**Приложение №6**

План работы кружков на 2017/18учебный год

**1 младшая группа «Волшебный пластилин»**

**Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

**Задачи:**

Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;

· освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;

· обучение умению ориентироваться на листе бумаги;

· развитие мелкой моторики;

· ознакомление с окружающим миром;

· развитие эмоций и фантазии.

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Материал |
| 1. | «Мячик» | вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом. | глина, горох или нарезанные тонкими кольцами восковые мелки, дощечка-подкладка, картонка-подставка. |
| 2. | «Картошка в мешке» | учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения. | вырезанный из картона шаблон мешка, пластилин коричневого цвета, дощечка-подкладка. |
| 3. | «Яблоко» | учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей. | картон с контурным изображением яблока, пластилин. |
| 4. | «Миска с вишенками» | продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкань в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту. | пластилин красного и синего цветов, коротенькие веточки. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | «Грибная поляна» | учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту. | четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных по вертикали пополам, скорлупа от фисташек, пластилин коричневого цвета, картон. |
| 6. | «Листья на деревьях» | продолжать учить скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. | картон с нанесенным по контуру дерева ( без кроны ) пластилином, пластилин. |
| 7. | Солнышко лучистое» | продолжать учить наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. | картон голубого цвета с наклееными белыми облаками, пластилин желтого цвета. |
| 8. | «Длинная змея» | учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина. | пластилин, пуговицы. |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9. | «Варежки» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание. | вырезанная из картона варежка, пластилин, горох, рис, фасоль и другой дополнительный материал. |
| 10. | «Стол» | продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Формировать умение лепить разные по размеру предметы. | пластилин, вырезанная из картона квадратная крышка для стола. |
| 11. | «Миски трех медведей» | Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. | Глина, столик, сделанный на предыдущем занятии. |
| 12. | «Печенье» | Продолжать учить детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину,оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Глина или тесто. |
| 13. | «Солнце в тучах» | Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки. | голубой картон, пластилин желтого, серого и белого цветов, простые карандаши. |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | «Колодец» | Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. | пластилин |
| 15. | «Елочный шарик» | Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. | Капсулы киндер-сюрпризов с продетой насквозь ниткой с петелькой, пластилин |
| 16. | «Снеговик» | Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образца с помощью дополнительного материала. | Пластилин, спички, маленькие крышечки от пузырьков. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | «Черепаха» | Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. | Половинка скорлупки грецкого ореха, пластилин. |
| 18. | «Лестница для бельчонка» | Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. | Картон, с нарисованным высоким деревом с дуплом; вырезанный из бумаги и раскрашенный бельчонок, пластилин |
| 19. | «Рыбка» | Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. | Альбомный лист, на котором нарисованы разноцветные рыбки, плывущие вправо-к водорослям и влево-к ракушке, пластилин, спичка |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20. | «Мама» | Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образца с помощью заостренной палочки. | пластилин |
| 21. | «Домик для зайчика и петуха» | Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образца с помощью пластилина. | Маленькая баночка из-под творожка " Растишка", пластилин. |
| 22. | «Пушка» | Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех частей. | пластилин |
| 23. | «Машинка» | Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. | пластилин |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24. | «Бабочка на цветке» | Продолжить учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. | Картон; пластилин; ракушки разного размера |
| 25. | «Повар» | Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость. | Глина или тесто, тарелка |
| 26. | «Кактус в горшке» | Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образца с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением-кактусом. | Пластилин, сосновые или еловые иголки, крышка от пластиковой бутылки |
| 27. | «Возвращение уток» | Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. | Пластилин, желудь, перышко, дощечка для лепки |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28. | «Цыпленок» | Воспитывать у детей интерес к сказкам. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. | Пластилин желтого и коричневого цветов, дощечка-подкладка, картонка-подставка |
| 29. | «Сова» | Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать восприятие, внимание. | Плод каштана, пластилин, картонка-подставка, дощечка-подкладка |
| 30. | «Цветок на клумбе» | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление. | Пластилин, крышка от пластмассовой бутылки, семена ясеня, пластиковая трубочка для коктейлей, дощечка для лепки. |
| 31. | «Пасхальное яйцо» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление. | Вырезанное из картона яйцо, пластилин, горох, фасоль, рис. |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32. | «Грядки» | Учить детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умение доводить изделие до нужного образца с помощью природного материала. | Пластилин, дощечка-подкладка; горох, фасоль, гречка, семена ясеня, обрезанные крылатки клена |
| 33. | «Свободная тема» | Учить детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Развивать доброжелательное отношение к окружающим. | Пластилин, разнообразный дополнительный материал, картонка-подставка, дощечка-подкладка |
| 34. | «Гусеница» | Продолжать учить ребят лепить предметы, состоящие из некольких деталей. | Пластилин, вырезанный из цветного картона лист дерева, дощечка-подкладка |
| 35. | «Красивая бабочка» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. | Картон, на котором нарисован простым карандашом контур бабочки; пластилин; горох, фасоль, просо, рис, пуговицы и т.д. |

