

## Играем и проигрываем

*Нередко, родители воспитанников (особенно тех, в поведении которых возникают трудности) воспринимают рекомендации от педагогов и специалистов детских садов как что-то обидное и, вместо того, чтобы прислушаться, начинают защищать своего ребенка, отстаивать эффективность своего стиля воспитания, а иногда даже обвиняют учреждение образования в возникновении у их детей трудностей.*

– «Поговорим о воспитании». И начать мне хотелось бы с одной мудрости, которая напоминает нам о том, что ребенок в родительском доме находится временно и рано или поздно его нужно будет отпустить во взрослую самостоятельную жизнь. И мы не знаем, какой будет эта жизнь по отношению к ребенку, и не можем на это повлиять. Но мы совершенно точно, можем повлиять на то, каким наш повзрослевший ребенок будет в этом мире. Хорошо бы, чтоб он твердо стоял на ногах, был устойчив перед губительными соблазнами и искушениями, проявлял себя достойно, был бы успешным и смог полностью реализовать свой потенциал.

Как же сформировать в ребенке эту устойчивость? Ответ на самом деле прост воспитать – [В-ОСЬ-ПИТАТЬ] – напитать, укрепить ось – внутренний стержень. Воспитание – это и есть формирование личности человека, который в большом мире будет устойчивым, успешным, реализованным.

Но напитать ребенка мы можем только тем, что есть в нас самих. А это значит, что воспитание – это когда «устойчивый» взрослый (т.е. тот, у кого есть крепкий внутренний стержень) передает своему ребенку знания о том, как быть «устойчивым» в этом мире, за счет каких ценностей и качеств.

В таком случае воспитание, в идеале, должно выглядеть как-то так...



Согласны?

Но в реальной жизни воспитание порой выглядит вот так



### *Есть те, кто себя узнал?*

К сожалению, родители с максимальным усердием начинают воспитывать своего ребенка именно в тот момент, когда поведение ребенка, или его поступок, или ситуация, в которой он оказался, выводят родителя из душевного равновесия.

Именно в этот момент родители, что называется, на эмоциях, т. е. когда они эмоционально неустойчивы, начинают уделять особое внимание вопросам воспитания ребенка. А в те моменты, когда поведение и поступки детей не вызывают негативных чувств, когда родители находятся в эмоционально стабильном состоянии, зачастую, внимания вопросам воспитания уделяется в разы меньше.

Получается, что родители чаще всего воспитывают, т. е. передают устойчивость тогда, когда неустойчивы сами. Стоит ли удивляться, что такой подход к воспитанию неэффективен.

– Что же с этим делать?

– Воспитывать себя. В-ось-напитывать себя!

– Но как?

– Воспитание детей, во многих народах принято начинать со сказок. Давайте и мы попробуем обратиться к сказочной мудрости!

Эх, как было бы хорошо, если б все трудности воспитания решались как в сказке — словно по волшебству! Как в сказке о золотой рыбке.

А что, если и правда есть такой сказочный способ решить все вопросы сказочно? Вон как у героев сказочных хорошо получается – сходили в тридевятое царство, победили Кощея и все дела.

Давайте и мы попробуем повторить путь сказочного героя и одержать победу над «злодеем»!

Если обобщить все то, что мы знаем о сказках, то можно выделить всего пять этапов:

1. Жил-был герой, который вдруг столкнулся с какой-либо трудностью.
2. Герой, преодолевая сомнения и тревоги начинает свой путь.
3. Затем на пути герой встречает добрых помощников (гномиков, волшебников, зверей и т. п.), которые дают ему ценные подсказки или одаривают его волшебными предметами.
4. Далее герой встречается с главным злом и непременно побеждает его, пусть и не с первого раза.
5. Далее героя ждут награда и триумфальное возвращение домой.

Я вам предлагаю, со своим ребенком пройти этих пять этапов.

Например: С помощью песка или обычной манной крупы и игрушечных персонажей.

Насыпьте манку или песок в удобную емкость, это может быть поднос, коробка под обувь и т.д.

Подготовьте заранее композицию пути сказочного героя: *дом, из которого предстоит отправиться в путь, лес, на краю которого стоит фигурка мудрого старца, в глубине леса фигурка бабы Яги, чуть дальше «кощеево царство».* Все эти «пункты» соединены тропинкой. Или у вас могут быть свои герои и свой сюжет.

Постарайтесь сформулировать ту трудность, с которой вы столкнулись. Это может быть что-то конкретное, например, ребенок не делает сам домашнее задание, или так много капризничает, а может быть что-то общее, например, сложно находить общий язык с сыном или дочерью.

*Проиграйте с ребенком ту трудность, с которой вы столкнулись.*

***А, если у Вас не получится, мои двери для Вас открыты.....***

