

Конспект родительского собрания на тему:

«Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка».

Цель: создание условий для повышения педагогической культуры родителей.

Задачи:

1. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду;
2. Ознакомление родителей с планом работы и целями кружка.
3. Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность театрального кружка;

Повестка дня:

1. Организационный этап
2. Выступление на тему: «Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка»
3. Выступление на тему: «Мероприятий, направленных на обеспечение условий для укрепления здоровья детей»
4. Подведение итогов

Ход собрания:

1. Организационный этап

Здравствуйте, уважаемые родители (законные представители), спасибо, что нашли время прийти на родительское собрание! Наша встреча сегодня посвящена театру и театральной деятельности.

2. Выступление на тему: «Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка»

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Предварительно было проведено анкетирование родителей. Результаты анкетирования были оглашены на родительском собрании.

Как вы считаете во сколько лет стоит ребёнку познакомиться с театром? Это один из вопросов нашей анкеты, которую мы просим вас заполнить в течение нашего собрания (можно анонимно).

Детская театрализованная деятельность направлена на воспитание доброжелательности детей по отношению друг к другу и окружающим людям, природе, прививанию нравственных основ: честности, дружбе, чувству долга, ответственности, справедливости. Выявлению и высмеиванию человеческих пороков, таких как жадность, корысть и т. п. То есть всего того, чего нет в современных многочисленных сериалах, которые дети зачастую смотрят с родителями, и жестоких бессмысленных мультфильмах. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Главная цель дошкольного образования — создать все условия для гармоничного развития ребёнка. В младших группах этот процесс тесно связан с социализацией воспитанников, непривыкших находится в группе сверстников, а тем более взаимодействовать с ними. И решить задачу сплочения детского коллектива помогает в том числе и театрализованная деятельность. Деятельность дополнительной общеразвивающей программы полностью соответствует ФГОС.

По Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) выделяются такие цели и задачи театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте:

- прививать любовь к театральному действию;
- развивать интерес к различным формам представлений и театральным произведениям;
- формировать умение сопереживать героям сказок, былин, народного фольклора, выражая свои эмоции, реагируя на содержание, поступки действующих лиц;
- воспитывать устойчивый интерес к происходящему на сцене, умение следить за развитием действия, сохранять внимание до конца спектакля;
- знакомить с разнообразными видами кукольного театра;
- приучать к правильному поведению во время просмотра спектакля;
- создавать радостное и эмоциональное настроение, чувство удовлетворения от просмотренных спектаклей.

Игры в кукольный театр:

- знакомить с приемами кукловодства настольно-плоскостного, конусного театров, мягкой, деревянной и пластмассовой игрушек;
- обучать приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый тип театра: фланелеграф, магнитная доска).

Игры-драматизации:

- формировать устойчивый интерес к играм-драматизациям;
- поощрять самостоятельность в выборе выразительности средств с целью воплощения образа;
- создавать необходимые условия для возникновения игр-драматизаций в свободное время.

Игры-спектакли (инсценировки):

- учить разыгрывать с помощью воспитателя небольшие народные потешки, песенки, сценки, знакомые былины, сказки;
- формировать эмоциональную выразительность речи.
- стимулировать самостоятельность в деятельности (дети, познакомившись с несколькими видами театра, с их помощью пробуют свои силы в исполнении сюжетов, например, после отработки игровых действий с педагогом, сами ставят сказку «Репка» на фланелеграфе);
- приобщать родителей к совместной с детьми деятельности (мамы и папы не только готовят реквизит для своих малышей, но и принимают участие в инсценировках, к примеру, исполняя роли Деда Мороза и Снегурочки, которые пришли поздравить ребят в группе с Новым годом);
- воспитывать уважение к этому виду искусства.

Обязательным реквизитом для театрализации с дошкольниками является:

- фланелеграф с наборами фигурок на липучках, соответствующими изучаемым темам (фрукты, овощи, дикие и домашние животные, персонажи сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и т. д.);
- стенд для теневого театра;
- настольная ширма;
- пальчиковые, перчаточные куклы;
- куклы из бумаги и природные материалы (шишки, жёлуди, а также композиции из этого сырья) для настольного театра;
- маски (людей, животных);
- элементы костюмов героев сказок;
- кубики, мягкие модули для создания объёмных декораций (например, домика).

Как вы видите, в нашем театральном центре находится не весь этот, поэтому к их изготовлению мы будем привлекать, как наших детей, так и вас. Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно родителям принимать участие в тематических вечерах, в которых и вы, и дети являются равноправными участниками. Родители могут исполнять роли, принимать участие в изготовлении декорации, костюмов и т. д. В любом случае наша совместная работа будет способствовать интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию наших детей. Ваше участие в совместной деятельности с детьми вызывает у них много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Итоги решения родительского собрания:

- 1.Использовать информацию, полученную на родительском собрании, в рамках развития детей в театрализованной деятельности.
- 2.Поддерживать интерес детей к театральной деятельности в детском саду и дома.
- 3.Позаботиться родителям о технических средствах (диски, кассеты), способствующих развитию творческого потенциала детей.
4. Помощь в изготовлении реквизитов и кукол для спектаклей.
- 5.Уделять серьезное внимание выбору художественной литературы для чтения детям.