**2 младшая группа «Фантазеры» (**рисование нетрадиционными техниками)

***Цель***: Учить детей нетрадиционным способам рисования.

***Задачи:***

* Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников, учить понимать выразительные средства искусства.
* Учить детей радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
* Формировать умение оценивать созданные изображения.
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества цветов.
* Воспитывать эстетическое отношение к окружающему и природе через изображение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Цель: | Тема: | Материал: |
| Октябрь | Учить детей рисовать кончиками пальчиков; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Осень». Формировать навыки аккуратности при выполнении работы; | «Мой любимый дождик»  «Мухоморчики - грибы»  «Компот из яблок»  «Листопад»  «Осеннее дерево» | Бумага А4, гуашь, салфетки |
| Ноябрь | Учить детей приему печатания; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Осень в лесу» | «Как белочка к зиме грибы сушила»  «Ежик»  «Птички клюют ягоды»  «Чашка для бабушки» | Бумага А4, гуашь, пробки, мятая бумага, салфетки |
| Декабрь | Закрепить технику рисования кончиком пальчиков и прием печатания. Показать способ рисования жесткой полусухой кистью; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Новый год». | «Выпал беленький снежок»  «Кто гулял в лесу дремучем…?»  «Елочка пушистая»  «Деревья в сугробах» | Бумага А4, гуашь, кисти, салфетки |
| Январь | Учить детей рисовать по мокрой бумаге и закрепить способ рисования жесткой полусухой кистью ; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Зимние забавы». | «Я слепил снеговика»  «Мои рукавички»  «Деревья в сугробах»  «Снежинка» | Бумага А4, вода в ведерке, кисти жесткие №6, кисти мягкие № 5, соль, салфетки |
| Февраль | Познакомить детей с рисованием пластилином. Закрепить рисование по мокрому.; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Праздник наших пап» | «Снегирь»  «Кораблик»  «Облака»  «Шарики воздушные ветерку послушные» | Картон, бумага А4, акварель, пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки |
| Март | Учить детей рисовать предметы ладошками. Закрепить рисование пластилином; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Мамин праздник». | «Цветы для мамы»  «Петушок - золотой гребешок»  «Нарядные матрешки»  «Цыпленок и одуванчик»  «Почки и листочки» | Бумага А4, картон, акварель, гуашь, пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки |
| Апрель | Учить детей рисовать через трафарет. Закрепить рисование ладошкой и пальчиками ; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Весна» | «Первые цветы»  «Покормим птичек»  «Колобок - румяный бок»  «Цыпленок и одуванчик»  «Краденое солнце» | Бумага А4, гуашь, поролон, трафарет, салфетки |
| Май | Применение всех изученных способов рисования.  Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Растительный мир» | «Бабочка»  «Солнышко которое мне светит»  «Морская звезда»  «Жучки в траве» | Бумага А4, гуашь, крупа, трафарет, пластилин, дощечки для лепки, стеки, пробки, салфетки |

