

Консультация - мастер класс для педагогов «Волшебное искусство – Оригами»

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу рассказать вам о «Волшебном искусстве – Оригами»

Моя тема самообразования ««Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через технику оригами»».

Искусство складывания бумаги – пустило корни в японскую культуру много веков назад. В переводе с японского «Ори» - складывать, «Ками» – бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами. Но считается, что искусство оригами зародилось в Японии и оно даже старше, чем бумага. Первые фигурки оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды. Знаменитый японский мастер оригами Акира Йошизава придумал обозначения и сгибы т.е. «азбуку оригами». Более того, в Японии открываются специальные центры обучения оригами, в которых преподают настоящие мастера этого искусства.



Есть много видов Оригами:

Простое оригами – изготовление из одного листа бумаги, отсутствие нужды склеивания, подходит новичкам, самым примитивным считается кораблик и самолетик. Целью оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками. Данное выше ограничение означает невозможность многих (но не всех) сложных приёмов, привычных для обычного оригами, что вынуждает к разработке новых методов, дающих сходные эффекты.

Модульное оригами – наличие в конструкции модулей, соединяющихся и не разрушающихся путем трения

Аэрогами – создание различного рода летающих бумажных машин

Киригами – использование ножниц в создании поделки

Кусудами – создание оригами в форме шара, из нескольких деталей, скрепленных нитями или клеем

Мокрое оригами – создание объемных и выразительных фигур животных из бумаги, имеющей в составе водорастворимый клей. Мокрое складывание — техника складывания, разработанная Акирой Ёсидзавой и использующая

смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов — в этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу. Не всякая бумага подходит для мокрого складывания, а лишь та, в которую при производстве добавляют водорастворимый клей для скрепления волокон. Как правило, данным свойством обладают плотные сорта бумаги.

Складывание по развёртке. Развёртка (англ. crease pattern; паттерн складок) — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели. Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана — дело в том, что развёртки используются при разработке новых моделей оригами.

Оригами развивает мелкую моторику рук, укрепляет внимание и усидчивость, занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги, развивает творчество (можно показать целый театр с помощью поделок оригами). Развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность. Оригами, гармонично развивает оба полушария головного мозга, движения пальцев становятся более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность (это очень важно для тех, кто учится писать)

Что дают ребенку знания оригами? Совершенствование координации тонких движений пальцев; терпение и внимательность; развитие способности четко формулировать мысль; обучение элементам логического и абстрактного мышления; развитие усидчивости, наблюдательности, памяти и пространственного конструирования.

Изготовление поделок из бумаги увлекает дошкольников; будит детское воображение; приносит радость детям, так как в руках ребенка бумага оживает и за считанные минуты превращается в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов; развивает креативность.

Художественно – эстетическое воспитание

Модели, выполненные из цветной бумаги, доставляют удовольствие своим видом, радуют глаз создателя и зрителя.

Приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям

Оригами дает возможность выразить свои чувства близким в виде подарка, сделанного своими руками

Развитие речи дошкольников

Оригами способствует развитию речи ребенка. Выполнив поделку ему необходимо о ней рассказать маме, бабушке, папе, другу и т.д. Ребенок

неоднократно рассказывает, как он делал, использует знакомые термины. Дети очень любят играть с поделками, обыгрывая знакомые произведения. Игрушки – оригами провоцируют детей на ведение диалога, что служит стимулирующим фактором для развития диалогической речи.

