

Конспект непосредственно – образовательной деятельности в старшей группе на тему: «НАШИ ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Цель: создание условий для обобщения знаний у дошкольников о зимних забавах и зимних видах спорта.

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта;
2. Продолжать знакомить детей с жанровой живописью;
3. Воспитывать у детей желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни.

Обогащение словаря: закрепить названия зимних видов спорта; активизировать слова: конькобежец, саночник, лыжник, хоккеист, фигурист.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, безопасность.

Материалы и оборудование:

- презентация на тему «зимние виды спорта», картина В. Сурикова «взятие снежного городка», экран, проектор.

Образовательная среда:

- характер взаимодействия субъектов деятельности сотрудничество в позиции взрослый – группа, взрослый – подгруппа, ребенок – ребенок;
- средства стимулирования: использование сюрпризного момента (встреча гостя), постановка проблемных задач, алгоритм действий;

Методы: наглядный, словесный, игровой, поисковый, практический.

Приемы: проблемная ситуация, игровые, вопросы, беседа.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

I. мотивационно – побудительный этап.

Дети под музыку входят в музыкальный зал и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель просит детей по мелодии, сыгранной на пианино угадать песню «Ах, снежок». После того, как дети узнали песню, музыкальный руководитель предлагает ее спеть. Далее происходит обсуждение песни с детьми, в результате которого воспитатель подводит детей к теме зимы и мороза.

II. основной этап

Воспитатель:

- Что делает мороз? (ответы детей, например - трещит, щиплет, звенит, кусает, морозит, скрипит, холодит).

-Что делает метель? (ответы детей, например - вьется, воет, метет, завывает, шумит, свистит, бушует, кружит, уносит, срывает) .

- Что делает снег? (ответы детей, например - идет, летит, падает, кружится, холодит, морозит, липнет, тает, искрится, сверкает, блестит, переливается, валит) .

- Что делают дети? (ответы детей, например - гуляют, катаются, веселятся, играют, бегают, падают, радуются, развлекаются).

После беседы, на экране появляется репродукция картины В. Сурикова «взятие снежного городка». Дети рассматривают картину, а воспитатель рассказывает: «Обычно в конце зимы на Масленицу строили снежные крепости, делились на две команды и вели «сражение». Одна команда защищала городок, а другая старалась взять его, т.е. оттеснить обороняющихся.

-Какое настроение у сражающихся?

-Как думаете, нравится им эта игра? (ответы детей)

После окончания беседы, в зале появляется лыжник.

Лыжник: здравствуйте, ребята, а вы знаете, кто я? (ответы детей) А как вы догадались? (ответы детей)

-В какие игры вы любите играть зимой? (в снежки, кататься на санках, лыжах, коньках, лепить снеговика и т. д.) .

- Что вам нужно для зимних игр? (ответы детей, например - санки, лыжи, коньки, клюшки, снег, ведра, лопатки).

- В какие игры нельзя играть зимой и почему? (в песок, потому что холодно и песок покрыт снегом; нельзя играть в настольные игры, потому что можно замерзнуть и заболеть; в мяч, потому что мяч резиновый, а резина боится мороза, и мяч не будет прыгать и скакать.)

- Какой зимний спортивный инвентарь вам знаком? (лыжи, клюшки, санки, коньки).

- Назовите зимние виды спорта. (фигурное катание, хоккей, конькобежный спорт, бег на лыжах, прыжки на лыжах с трамплина, горные лыжи, санный спорт, сноубординг).

Одновременно с ответами детей на экране демонстрируются слайды с изображением зимних видов спорта.

III. Рефлексия.

Воспитатель: Дети, мы с вами сегодня поговорили про зимние забавы и зимние виды спорта, но я так и не поняла: чем они отличаются друг от друга? (ответы детей)

Лыжник: ребята, я надеюсь, вам со мной было интересно, а чтобы узнать еще больше нового и интересного, я приглашаю вас в спортивные секции, а напоследок давайте потренируемся под музыку.

Дети, лыжник и воспитатель под музыку имитируют движения лыжника, конькобежца, саночника.

После «танца» все уходят из музыкального зала.