «Снеговик»	1
135		Игрушка «Лошадка»	1
136		Колокольчики пластмассовые	10
137		Музыкальный молоточек	1
138		Набор музыкальных инструментов (13 предметов)	13
139		Вожжи детские	5
140	Физическое развитие	Мяч-фитбол	1
141		Мячи резиновые	3
142		Мячи для большого тенниса	5
143		Комплект разноцветных кеглей	5
144	Технические средства обучения	Магнитофон кассетный	1
145		Музыкальный центр	1
146	Вспомогательные средства	Контейнеры для хранения игрушек	6
147		Столик пластиковый трехъярусный	1

Объем распределения образовательной нагрузки на 2019 – 2020 учебный год.

Воз/ гр.	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p>1 мл. гр. «Капельки»</p>	<p>9.15-9.25 1п./г. 9.35-9.45 2п./г. «Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p> <p>15.30-15.50 1 п/г. 16.00-16.10 2 п./г. «Познавательное развитие» Ознакомление с социальным, предметным миром, ознакомление с миром природы.</p>	<p>9.15-9.25 1п./г. 9.35-9.45 2п./г. «Художественно-эстетическое развитие» Лепка.</p> <p>15.30-15.50 1 п/г. 16.00-16.10 2 п./г. «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.15-9.25 1п./г. 9.35-9.45 2п./г. Речевое развитие. (Приобщение к художественной литературе)</p>	<p>9.15-9.25 1п./г. 9.35-9.45 2п./г. «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p> <p>15.30-15.50 1 п/г. 16.00-16.10 2 п./г. Речевое развитие. (Приобщение к художественной литературе)</p>	<p>9.15-9.25 1п./г. 9.35-9.45 2п./г. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству).</p> <p>15.30-15.50 1 п/г. 16.00-16.10 2 п./г. «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>
<p>средняя общ. группа «Радуга»</p>	<p>9.00-9.20 «Познавательное развитие» Ознакомление с социальным, предметным миром, ознакомление с миром природы.</p> <p>9.50-10.10 «Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p>	<p>9.00-9.20 «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>9.50-10.10 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.15 Речевое развитие. (Приобщение к художественной литературе).</p> <p>9.35-9.50 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству). *10.40-11.00 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.20 «Художественно-эстетическое развитие»: Аппликация/Лепка.</p> <p>9.50-10.10 «Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p>	<p>9.00-9.20 «Познавательное развитие»: Развитие познавательно-исследовательской деятельности. (Конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>9.50-10.10 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>

Старшая общ. группа «Звездочки»	<p>9.00-9.25 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p> <p>10.00-10.25 «Познавательное развитие» Ознакомление с социальным, предметным миром, ознакомление с миром природы.</p> <p>16.00-16.20 «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация/Лепка.</p>	<p>9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p> <p>10.00-10.25 «Речевое развитие»: Развитие речи. (Приобщение к художественной литературе).</p> <p>16.00-16.20 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству).</p>	<p>9.00- 9.20 «Познавательное развитие»: Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>*11.00-11.20 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.20 «Речевое развитие»: Развитие речи. (Приобщение к художественной литературе).</p> <p>9.35-9.55 Физическое развитие: Физическая культура.</p> <p>16.00-16.20 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству).</p>	<p>9.00-9.25 «Познавательное развитие»: Развитие познавательно-исследовательской деятельности. («Художественно-эстетическое развитие»: конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>9.40-10.05 «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству)</p>
Старшая общ. группа «Лучики»	<p>9.00-9.20 «Познавательное развитие» Ознакомление с социальным, предметным миром, ознакомление с миром природы.</p> <p>10.15-10.40 «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p> <p>16.00-16.20 «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация/Лепка.</p>	<p>9.00-9.20 «Речевое развитие»: Развитие речи. (Приобщение к художественной литературе).</p> <p>10.15-10.40 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p> <p>16.00-16.20 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству).</p>	<p>9.00- 9.20 «Познавательное развитие»: Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>*10.40-11.00 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.20 «Речевое развитие»: Развитие речи. (Приобщение к художественной литературе).</p> <p>10.15-10.40 «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству)</p> <p>16.00-16.20 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству).</p>	<p>9.00-9.20 «Познавательное развитие»: Развитие познавательно-исследовательской деятельности. («Художественно-эстетическое развитие»: конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>10.15-10.40 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>