***Средняя группа «*Волшебная бумага»**

**Цель:** развитие мелкой моторики через бумагопластику.

**Задачи:**

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

•   Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема недели** | **Техники работы с бумагой** | **Цель** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | Наш детский сад | Волшебная бумага | Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;  Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;  Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. |
| 2 | Наш детский сад | Поделка в технике «Бумажный комочек» Коллективная работа « Ветка рябины» | Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек.  Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. |
| 3 | Игрушки | Поделка в технике «Мозаичная аппликация» «Пирамидка» | Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. |
| 4 | Дары осени | Поделка в технике  Объемная аппликация: «Овощи» | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 5 | Осень в лесу | Поделка в технике аппликация, с элементами скручивания. «Грибок» | Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.  Знакомство с техникой скручивания бумаги. Формирование деталей приемом «свободная спираль».  Знакомство с техникой складывания Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства. Закреплять приемы наклеивания.  Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. |
| 6 | Дикие животные осенью | Объемные поделки  Прием складывание: Медвежонок | Познакомить с приемом складывания «книжечка». Закреплять умения мастерить поделки. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал. |
| 7 | Перелётные птицы | Поделка в технике Объемная аппликация, с элементами «Оригами»  «Журавль» | Познакомить с элементами техники оригами.  Развивать композиционные умения.  Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. |
| 8 | Моя семья | Поделка в технике «Объемная аппликация»: «Семья» | Закреплять умение детей обводить свою ладошку, аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. |
| 9 | Части тела. Береги здоровье. | Поделка в технике «Объемная аппликация» с элементами техники «Бумажный комочек»  Коллективная работа «Дерево здоровья» | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка.  Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ  и работ своих товарищей. |
| 10 | Зима. Зимующие птицы. | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»  «Снегирь» | Закреплять умения работать с приемом складывания «книжечка». Закреплять умения мастерить поделки. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. |
| 11 | Дикие животные зимой | Техника Аппликация с элементами «Квиллинга» Коллективная работа «Лиса» | Познакомить детей как накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Свободная спираль» («Тугая спираль»). Учить плотно и свободно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать.  Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. |
| 12 | Наш город | Техника «оригами»  «Простой домик оригами» | Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя.).Согнуть на себя - сделать складку "долина", согнуть от себя - сделать складку "гора".  Закреплять умение сгибать , формировать единый образ.  Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот»  Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. |
| 13 | Новогодний праздник | Знакомство с техникой «Айрис фолдинг» Аппликация с элементами Айрис фолдинга Новогодняя поделка -  «шар на ёлку» | Познакомить с техникой Iris Folding (айрис фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками.  Наклеивать готовые полоски на шаблон композиции. Показать детям, что чем больше рядов полосок, тем красивее. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца. |
| 14 | Одежда | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»  «Платье» | Продолжать закреплять умения складывания квадрата в «книжечку». Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. |
| 15 | Обувь | Поделки в технике «Аппликация» - «Валенок с зимним узором» | Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| 16 | Бытовые приборы | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»  «Телевизор» | Формировать умения конструирования, сгибая лист бумаги прямоугольной формы пополам, воспитывать у детей внимание и терпение. Развивать фантазию, самостоятельность, способствовать игровому общению. |
| 17 | Мебель | Поделка в технике «Объемная аппликация»  «Стол» | Продолжать учить детей основным приемам работы с объемными формами . Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение. |
| 18 | Посуда. Продукты питания. | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Кружка» | Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение. |
| 19 | Транспорт | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»  «Паровозик» | Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, сгибать их в основные формы. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят положительное отношение к результатам своей деятельности. |
| 20 | Наша армия | Поделка в технике «Объемная аппликация»  Коллективная работа «Корабли в море»» | Упражнение в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться. |
| 21 | Профессии | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание.»  Мозаичная аппликация: «Воздушные шары» | Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. |
| 22 | Весна. Мамин праздник. | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание.»  «Цветик семицветик» | Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать овалы из прямоугольника, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение. |
| 23 | Домашние животные | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Овечка» | Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Свободная спираль» («Тугая спираль»). Учить плотно и свободно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. |
| 24 | Домашние птицы | Бумажная полоска «петля» и поделка «Петушок» | Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок.  Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ  Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. |
| 25 | Дикие животные весной | Поделка в технике «Оригами»  «Зайчик» | Продолжить знакомство с техникой оригами. Закрепить знания об условных обозначением «долина», «гора». Закреплять умение сгибать , формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. |
| 26 | Птицы прилетели | Поделки в технике «Аппликация» | Познакомить с техникой переплетения бумажных полосок учить складывать базовую форму – круг пополам;  Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. |
| 27 | Космос | Поделки в технике «Аппликация»  «Ракета» | Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине,  Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. |
| 28 | Комнатные растения | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Фиалка» | Продолжать учить детей работать с элементами техники «квиллинг», закрепить умение скручивания в «свободную спираль». Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать самостоятельно. |
| 29 | Рыбки в аквариуме | Поделки в технике «Аппликация» с элементами скручивания.  Коллективная работа  «Аквариум» | Формировать интерес к конструированию, сгибание листа бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело. |
| 30 | День Победы | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание. »  «Письма Победы» | Продолжать учить складывать прямоугольник по диагонали, формируя треугольное письмо-конверт. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство. |
| 31 | Цветы на лугу | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание. »  «Одуванчик» | Закреплять умение складывать круг пополам, показать, как можно делать надрезы. Учить детей составлять небольшую композицию, дополнять ее по мере необходимости различными деталями например раскрашиванием. Развивать фантазию, воображение. |
| 32 | Насекомые | Бумажная полоска «петля» и поделка «Бабочка» | Продолжать учить работать с петлей из полоски бумаги. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности |
| 33 | Весенние сельскохозяйственные работы | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Белая берёза» | Продолжаем работу с техникой квиллинг. Закрепляем умение накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. |
| 34 | Скоро Лето | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Оригами» «Стакан» | Развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться. |

