Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № **63** общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

(МБДОУ № 63)

ул. Волгоградская, 33-а, г. Красноярск, 660037, тел/ факс 262-26-30

ИНН/КПП 2462023302/246201001

*Е-mailmdou63@yandex.ru,сайт:http://kras-dou.ru/63*

«Согласовано» Принята

Родитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на заседании ПМПк

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Председатель:

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ старший воспитатель

 Гасило С.В.

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждаю:

 заведующий МБДОУ № 63

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Боронина И.В.

 Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адаптированная образовательная программа для ребенка с ОВЗ Ф.И.О, посещающей среднюю дошкольную группу МБДОУ№63 на 2015-2016 учебный год

Ответственный за реализацию программы:

Старший воспитатель Гасило С.В.

Разработана:

Е.А. Гильдерман\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.В.Вагин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.Н.Щербань\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У.Б.Олимова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.В.Дюкова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красноярск, 2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Сведения о ребенке, решение ПМПк | 3 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы | 3 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы | 4 |
| 1.1.4. | Особые образовательные потребности | 4 |
| 1.1.5 | Психолого-педагогическая характеристика ребенка с ОВЗ | 4 |
| 1.1.6. | Планируемые результаты освоения Программы | 5 |
| 2. | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | **пп** аа Взаимодействие педагогических работников в процессе реализации индивидуальной адаптированной программы | 5 |
| 2. 2. |  Планирование коррекционной работы(образовательный компонент) | 6 |
| 2.3. | Программно-методическое обеспечение Программы | 9 |
| 2.4. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы  | 12 |
| 2.5. | График индивидуальных занятий | 13 |
| 2.6. | Задачи узких специалистов | 13 |
| 2.7. | Система межведомственного взаимодействия в сопровождении ребенка с ОВЗ | 14 |
| 2.8. | Программа работы педагога-психолога | 14 |
| 2.9. | Система мониторинга | 15 |
| 2.10. | Взаимодействие педагогического коллективас семьёй воспитанника (воспитательный компонент) | 15 |
| 3. | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Учебный план | 16 |
| 3.2. | Режим дня и распорядок | 17 |
| 3.3. | Психолого –педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 18 |
| 3.4. | Организация пространственно-предметной среды | 19 |
| 3.5. | Финансовые и кадровые условия реализации Программы | 19 |
| 3.6. | Включение в традиционные события, праздники, мероприятия | 19 |
| 3.7. | Срок реализации и пересмотр | 20 |

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

**1.1.1.Сведения о ребенке, решение ПМПк**

Азиза поступила в физиологическую группу ДОУ №63 в ноябре 2015 года. В этом же году девочка прошла ТПМПк (Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию) Ленинского района г. Красноярска. В результате прохождения обследования ребенка на ПМПк было дано коллегиальное заключение: (протокол № 14 от 27.10.2015г.) ОНР1 уровня р.р., дизартрия у ребенка с неродным русским языком. Уровень развития познавательной деятельности не соответствует возрасту.

Медицинское заключение: врожденный порок сердца, клапанный стеноз легочной артерии. ДМЖП, состояние после оперативного лечения ХСН 2А, ФК2; умеренные нарушения сердечно-сосудистой системы.

Рекомендовано:

Форма обучения: в дошкольной общеобразовательной организации, группа комбинированной направленности (совместное образование со сверстниками в форме инклюзии), очная форма в ДОУ.

 Программа образовательная: адаптированная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с детей с тяжелыми нарушениями речи.

Степень включения: полная, ограничение физических нагрузок, щадяще-охранительный педагогический режим.

Учебное пространство: специальных условий не требуется.

Коррекционные занятия с психологом, направленные на формирование познавательных процессов, крупной и тонкой моторики, сенсорных эталонов в соответствии с возрастными показателями нормы.

На заседании ПМПк ДОУ №63 от 6.11.2015г. было принято решение

 (с предварительного согласия родителей ребенка на разработку адаптированной программы) принять адаптированную программу в работу с Орозматово Азизой и согласовать с родителями ( законными представителями) .

**1.1.2.Цели и задачи адаптированной программы:**

1.Выявление образовательных дефицитов у ребенка и создание условий для освоения им образовательной программы для детей среднего дошкольного возраста на основе индивидуального подхода к ребенку, с учетом его индивидуальных особенностей, возможностей.

2.Обогащение социального опыта ребенка и включение его в коллектив сверстников.

3.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования ребенка с ОВЗ.