Старшая лог. группа «Росинка»	<p>9.00-9.20 «Познавательное развитие» Ознакомление с социальным, предметным миром, ознакомление с миром природы.</p> <p>9.30-9.50 «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация/Лепка.</p> <p>10.05-10.35 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.20 1 п./г. 9.30-9.50 2 п./г. Логопедическая организованная образовательная деятельность. / «Познавательное развитие»: Формирование элементарных математических представлений. 10.20-10.45 «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству)</p>	<p>9.00- 9.20 «Речевое развитие»: Развитие речи.</p> <p>9.35-9.55 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству).</p> <p>*11.00-11.50 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.20 1 п./г. 9.30-9.50 2 п./г. Логопедическая организованная образовательная деятельность. / «Познавательное развитие»: Развитие познавательно-исследовательской деятельности. («Художественно-эстетическое развитие»: конструктивно-модельная деятельность.) 10.05-10.35 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.20 «Речевое развитие»: Развитие речи. (Приобщение к художественной литературе). 9.30-9.50 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству). 10.20-10.45 «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству)</p>
Под. к шк. Общ. группа «Солнышко»	<p>9.00-9.30 «Познавательное развитие»: Ознакомление с социальным, предметным миром, ознакомление с миром природы</p> <p>9.40-10.10 «Физическое развитие»: Физическая культура</p> <p>10.20-10.50 Художественное творчество. Лепка/Аппликация.</p>	<p>9.00-9.30 «Речевое развитие»: Развитие речи.</p> <p>9.40-10.10 «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p> <p>16.00-16.30 «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. (Приобщение к искусству).</p>	<p>9.00-9.30 «Познавательное развитие»: Формирование элементарных математических представлений. «9.40-10.10 Познавательное развитие»: Развитие познавательно-исследовательской деятельности. («Художественно-эстетическое развитие»: конструктивно-модельная деятельность.) *11.50-12.20 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p>	<p>9.00-9.30 «Физическое развитие»: Физическая культура.</p> <p>9.40-10.10 «Речевое развитие»: Развитие речи. (Приобщение к художественной литературе).</p> <p>10.20-10.50 «Художественно-эстетическое развитие»: Рисование. (Приобщение к искусству)</p>	<p>9.00-9.30 «Художественно-эстетическое развитие»: Музыкальная деятельность. (Приобщение к искусству).</p> <p>9.40-10.10 «Познавательное развитие»: Формирование элементарных математических представлений.</p>

Национальные особенности в образовательной программе дошкольного образования

Тема	Виды деятельности	Задачи	
		Младший возраст	Старший возраст
Природное окружение. Экологическое воспитание			
<u>Географическое положение. Особенности климатических условий.</u>	Познавательно-исследовательская	Сформировать представление о городе	<p>Знать название города, края.</p> <p>Знать особенности географического положения районов города, края.</p> <p>Уметь находить на карте, на глобусе г. Красноярск, Красноярский край, его основные города, реки, озера, моря.</p> <p>Учить называть особенности климата основных природных зон Красноярского края (север, центр, юг), формировать элементарные представления о сезонных изменениях.</p> <p>Знакомить с полезными ископаемыми Красноярского края (каменный уголь, нефть, газ).</p> <p>Формировать представления об экологических проблемах г. Красноярска и края.</p>
<u>Животные (насекомые, звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся.)</u>	Познавательно-исследовательская	<p>Расширять представления детей о диких животных Красноярского края (3-4 вида, характерных для данного вида местности)</p> <p>Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни животных</p>	<p>Расширять представления детей о диких животных Красноярского края: где живут, чем питаются, подготовка к зиме.</p> <p>Расширять представления детей об особенностях приспособления животных к окружающей среде</p> <p>Знакомить с многообразием животного мира различных климатических зон (север, центр, юг Красноярского края)</p>