***Старшая группа «*Мастерская Пчелок» (**нетрадиционный метод лепки – пластилинография)

**Цель:** выявить влияние пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

2. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название темы** | **Цель** | **Пальчиковая гимнастика** |
| 30.10.16 | **Тема: «Листья кружатся»** | **Цель:** ознакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. | **Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**  Раз, два, три, четыре, пять,  *(Загибают пальчики,  начиная с большого.)*  Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*  Листья березы, *(Загибают пальчики,  начиная с большого.)*  Листья рябины,  Листики тополя,  Листья осины,  Листики дуба мы соберем,  Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)* |
| 07.11.16 | **Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке »** | **Цель:** Учить создавать изображение гриба на плоскости с помощью пластилина и природного материала (гречка); закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей о грибах; воспитывать усидчивость, самостоятельность. | «Домик» *Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает Вашим действиям.*  Под грибом - шалашик-домик,  *(соедините ладони шалашиком)* Там живет веселый гномик. Мы тихонько постучим, *(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)* В колокольчик позвоним. *(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).* Двери нам откроет гномик, Станет звать в шалашик-домик. В домике дощатый пол, *(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)* А на нем - дубовый стол.  *(левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки)* Рядом - стул с высокой спинкой. *(направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе)* На столе - тарелка с вилкой. *(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)* И блины горой стоят -  Угощенье для ребят. |
| 14.11.16 | **Тема: «Конь»** | Познакомить с историей Дымковской игрушки.  -Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России. -Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом. -Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек,умение создавать узоры по собственному замыслу.Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).Учить расписывать дымковскими узорами.  -Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. | **В гости»**  В гости к пальчику большому  (Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)  Приходили прямо к дому  Указательный и средний,  Безымянный и последний.  Сам мизинчик-малышок  Постучался на порог.  Вместе пальчики — друзья,  Друг без друга им нельзя!  (Сжать пальцы в кулак и разжать их.) |
| 21.11.16 | **Тема: «Сердечки»** | **Цель:** Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук**.** | **Пальчиковая гимнастика «Семья»**  Раз, два, три, четыре!     *хлопают в ладоши*  Кто живет в моей квартире?  Раз, два, три, четыре, пять!     *хлопают в ладоши*  Всех могу пересчитать:  Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,  два котенка, мой щегол, сверчок и я    *поочередное поглаживание-*  Вот и вся моя семья! *массаж всех десяти пальцев* |
| 28.11.16 | **Тема: «Снегири»** | **Цель:** Учить создавать изображение птиц на плоскости с помощью пластилина, закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей о птицах, их пользе; воспитывать усидчивость, самостоятельность. | **Пальчиковая гимнастика «Зима»**  Прилетайте, птички! Сала дам синичке.  Приготовлю крошки, хлебушка немножко.  Эти крошки-голубям, эти крошки- воробьям.  Галки да вороны, ешьте макароны!  *Зовущие движения пальцев, 4-раза режущие движения одной ладони по другой, пальцы щепоткой-крошим хлеб, тереть подушечки пальцев друг о друга вытянув вперед правую руку с раскрытой ладонью то-же левой рукой тереть ладонью о ладонь, катая из хлеба макароны.* |
