

# Мастер-класс для педагогов

Сегодня мы познакомимся с технологией изготовления театральной куклы, используя в работе носок.

Что такое театр?

Театр - это народное искусство, возникшее как необходимый элемент в социальной и духовной жизни людей, как массовое зрелище.

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

В повседневной жизни мы используем разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок ("Репка", "Теремок", "Курица Ряба" и др.).

В детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение, всем видам детского театра, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Театрализованная игра близка к сюжетной игре. Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила.

Существует несколько видов кукольных театров для детей дошкольного возраста:

- настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная));

- стендовый театр (фланелёграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);
- верховые куклы (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые);
- напольные куклы (марионетки, конусный театр);
- театр живой куклы (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок, танта-морески).

Сегодня мы познакомимся с технологией изготовления театральной куклы, используя в работе носок.

Итак, попробуем... Куклы из носков своими руками не потребуют много затрат, и их очень просто изготовить. В вашем доме всегда найдется несколько пар трикотажных или махровых носков, приготовленных на выброс. Своими умелыми руками вы дадите им вторую жизнь. Куклы из носков своими руками получаются очень радостными и яркими.

#### **Этапы изготовления куклы:**

1. Вшиваем в пятку картон по форме.
2. Вклеиваем ротик.
3. Создаем образ.

Уважаемые педагоги, предлагаем вам заняться непосредственно созданием образов тех заготовок, которые мы уже выполнили. Для прически шерстяные нитки наматываются на руку, в центре собираются в пучок, который разрезается по краям, пришиваются или приклеиваются к голове. Можно заплести косички. Для глаз можно использовать цветной фетр, используя способ «аппликация на ткани», пуговицы, бусины или глазки, которые продаются в любом магазине для рукоделия. Имеющиеся заготовки глаз пришиваются или приклеиваются к верхней части носка. Чем крупнее глаза, тем забавнее смотрится игрушка. Носик можно сделать из цветных пуговиц или бусин. Язычок делаем из фетра и вклеиваем в рот. Если вы задумали сделать какого – либо зверька, можно добавить усы из ниток, рога или ушки из фетра и т. д. Здесь всё зависит от вашей фантазии.

Ваши куклы готовы. Сказка начинается... Такой куклой очень легко управлять. С помощью таких милых и простых в выполнении игрушек дети с большим интересом отвечают на вопросы, учатся пересказу, обогащают свой словарный запас. Потому, что от лица сказочного персонажа детям проще и интересней воспроизводить события из сказок.

*Творческих Вам успехов!*