		<p>Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия к животным, закладывая основы экологической культуры личности</p>	<p>Дать детям общее представление об отдельных представителях редких животных, занесенных в Красную книгу Красноярского края.</p> <p>Познакомить с животными парка флоры и фауны «Роев ручей»</p> <p>Формировать представления детей о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы), желание беречь животных, заботиться о них, закладывая основы экологической культуры личности. Знакомить с деятельностью людей по охране животных. Заказники, заповедники «Столбы» и др.</p>
<p><u>Растительный мир</u></p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Знакомство с растениями Красноярского края.</p> <p>Ознакомление детей с изменениями в жизни растений осенью (на примере растений, растущих на территории города Красноярска).</p> <p>Ознакомление детей с изменениями в жизни растений зимой (на примере растений, растущих на территории города Красноярска). Введение понятий «лиственные деревья», «хвойные деревья».</p> <p>Ознакомление детей с изменениями в жизни растений весной (на примере растений, растущих на территории города Красноярска).</p>	<p>Познакомить детей с многообразием растительного мира Красноярского края:</p> <p>-Знакомство с растениями Севера. Установить взаимосвязь растений и животных с условиями жизни в природной зоне «Север». Освоение действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений и животных с условиями жизни в природной зоне «Север».</p> <p>-Знакомство с тайгой и зоной лесов. Освоение действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений и животных и условий жизни в природной зоне (на примере тайги).</p> <p>-Знакомство с растениями тундры. Установить взаимосвязь растений и животных с условиями жизни в тундре.</p>

		Ознакомление детей с изменениями в жизни растений летом (на примере растений, растущих на территории города Красноярск).	
История Красноярского края			
<u>Становление города у Красного яра</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская • Игровая • Коммуникативная • Музыкально-художественная • Чтение художественной литературы • Продуктивная 		Формирование интереса к «малой Родине». Познакомить с историей возникновения города Красноярск, его основателем, историей названия города
<u>Наш город прежде и теперь</u> (достопримечательности, исторические места и памятники)	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская • Игровая • Коммуникативная • Музыкально-художественная • Чтение художественной литературы • Продуктивная 		Расширять представления детей о родном городе, его прошлом и настоящем, о его исторических и памятных местах.
<u>Символы на гербе</u>			Закрепить знания о флаге, гимне, гербе города

(герб, гимн, флаг города и края)	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская • Игровая • Коммуникативная • Музыкально-художественная • Продуктивная 		и края, историей и правилами составления герба, дать знания о том, почему герб является историческим источником, который может многое рассказать о городе, крае.
<u>Красноярский край в годы Великой отечественной войны</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская • Игровая • Коммуникативная • Музыкально-художественная • Продуктивная 		Расширить представления детей о подвиге красноярцев в годы ВОВ, о как город и край помогли фронту. Воспитывать уважение к людям старшего поколения, ветеранам
Народы и традиции Красноярского края			
<u>Знакомство с народами севера Красноярского края (эвенки, ненцы, долганы)</u>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Игровая</p>		<p>Познакомить с народами разных национальностей, живущих на севере края</p> <p>Дать общее представление об их жизни и быте (жилище, их занятия, труд оленеводов, культурные традиции и обычаи, игры и забавы)</p> <p>Вызвать интерес к обычаям и традициям народов севера.</p>
<u>Национальная одежда северных народов</u>	Продуктивная		Знакомить детей с национальной одеждой северных народов, её своеобразием и особенностями (отделка мехом, вышивка бисером)
<u>«Бабушкин сундук» (Одежда народа края)</u>	<p>Продуктивная</p> <p>Познавательно-</p>		Показать характерные особенности одежды людей, проживающих в разных районах края

	исследовательская Игровая		(Например, север края - Туруханский район, юг края - Ермаковский район) Отметить историческую целесообразность различной одежды. Расширить представление о народном искусстве
<u>Жизнь и быт народов Сибири</u>	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Чтение художественной литературы		Расширить представления о жилище (изба, усадьба: сарай, баня, колодец), ремеслах и промыслах (резьба по дереву), пищи (квас, пельмени, морс, рыбный пирог), традициях (коляда, сибирские посиделки, проводы зимы) и забавах (снежки, взятие снежной крепости) народа Сибири. Воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам, восхищение мужеством и стойкостью сибирского характера, крепостью духа сибирского народа.
Культура и искусство Красноярского края			
<u>Музеи и театры, музыкальное и театральное искусство</u>	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование любви к малой Родине - своему городу - Приобщение к культуре быта жителей Края - Расширение социального опыта через организацию сюжетных игр и игр – драматизаций по мотивам народных игр и фольклорных произведений - Вызывать желание играть с самодельными, домашними обрядовыми куклами 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование начал гражданственности, уважения к людям, населяющим Край, чувства гордости за культурные достижения Края - Дать представление о значении в жизни сибирской семьи игрушечной фигурки и домашней куклы - Воспитание уважения к культурно – историческому наследию края - Приобщение к духовно – нравственным традициям - Привитие культуры поведения в театре и музее - Развивать у детей потребность обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.
	Познавательно -	- Формирование первоначальных	- Расширение представлений о культурно –