| 05.12.16 | **Тема: «Снеговик**, **снеговик, Он не мал и не велик»** | **Цель:** продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. | **Пальчиковая гимнастика «Зима»**  Наши ручки замерзают. Кулачки крепко прижать друг к другу  Поиграем – ка немножко Разжать кулачки, хлопать в ладони.  Да похлопаем в ладошки.  Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!  Пальчики, чтоб их согреть, Прижать ладони друг к другу, тереть  Сильно надо растереть. ладонь о ладонь.  Пальчики мы согреваем,  Их сжимаем – разжимаем! Греем руки круговыми движениями,   сжимаем и разжимаем кулачки. |
| 12.12.16 | **Тема: «Белые медведи»** | **Цель:** Учить создавать образ медведя в технике пластилинография, передовая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Учит работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку, аккуратно соединять части в единое целое путем примазывания и сглаживания, развивать творческие способности. | **«У девочек и мальчиков»**  У девочек и мальчиков  На руке пять пальчиков:  Палец большой — парень с душой,  Палец указательный — господин влиятельный,  Палец средний — тоже не последний.  Палец безымянный — с колечком ходит чванный,  Пятый — мизинец, принес вам гостинец. |
| 19.12.16 | **Тема: «Волшебная снежинка»** | **Цель:** Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. | **Пальчиковая гимнастика «Снег»**  Снег зимой летает    *опускаем руки ладонями вниз, шевелим пальцами*  Тихо отдыхает.         *сжимаем и разжимаем пальцы рук*  Я его жалею и в ладонях грею. *Одна ладонь накрывает другую- «лепим снежок», дуем на руки* |
| 26.12.16 | **Тема: «Игрушка новогодняя»** | **Цель:** Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. | **Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»**  Здравствуй, Дедушка Мороз!   *Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*  Что в подарок нам принёс?         *Руки вперёд ладонями вверх*  Громкие хлопушки,                    *Хлопнуть в ладоши.*  Сладости, игрушки.                     *Вертим кистями.* |
| 16.01.17 | **Тема: «Барыня»** | **Цель:** Познакомить с историей Дымковской игрушки.  -Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России. -Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом. -Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек,умение создавать узоры по собственному замыслу.Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).Учить расписывать дымковскими узорами.  -Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. | **«Удивительно»**  Наши пальцы сжались тесно.  Удивительно интересно!  (Дети сжимают левую руку в кулак.)  Видно, им прохладно стало,  (Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)  Их укроем одеялом.  (Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.) |
| 23.01.17 | **Тема: «Городецкие цветы не бывалой красоты»** | **Цель:** Продолжать знакомство детей с городетской росписью: учить изображать элементы росписи при помощи пластилина; закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка, развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Воспитывать детей на народных традициях. | **Помощники»**  Вот помощники мои,  Как их хочешь поверни.  Раз, два, три, четыре, пять.  Не сидится им опять.  Постучали, повертели  И работать захотели.  Поработали немного,  Но дадим им отдохнуть.  (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.) |
| 30.01.17 | **Тема: «Юный кондитер»** | **Цель:** Вызвать интерес у детей к творческому оформлению своей работы. Побуждать их к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Помогать отбирать и использовать знакомые способы лепки. Воспитывать интерес уважение к труду взрослых. | Повар на кухню пришёл, (сжимают, разжимают кулачки ) Открыл холодильник и В нём он нашёл: Колбасу на бутерброд, (загибают пальчики, начиная с мизинчика правой руки)  На салат две банки шпрот  И ещё пойдут в салат Лук, морковка и шпинат. В щи картофель он порежет И вилок капусты свежей. А компот варить начнёт Фрукты, ягоды возьмёт. С хорошим поваром еда (хлопают в ладоши ) И полезна и вкусна! |
