

Игровые упражнения на сплочение детского коллектива



Цель:

Формирование способности к развитию навыков непосредственного общения, умение видеть в сверстнике самоценную независимую личность.

Задачи:

- Учить детей преодолевать замкнутость, пассивность.
- Формировать умение проектировать свои действия, вступая в сообщество с другими детьми, согласовывать с ними свои действия, предлагать свою помощь, соблюдать правила, сотрудничать в совместной деятельности.
- Воспитывать способы установления теплых отношений, способы проявления помощи, заботы, уважения.
- Формировать способы речевой коммуникации. Между детьми и в общении со взрослыми.
- Накапливать опыт практических действий преодоления эмоционального состояния неблагополучия.
- Развивать у детей способность анализировать свое поведение, сравнивая его с общепринятыми нормами.

«Космическая скорость»

Цель:передать мяч из рук в руки пока звучит музыка. Обязательное условие - чтобы мяч побывал у каждого только один раз и одновременно держать мяч два человека не могут. Когда музыка перестанет звучать надо поздороваться.

«Лавата»

Цель: снять у детей тактильное напряжение
Играющие, становятся в круг и берутся за руки. Начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может называть любые части тела(талия, плечи, пятки, ноги и т.п.).

«Носок-пятка»

Цель: снять у детей тактильное напряжение

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.



«Гармоничный танец»

Цель: действовать сообща.

Дети разбиваются на пары. Один закрывает глаза. Он ведомый. Дети в парах стоят друг против друга, легко касаясь ладонями. Звучит медленная музыка. Ведущий пары делает плавные движения руками, телом, приседает, слегка отходит в стороны, вперед, назад. Задача ведомого следовать за руками ведущего и повторять его движения, не потеряться.



«Давай познакомимся»

Цель: внимательно слушать музыкальное сопровождение. Играющие образуют два круга. Дети, которые стоят во внутреннем круге поворачиваются лицом к внешнему. Звучит музыка, дети, стоящие в кругах движутся в противоположные стороны. После прекращения музыки участники игры останавливаются друг перед другом, знакомятся, называя имя. Далее звучит другая музыка, дети, двигаясь в разные стороны и пробегая мимо знакомого, машут ему рукой. Музыка перестает играть, появляются новые знакомые. Игра продолжается.

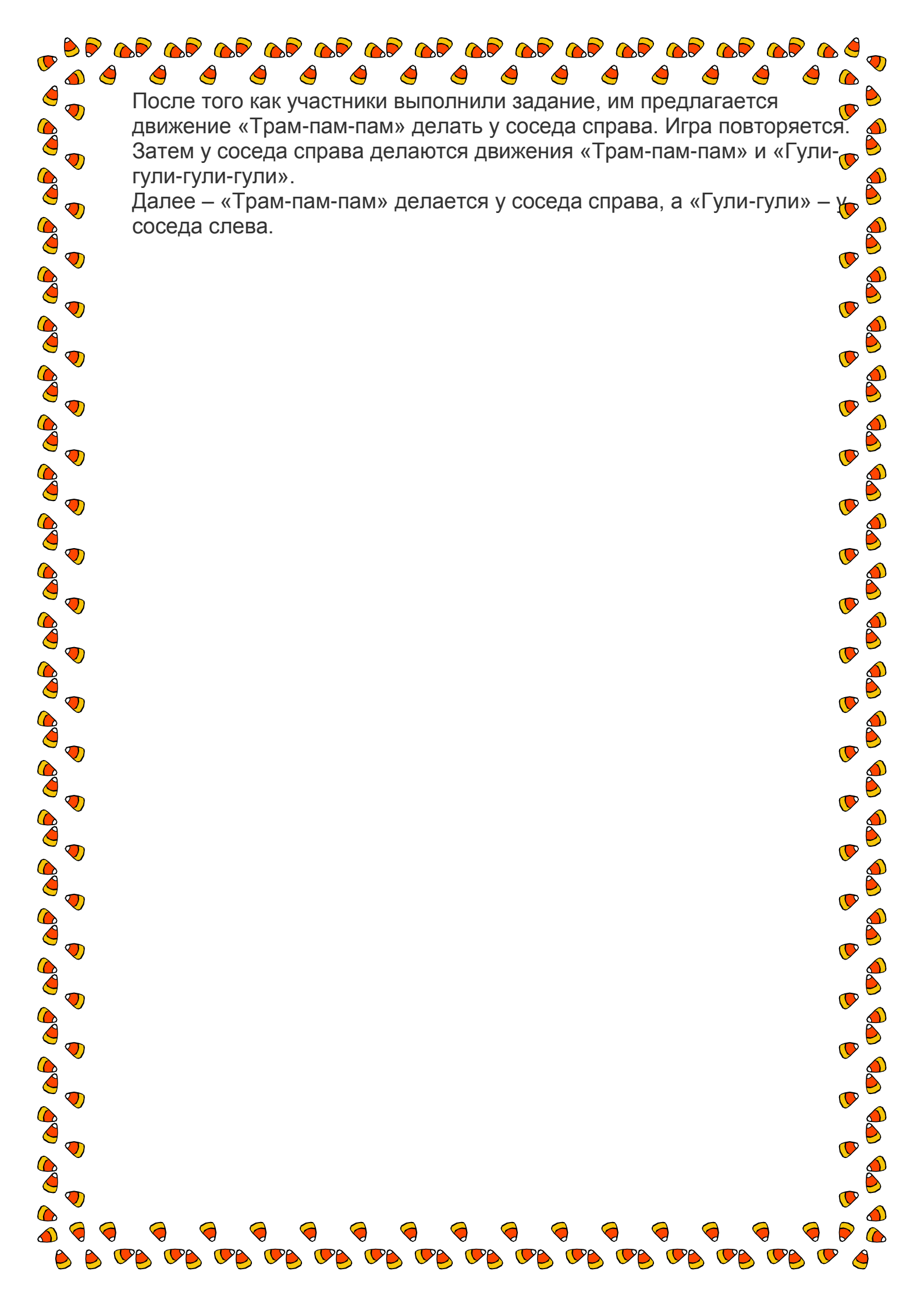
«Салями» *(игру можно проводить как игру с залом)*

Все играющие становятся в круг. Ведущий предлагает всем разучить следующие слова:

«Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Гули-гули-гули-гули
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Гули-гули-гули-гули,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Салями, салями,
Гули-гули-гули-гули,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Салями, салями,
Гули-гули-гули-гули,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам».

Одновременно со словами выполняются следующие движения:

- трам-пам-пам – играющие хлопают себя по коленям 3 раза;
- гули-гули – играющие одной рукой почесывают подбородок снизу, а другой как бы посыпают себе соль на голову;
- салями, салями – поочередно (сначала одну потом другую) сгибают руки в локте, поднося кисть к плечу.

A decorative border of colorful candy corns (yellow, orange, and white) surrounds the text. The border is composed of many small, stylized candy corns arranged in a rectangular frame.

После того как участники выполнили задание, им предлагается движение «Трам-пам-пам» делать у соседа справа. Игра повторяется. Затем у соседа справа делаются движения «Трам-пам-пам» и «Гули-гули-гули-гули».

Далее – «Трам-пам-пам» делается у соседа справа, а «Гули-гули» – у соседа слева.