	исследовательская	<p>представлений о рукотворном мире людей, населяющих Край</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к культуре быта жителей Края - Знакомство детей с экспонатами Музея народной игрушки 	<p>социальных объектах города Красноярск</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с театральной деятельностью, видами театров города Красноярск – Драматическим театром им А.С. Пушкина, Театром оперы и балета, Театром юного зрителя, - Воспитание уважения к культурно – историческому наследию края - Через посещение Краеведческого музея расширять представления детей о природе, быте и традициях народов, живущих в крае - Поддерживать интерес детей к жизни наших предков, обогащая их новыми знаниями об исторических событиях
	Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание интереса к произведениям народного творчества жителей, населяющих Край - Побуждать к выражению своих эмоций и чувств от восприятия изделий декоративно – прикладного творчества народов края в собственных изобразительных работах 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о художественной культуре Красноярского края - Знакомство с деятельностью музея – усадьбы В.И. Сурикова и творчеством выдающегося художника - Вызвать желание у детей передавать впечатления, полученные от посещения театров, музеев в своей творческой деятельности
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для речевого общения по темам культуры и искусства края, через рассматривание иллюстраций, картин, художественных альбомов и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие связной речи через составление рассказов, обсуждение картин, литературных произведений - Развитие диалогического общения через участие в театрализованных играх – драматизациях по произведениям фольклора - Развитие у детей речевой активности через беседы ситуативные разговоры о достопримечательностях города

	Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с Краевым театром кукол - Приобщение детей к участию в театрализованных зрелищах и народных праздниках 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с театральными и музыкальными жанрами через просмотр выступлений артистов театров - Воспитание уважения к творчеству выдающихся деятелей музыкального искусства - Приобщение детей к истории сибирских народных праздников - Знакомство с творчеством Ансамбля Танца Сибири, элементами танцевальных движений - Знакомство детей со звучанием музыкальных инструментов народов Севера (бубен, варган, хамус) и песенно-танцевальным творчеством (ненецкие, эвенкийские и др.)
<u>Изобразительное искусство</u>	Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к выражению своих представлений средствами изобразительного искусства по темам «Природа Сибири», «Декоративно – прикладное творчество народов Сибири», «Мой город – Красноярск» 	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления детей о временах года через беседы и рассматривание репродукций картин А.Г.Поздеева, Т.В.Ряннель,В.Я.Ряузов (по выбору), чтение стихов Красноярских авторов - Обогащать знания детей об исторических местах города - беседа об истории возникновения часовни, рассматривание фотографий Красноярских авторов (Чин-Моцай, А.Купцов,А.Кузнецов и др.) -Формировать у детей представления о жизни народов Севера, через рассматривание репродукций картин Т.В.Ряннель,В.И.Кудринского, А.П.Лекаренко или линогравюры В.И.Мешкова -Познакомить с особенностями одежды народов, населяющих Красноярский край.
	Коммуникативная Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления об орнаментах и узорах на одежде 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение видеть красоту родного города в любую погоду, выражать свои мысли

		людей, живущих в крае, через беседы и рассматривание иллюстраций и картин (Суриков «Сибирская красавица»)	в процессе рассматривания городских пейзажей, выполненных в технике акварели и передающих дождливую погоду.(Суриков В.И. Поздеев, А.Г. Б.Я.Ряузов) Обобщить впечатления детей новогоднем празднике в городе, через - Рассматривание фотоальбома «Путешествие по городу» - ледовый городок на Театральной площади - Обобщать эстетические впечатления детей о красоте весеннего и летнего Красноярска, через экскурсии по территории детского сада, рассматривание цветущих деревьев и кустов.
	Продуктивная	- Учить детей видеть красоту сибирского камня, ореха, ягоды, использовать их в декоративных работах. - Развивать восприятие прекрасного в природе через изображение разными способами (пластилинография, аппликация, рисование под музыку и т.д.) объектов родной природы «Зима в городе», «Дерево в снегу», «Сибирская Ёлочка», «Одуванчики в траве», «А из каждой почки выросли листочки» и т.д. - Переносить элементы сибирских рисунков на тканых изделиях на собственные работы – «Узоры на платке для моей мамы»	- Учить способам изображения городского пейзажа на примере темы «Мой город в дождливую погоду». - Формировать навыки коллективной творческой деятельности на примере работы «Часовня Красного Яра» - Формировать навыки рисования восковыми мелками на примере изображения Ледового городка на Городской Ёлке в обратной последовательности.
	Двигательная Игровая	- Развивать у детей физическую активность, желание играть в	