| 06.02.17 | **Тема: «Волшебный кувшинчик»** | Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельских мастеров. Учить оформлять объёмную плоскость, элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике пластилинография. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объёмной плоскости. | **Пальчиковая гимнастика «Помощники»**  Раз, два, три, четыре, *Удары кулачками др. о друга.*  Мы посуду перемыли: *Одна ладонь скользит по другой.*  Чайник, чашку, ковшик, ложку  И большую поварешку. *Загибают пальчики,*  Мы посуду перемыли: *начиная с большого.*  Только чашку мы разбили, *Одна ладонь скользит по другой.*  Ковшик тоже развалился, *Загибают пальчики,*  Нос у чайника отбился. *начиная с большого.*  Ложку мы чуть-чуть сломали,  Так мы маме помогали. *Удары кулачками др. о друга.* |
| 13.02.17 | **Тема: «»** |  |  |
| 20.02.17 | **Тема: «Кораблик для папы»** | **Цель:** Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. | **Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»**  Пальцы эти – все бойцы. *Растопырить пальцы на обеих руках,*   Удалые молодцы. *потом сжать их в кулак.*  Два больших и крепких малых *Приподнять два больших пальца,*   И солдат в боях бывалых. *другие крепко прижать к столу.*  Два гвардейца – храбреца! *Приподнять указательные пальцы,*   Два сметливых молодца! *другие крепко прижать к столу.*   Два героя безымянных, *Приподнять* *средние пальцы,*   Но в работе очень рьяных! *другие крепко прижать к столу.*   Два мизинца – коротышки –       *Приподнять безымянные пальцы,*   Очень славные мальчишки! *другие крепко прижать к столу.*  *Приподнять мизинцы.*  *Хлопнуть ладонями по столу* |
| 27.02.17 | **Тема: «Домик в деревне»** | **Цель:** Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать части домика в определенной последовательности. | Дом  Я хочу построить дом, *(Руки сложить домиком, и поднять над головой)* Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была, (Ладошки рук соединяем вместе вертикально) Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики) Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой) Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения) И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики -   "бутончик тюльпана") |
| 06.03.17 | **Тема: «Солнышко»** | **Цель:** Самостоятельное отщипывание кусочков пластилина и сплющивание их на листе картона. Раскатывание жгутиков двумя пальцами и выкладывание их по кругу. | **Солнышко:**  - Утро красное пришло,  - Солнце ясное взошло.  - Стали лучики светить  - Малых деток веселить.  *Пальчики разгибаются по одному* - Прилетели тучки  - Спрятались лучики.  *Пальчики прячутся в кулачок* |
| 13.03.17 | **Тема: «Барашек»** | **Цель:** Учить «рисовать» пластилином «барашка», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности животного; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении домашних животных в жизни человека, воспитывать любовь к природе. | **Пальчиковая гимнастика «Два борашка»**  *«На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные»*  Как то раз к кому-то в гости.  Шел барашек через мостик *«Держим кисти горизонтально, сближаем руки»*  А на встречу шел другой, возвращался он домой. *«На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха»*  Два рогатых, глупых братца  Стали на мосту бодаться,  Не желая уступить  И другого пропустить.  Вот с разбега лбами-бух! *«На слово «бух» хлопаем в ладоши»*  И с моста в водичку-плюх!. *«роняем руки на колени»* |