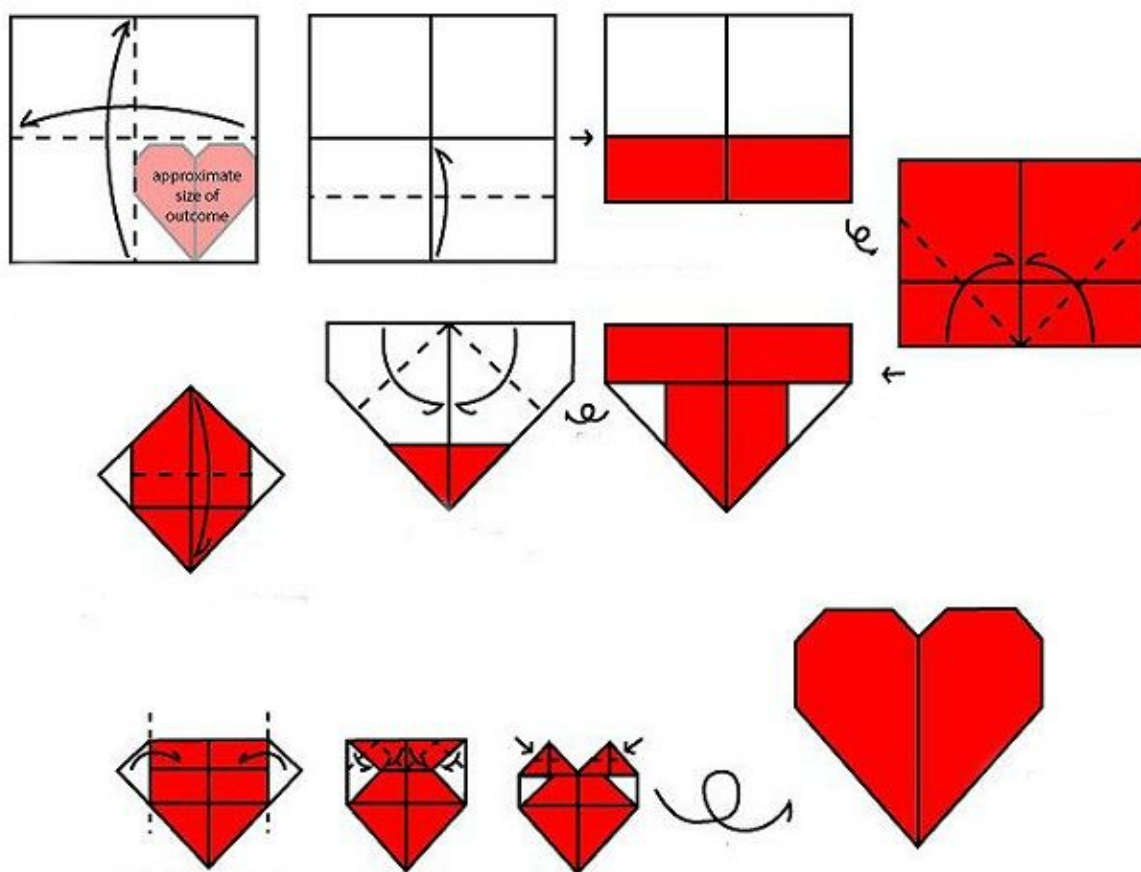
Развитие пространственного воображения, глазомера, внимания, памяти

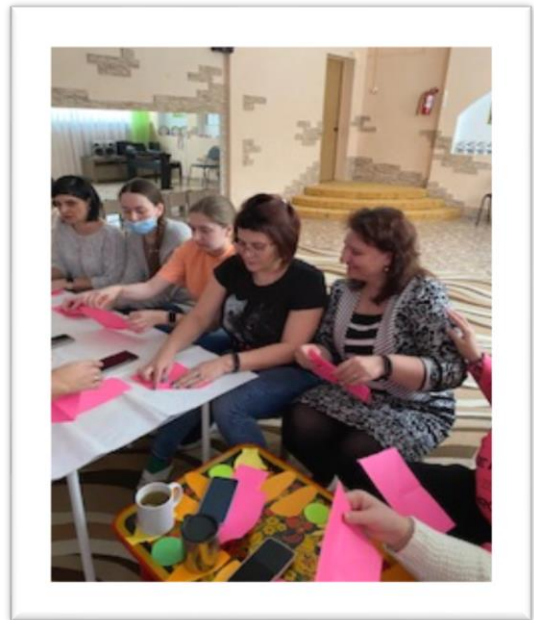
На занятиях оригами – это происходит автоматически. Каждое действие требует участие глаз, требует участие памяти (помнишь, как мы делали...?), внимания (пропустив операцию, не знаешь, что делать дальше) И так на каждом занятии. Но важно, что все это скрыто от ребенка, он просто делает поделку.

Знакомство с основными геометрическими понятиями.

Оригами знакомит детей на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети учатся читать чертежи, запоминают условные обозначения.

Сегодня я хочу показать простую технику оригами. И научить вас делать сердце из бумаги.





Внутри можно вложить записку с поздравлением и пожеланиями.

Спасибо за внимание!