		традиционные сибирские игры и забавы.	
	Музыкально-художественное творчество	- Приобщать детей к сибирским зимним забавам, через проведение развлечений	Слушание цикла П.И.Чайковского «Времена Года»
<u>Художественная литература</u>	Двигательная Игровая Коммуникативная Музыкально-художественное творчество Чтение художественной литературы Продуктивная	<p>Читать детям сказки, потешки, песенки народов, населяющих Красноярский край, а также произведения писателей и поэтов Красноярского края.</p> <p>Формировать интерес к произведениям художественной литературы народов Сибири.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания произведений сибирских авторов.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе Красноярского края.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову Сибири. Продолжать объяснять особенности сказок, стихотворений, рассказов.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства, красоту и выразительность языка народов Сибири.</p> <p>Обращать внимание на оформление книг, иллюстраций.</p>
Люди, прославившие Красноярский край			
<u>Дмитрий Хворостовский</u> Андрей Поздеев Иннокентий Смоктунович (Смоктуновский) Марина Ладынина Николай Владимирович Олялин Гоженко Михаил Семенович Виктор Петрович Асмафьев Иван Ярыгин Бувайсар Сайтиев Евгений Устюгов <u>Дмитрий Носов</u>		Знакомить с известными людьми, родившимися и жившими в Красноярске.	<p>Формирование представления детей о знаменитых людях нашего города.</p> <p>Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к родному городу.</p>

Театрализованные представления на 2019-2020 уч. год

Квартал	Название спектакля	Наименование организации
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	«Веселое настроение» посвященное Дню Знаний	Театральная группа г. Красноярск
	«Все из-за нее» (сказка про лень)	Театр «Арлекин», г.Красноярск
	«Красная шапочка»	Театр «Чудодеи», г.Красноярск
II квартал (декабрь, январь, февраль)	Планетарий «Астрономия для детей»	«Галактический круиз», г.Красноярск
	«Зайка-заснайка»	Тетр «Кумир», г.Красноярск
	«Уроки вежливости»	Театр «АБВГ Дей-ка», г.Красноярск
	«Путешествие в мир музыки»	Проект «Камертайм», г.Красноярск
III квартал (март, апрель, май)	«Масленица идет»	Театр «Бригантина» Красноярская краевая филармония
	Сказки для мам: «мама для Мамонтенка», «Волк и 7 козлят».	Шоу-театр «Песок», г.Красноярск
	Научное шоу профессора Звездунова	«Лаборатория профессора Звездунова», г.Красноярск
	«Заиграй-ка, балалайка!»	Проект «Камертайм», г.Красноярск
IV квартал (июнь, июль, август)	«Музыкальная радуга»	Проект «Камертайм», г.Красноярск
	Рисование светом на световых планшетах «Стрекоза и Муравей»	Шоу-театр «Песок», г.Красноярск
	«Дюймовочка»	Театр кукол «Теремок», г.Железногорск

Театр «Бригантина» Красноярская краевая филармония

«Дюймовочка»	Театр «Кумир», г.Красноярск
--------------	-----------------------------

Спортивные развлечения на 2019-2020 уч. год

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	«Осенний марафон»
Октябрь	«Малые Олимпийские игры»
Ноябрь	«Физкультурное развлечение с листом бумаги»
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»
Январь	«Наши сани едут сами!»
Февраль	«Мой папа самый лучший!»
Март	«Вместе с мамой мы пойдем и Весну найдем!»
Апрель	«Всемирный день здоровья»
Май	Эстафета «Пожарный отряд»
Июнь	Флэш-моб «Ура, мы – Красноярцы!»
Июль	«На острове Радости»
Август	Ориентирование «Мы ищем клад»