| 20.03.17 | **Тема: «Петя петушок-золотой гребешок»** | **Цель:** продолжать знакомитьдетей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о домашних птицах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. | **Пальчиковая гимнастика «Петушок»**  Шел по берегу петух. *«Шагаем пальчиками по коленкам»*  Поскользнулся в речку-бух. *«Ладошкой правой руки скользим по ладошке левой руки»*  Будет знать петух что впредь *«Грозят пальчиком».*  Надо под ноги смотреть «*Показывают ладошками на ножки»* |
| 27.03.17 | **Тема: «В сказочной стране»** | **Цель:** Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о сказочных героях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. | **Отдохнем** - Наши пальчики просулись,  - Потянулись, потянулись…  - И встряхунлись…  *выполняем все эти движения*  - По ладошке побежали  *по ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот* - Побежали, побежали,  - Поскакали, поскакали  *изобразите эти движения*  - И устали. Сели отдыхать  *потрясите пальцами и положите руки на стол или на колени* |
| 03.04.17 | **Тема: «На озере»** | **Цель:** Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук**.** | «Мы считаем»  Можно пальчики считать:  Раз-два-три-четыре-пять.  На другой руке — опять:  Раз-два-три-четыре-пять. *Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого* |
| 10.04.17 | **Тема: «Путешествие к звездам»** | **Цель:** продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. | Здравствуй»  Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй, небо голубое!  Здравствуй, вольный ветерок,  Здравствуй, маленький дубок!  Мы живем в одном краю –  Всех я вас приветствую!  Пальцами правой руки по очереди « здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками |
| 17.04.17 | **Тема: «Пасхальное яйцо»** | **Цель:** Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории. | **Пальчиковая гимнастика «Грачи»**  Мы лепили куличи. *«Лепить пирожок»*  Прилетели к нам грачи. *«Помахать крыльями»*  Первый грач испек пирог, *Загибать пальчики  по очереди*  А второй ему помог. *на одной руке.*  Третий грач накрыл на стол,  А четвертый вымыл пол,  Пятый долго не зевал  И пирог у них склевал.  Раз, два, три, четыре, пять, *Загибать пальчики на другой руке.*  Выходи грачей считать. |
| 24.04.17 | **Тема: «На дне морском!»** | **Цель:** учить создавать цветное изображение на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии. | Медузы (Дети соединяют ладони, раздвигают пальцы.) Две огромные медузы Прилепились пузом к пузу. (После чего отрывают ладони друг от друга, выгибая пальцы, при этом пальцы левой руки прижаты к пальцам правой.) Выгнем щупальца сильнее- Вот как гнуться мы умеем! |
| 15.05.17 | **Тема: «Бабочка красавица!»** | **Цель:** Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе. | На крыльях (бабочка) летела («летаем» ручками),  Дарила каждому цветы.  Пыльцой дышать она любила (ладошками гоним к себе ветер),  Воображеньем добрым (слыла).  Но с неба вдруг посыпал (град) (стучим ногтями по ладошкам),  Воды полился водопад.  Подбило крылышки бедняжке (постукиваем пальцами по тыльной стороне ладони),  Кружат над нею злые (пташки).  Но спас принцессу ручеек,  Унес на лодочке (поток). |
| 22.05. 17 | **Тема: «Ромашки»** | **Цель:** Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах | **Пальчиковая гимнастика «Цветы»**  Ромашки белые цветки – Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».  Как пальцы маленькой руки.  И вот слетаются жукиПеребираем пальцы «руки-ромашки» по одному.  **Считать ромашки лепестки.** |
| 29.05.17 | **Тема: «Волшебные зонтики!»** | **Цель:** учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии. | **Пальчиковая гимнастика «Дождик»**  Дождик, Дождик, поливай  *(на*каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),  Будет хлеба каравай  (*указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке*).  Будут булки  Будут сушки,  Будут пряники,  Ватрушки. *(перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке* |
|  |  |  |  |

