

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 63 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей»

660037 г. Красноярск, ул. Волгоградская, 33-а, тел/ факс 262-26-30

E-mail mdou63@yandex.ru, сайт: <http://kras-dou.ru/63>

ИНН/КПП 2462023302/246201001

ОГРН 1022402061461/ОКПО 54496629

Конспект образовательной деятельности «Куда пропала веселая музыка?»

Номинация: художественно-эстетическое развитие детей

**Разработала: Семенихина Марина Борисовна, музыкальный
руководитель, МБДОУ № 63**

г. Красноярск, 2022г.

Конспект музыкального занятия

Тема занятия: Куда пропала веселая музыка?

Возрастная группа детей: подготовительная к школе группа

Цель занятия: самостоятельно найти ответ решения проблемной ситуации.

Образовательные задачи по основной образовательной области:

- Перечислять характерные особенности веселой и грустной музыки.
- Развивать ладотональный слух.
- Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах.
- Развивать внимание, память, чувство ритма.
- Учить двигаться в соответствии с характером музыки.
- Развивать творческое воображение и фантазию.

Образовательные задачи по интегрируемым образовательным областям:

- Воспитывать самостоятельность и творческую активность, коммуникативные навыки при решении проблемных ситуаций.
- Развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение).
- Развивать чувство прекрасного при соприкосновении с родным словом.
- Развивать интерес к двигательной активности, к подвижным играм.

Перечень видов детской деятельности и соответствующих им форм работы:

- 1 Движение под музыку. Легкий бег. Перескок с ноги на ногу.
- 2 Слушанье: М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».
- 3 Исполнение оркестра: «Во саду ли, в огороде...»
- 4 Исполнение хора: В. Герчик «К нам приходит Новый год».
- 5 Игра: «Снежинка кружится раз...» «Тихо - громко»

Планируемый результат: научить детей самостоятельно характеризовать веселую и грустную музыку.

Предварительная работа: Беседа о ладотональных гармониях (мажор, минор), прослушивание музыки в разной тональности, разучивание народных и новогодних хороводов.

Перечень оборудования и используемых материалов:

Оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, трещотки, треугольники, маракасы.

Материалы: нотный материал, CD-диски, волшебная палочка, письмо, коврики, сундучок.

Перечень методической литературы:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013г
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы: Москва, «Мозаика-синтез», 2014г
3. «Музыка и движение», Белкина С.И., Ломова Т.П., Москва, «Просвещение», 1999г
4. «Музыка в детском саду», сборник № 4, Москва «Музыка», 2005г
5. «Здравствуй, Новый год!», сборник песен, игр, инсценировок, Москва «Музыка», 2007г

Ход занятия:

Дети входят в зал под спокойную музыку. Перестраиваются в круг. В центре музыкального зала дети обнаруживают письмо.

Музыкальный руководитель: Ребята, кто-то здесь оставил письмо. На конверте есть адрес. Кто может прочитать?

Дети: детский сад № 63. Значит оно адресовано нам.

Дети открывают письмо, музыкальный руководитель читает вслух.

«Всем, всем, всем! В зимнем лесу случилась беда. Накануне Нового года, пропала веселая музыка. Если вы не поможете вернуть нам веселую музыку, то Новый год не состоится.»

Дед Мороз.

Музыкальный руководитель: Ребята, что же делать?

Дети предлагают свои варианты ответов.

Музыкальный руководитель:

Да, вы правы! Нужно срочно спасти праздник, ведь без веселой музыки не получится Нового года. А что бы нам быстрее добраться до сказочного леса, я всех вас превращаю в легкие воздушные снежинки.

Музыкальный руководитель делает взмах волшебной палочкой, произносит волшебные слова.

Дети под музыку А. Жилина «Вальс» выполняют легкий бег с кружением по своему замыслу.

Музыкальный руководитель: Ну, вот мы и прилетели. Давайте сядем на поляне, немного отдохнем.

Дети садятся на коврики.

Музыкальный руководитель: мне кажется, что сюда кто-то приближается. Послушаем, кто же это может быть?

Первоначальное слушание музыки М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, что это за сказочный герой?

Предположение и обсуждение детей.

Вдруг раздается голос:

- «Ха-ха-ха. Теперь никто и не когда не сможет отыскать волшебные инструменты. А без них не быть веселой музыки и праздника».

Музыкальный руководитель: Ребята, вы слышали, это Баба-Яга спрятала музыкальные инструменты и заколдовала веселую музыку. Я предлагаю все-таки отыскать наши музыкальные инструменты, а поможет нам в этом грустная музыка.

Проводится игра «Громче-тише», наподобие игры «Горячо-холодно». Исполняется любая музыка. Дети, в зависимости от того громко или тихо играет музыка, находят спрятанные в зале музыкальные инструменты и приносят в сундук.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы молодцы, справились с заданием. Скорей разбирайте детские музыкальные инструменты, будем исполнять веселую музыку.

Дети разбирают инструменты и вместе с музыкальным руководителем исполняют оркестр «Ах, вы сени...». Музыкальный руководитель намеренно играет в медленном темпе, очень тихо и вместо мажора использует минорную гармонию.

Музыкальный руководитель: Ребята, даже с инструментами у нас ничего не получается. Я забыла, как нужно играть веселую музыку. Может, вы мне подскажите?

Дети предлагают свои варианты, подсказки и выясняют, что для того, чтобы музыка была веселой, нужно **играть: побыстрее погромче, и в мажоре**. Выяснив это, дети совместно с воспитателем исполняют **оркестр** весело и дружно. Наконец мы с вами нашли веселую музыку и новогоднему празднику, уже ничего не угрожает. Я предлагаю спеть и станцевать новогодний хоровод и убедится, что веселая музыка по-прежнему с нами. А вы напомните мне, как я должна играть, чтобы музыка была веселой. (Ответы детей)

Исполнение Новогоднего хоровода.

Музыкальный руководитель: Молодцы, теперь точно от нас веселая музыка никуда не денется.

А мы сейчас поиграем с мажорной и минорной музыкой.

Проводится *игра «Снежинка кружится раз...»*. (Принцип игры, как в игре «Море волнуется раз»). В игре меняется гармония песенки, и в зависимости от того мажор или минор дети замирают в веселых или грустных позах, а ведущий выбирает самую красивую фигуру.

Игра проводится три, четыре раза.

Музыкальный руководитель: Мы сегодня побывали в сказочном лесу, повстречали Бабу-Ягу, нашли веселую музыку. Нам пора возвращаться в детский сад. А отправимся мы на «Цирковых лошадках» («Всадники» муз. В. Витлина) Выполняется упражнение бег с высоким поднятием колена.