***Методические рекомендации по теме: «Творческие подходы в работе с детьми по речевому развитию»***

Творчество как высший уровень овладения деятельностью предполагает наиболее полное проявление творческой активности и самостоятельности личности. В процессе творческой деятельности ребенок независимо, инициативно распоряжается своим опытом. Реализует свой замысел, выбирает необходимые средства, проявляет настойчивость в достижении цели.

Творческая активность проявляется в желании в желании ребенка включиться в творческую деятельность, в попытках найти свои собственные новые способы разрешения проблемы, в стремлении получить интересный для окружающих, оригинальный результат этой деятельности.

Особый интерес вызывает изучение возможностей проявления творческой активности ребенка-дошкольника в речевой деятельности. В период дошкольного детства идет интенсивный процесс освоения речи как деятельности во всех ее компонентов.

К старшему дошкольному возрасту дети активно используют речь как универсальное средство общения с окружающими людьми в целях познания, самоутверждения, творчества. У них уже накоплен достаточный жизненный и литературный опят, который становиться хорошей основой для творческой речевой деятельности. Содержание и способы обучения средствам языковой выразительности различны и основываются на принципе – от простого к сложному.

 Малые фольклорные формы (потешки, заклички, считалки)

 Стихи

 Сказки

Во время чтения и рассказывания детям литературных произведений, разучивания стихов, использование загадок, важно научить детей сравнивать и подрожать, придумывать свои. В этом будет проявляться творчество и фантазия.

Высшей формой творческой речевой активности ребенка является участие в спектаклях, театральных представлениях. Не каждый взрослый может выйти на сцену, или просто перед некоторым количеством народа и рассказать стихотворение, поделиться впечатлениями, сыграть роль. Для ребенка это сложно вдвойне – не готова нервная система, мало опыта, как речевого так и жизненного. В детстве и юности я была очень скромным ребенком, и это ужасно мешало. Только работа в детском саду, участие в утренниках, общение с детьми и взрослыми помогли приобрести внутреннюю свободу. Теперь я могу сыграть бабу Ягу и Снегурочку, спеть, рассказать стихотворение перед любым количеством народа. Спасибо моему учителю литературы за то, что научил меня чувствовать слово и вкладывать нужный смысл.

Я тоже пытаюсь помочь детям нашей группы говорить не боясь, правильно и красиво. А первые мои помощники в этом – сказки. Знакомство со сказкой обогащает словарный запас, учит вести диалог, позволяет прикоснуться к волшебному миру превращений. Для того, чтобы слова приобрели нужную интонацию, я использую некоторые речевые упражнения:

 кто как кричит

 гимнастика настроения

 оживи предмет

 угадай по голосу

 звуковая песенка

 волшебные вещи

 изобрази сказочного героя голосом, мимикой

Желание детей слушать сказки, участвовать в обсуждении и показе невозможно без некоторой материальной базы: библиотека, театральный уголок, иллюстрационный и дидактический материал. Большую помощь в этом оказывают родители, начиная от шитья костюмов и заканчивая ролью на празднике.