***Подготовительная группа «*Фарнтазеры» (**Театрализованная деятельность)

**Цель** : Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

*1. Образовательные:* Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Красноярск. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

*2.Развивающие:* Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

*3. Воспитательные*: Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности. Подготовительная логопедическая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема, занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** | | **Работа с родителями** | |
| **Сентябрь** | 1. Здравствуй театр! | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России | Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я. Маршак Сказка-игра. Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры. | | Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник».  Анкетирование, памятки, папка- передвижка «Театр и родители».  Информирование о проекте. | |
| 2. Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Заинька у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Пчелки добрые подружки». Пересказ сказки, распределение ролей. | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко». | |
|  | 3 Играем в профессии | Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Пчелки добрые подружки». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением героев сказки, клей, ножницы. |  | |
|  | 4 Веселые сочинял-ки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей | «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса. Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Пчелки добрые подружки». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». | Музыкальное сопровождение, мяч. |
| **Октябрь** | 1 Сказка осени | Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. | Драматизация сказки «Пчелки добрые подружки». | Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски. | | Папка- передвижка «Что такое театр?»  Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка. | |
| 2 Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки). | Импровизация музыкальных номеров, танец «Ветра и Листочков», «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной. Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совятах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей. | Музыкальное сопровождение, осенние листочки. Тематическая папка «Овощи» | |
| 3 В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше» | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»» «Куклы на карандаше». | Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки | |
| 4 «Бабушка из Бразилии». | Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие. | Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке. | |
| **Ноябрь** | 1 Вкусная история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация пьесы (на выбор) | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. | | Папка- передвижка «Кукольный театр» | |
| 2 Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак». Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д. Поздравление инсценировка детей к Дню матери (на выбор). | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. | |
| 3 Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция. | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр» | |
| 4 Наши фантазии Маски из пакета. | Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность | Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1.Архип осип, Осип охрип. 2.Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета. | Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей. | |
| **Декабрь** | 1 Все профессии нужны, все профессии важны. | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар». | Костюмы, атрибуты, декорации. | | Конкурс рисунков «В театре» (помощь детям при участии в конкурсе). | |
| 2 Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли | Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов). Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном. | Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной | |
| 3 Хоровод зверей. | Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию. | Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса», «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. | |
| 4. Карнавал животных | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. | Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, и матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку). Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос. | |
| **Январь** | 1 Чудес- ный мир театра | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка». | Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации. | | Папка- передвижка- консультация  «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» | |
| 2 Рукавичка | Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности. | Драматизация сказки «Рукавичка». | Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации. | |
| 3 Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию; | Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!». | Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры. Длинный карандаш. Кружочки из картона Ширма для кукольного театра. | |
| **Февраль** | 1 Кот и семеро мышат. | Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем. | Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат (с разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки». | Шапочки для подвижной игры. | | Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»  (помощь детям при участии в конкурсе) | |
| 2 Мир игры. | совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи. | Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре». Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой». Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы). Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» | Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк. | |
| 3 «Куклы на липучке» | Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки. | Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1. Где щи, там нас ищи. 2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тюша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки. Репетиция постановки (на выбор). Создание картинок для ковролеграфа | Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы липучки (половинка с крючками). ковролеграф | |
| 4 Давай поговорим. «Истории на ковре» | Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки | Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки (на выбор). | Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф | |
| **Март** | 1 Расскажи сказку. | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству | Показ постановки «Кот и семеро мышат» | Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение | | Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»  Анкетирование, памятки.  Папка- передвижка «27 марта- всемирный день театра» | |
| 2 Мир масок | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения | Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы.. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс». | Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки. | |
| 3 Куколка на пальчике. | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение. | Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления (на выбор) | Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки | |
| 4 Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста | Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. •Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления (на выбор) | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. | |
| **Апрель** | 1 Экскурсия в кукольный театр. | Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей. | Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)». |  | | Помощь родителей в организации похода в кукольный театр. | |
| 2 Рисуем фоторо-ботов | Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Подготовить декорацию, костюмы к сказке (на выбор) работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры, карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязаннымы нитками | |
| 3 Играем весеннюю сказку | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация представления (на выбор) | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. | |
| 4 Бабочки на ниточках | развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации. | Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц». | Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз. | |
| **Май** | 1.    «Мы – актёры» | Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений. | Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение» пантомима, «На полянке алеют цветочки», «До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», «Салют» «Красивые шары» | Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море». | | Папка- передвижка «Покажи мне спектакль» | |
| 2. "Театраль-ная мастерская " | Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения. | Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (с разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра “Разминка театральная”. (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация “Как поссорились солнце и луна”. | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. | |
| 3.    Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей). |  | |