**1.1.3.Принципы и подходы к формированию адаптированной программы:**

**-***учет* возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей ребенка;*возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

*принцип* сотрудничества Организации с семьёй;

*личностный подход(Л.И.Божович), деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин); уважение личности ребенка.*

**1.1.4.Особые образовательные потребности**

Дети с отклонениями в речевом развитии – неоднородная группа. Помимо «чисто» речевых нарушений у многих детей отмечаются недостатки познавательного и двигательного развития (в том числе речедвигательных расстройств).

Для успешной коррекции речевых нарушений,необходима,организациялогопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; создание условий, нормализующих речевую деятельность на основе обеспечения комплексного подхода при изучении детей с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений: координация педагогических, психологических средств воздействия при тесном сотрудничестве логопеда, воспитателя, психолога, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации общей и речевой моторики.

**1.1.5.Психолого-педагогическая характеристика ребенка с ОВЗ**

|  |
| --- |
|  Особенности развития у ребенка |
| Социально-коммуникативное развитие | Девочка не включается в игровое взаимодействие с детьми, играет обособленно от них. Словарь недостаточен для общения с детьми. Навыки самообслуживания развиты по возрасту. |
| Речевое развитие | Словарный запас беден, все компоненты речи ребенка нарушены. На занятиях не умеет пересказывать сказки, плохо говорит по-русски и на своем языке. Речь непонятна окружающим. |
| Познавательное развитие | Ребенок считать, сравнивать предметы на глаз по длине, высоте не умеет. Не знает названий цвета, формы. Не ориентируется в пространстве (предлогах) и во времени, имеет бедный запас знаний об объектах окружающего мира. |
| Художественно-эстетическое | Не может правильно выполнить различные композиции (нарушена моторика), создать изображения по представлению и с натуры, хотя пытается подражать. Скованные движения, отсутствует концентрация внимания, нарушение песенной координации. |
| Физическое развитие | Крупная моторика нарушены, движения скованны, мышцы напряжены, осанка неправильная. |
| Особенности психофизического развития и интегративные возможности ребенка  | Ребенок пытается ( зрительно-моторно) подражать действиям другим, что позволяет ей выполнять (хотя и с некоторой помощью взрослого) задания, ориентируясь на действия других детей и взрослых, с готовностью выполняет посильные поручения и просьбы, но быстро утомляется. |

**1.1.6.Планируемые результаты освоения Программы:**

1.Усвоение образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС. (достижение ребенком оптимальногоуровня развития, достаточного для освоения образовательной программы для детей среднего дошкольного возраста).

2.Интеграция ребенка в общество сверстников.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Взаимодействие педагогических работников в процессе реализации индивидуальной образовательной программы**

|  |
| --- |
| - Для решения задачи формированияу ребенка умения вступать в контакт, осуществления простых коммуникативных актов и простейших игровых действий осуществляется совместная работа воспитателя и педагога-психолога по формированию навыков взаимодействия ребенка с детьми.- Педагог -психолог-воспитательсовместное планирование, воспитатель отрабатывает отдельные по заданию психолога, апедагог -психолог подсказывает воспитателю подходы и приемы в работе с ребенком. |
| **Диагностическая программа** |
| Воспитатель | Сформированность основных интегративных качеств в соответствии с физиологическими особенностями развития (ОВЗ):-любознательность, активность, самостоятельность-эмоциональная отзывчивость-овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками-управление собственным поведением, планирование собственных действий, соблюдение общепринятых норм и правил поведения-решение интеллектуальных и личностных задач (проблем) адекватно возрасту-первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе-универсальные предпосылки учебной деятельности-овладение необходимыми умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности |
| Педагог-психолог | -оценка уровня сформированности когнитивных процессов(зрительной памяти, целостного восприятия, ориентировки на цвет, форму, величину, наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, количественных представлений)связной речи, мелкой и общей моторики, сенсорных эталонов. Обследование ребенка проводилось по методике Е.А.Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста».  |
| Инструктор по физическому воспитанию | Оценка сформированностикрупной моторики, состояние осанки, походки. |
| Музыкальный руководитель | Оценка способностей ребенка по данным направлениям: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмичные движения, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах |

**2.2.Планирование коррекционной работы с ребенком**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области**  | **Задачи****коррекционной работы** | **Специалисты, осуществ-ляющие коррек-ционную работу** | **Ожидаемый результат** |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | СоциализацияФормирование чувства принадлежности ребенка к сообществу детей и взрослых в Организации;Формированиеу ребенка умения вступать в контакт, осуществлять простые коммуникативные акты и простейшие игровые действия | Воспитатель, педагог-психолог  | Может самостоятельно инициировать игру, распределить роли, придумать содержание с помощью взрослого, включается в игру организованную другими детьми, следует правилам в игре.  |
| **Познаватель-ное развитие** | Познавательско-исследовательская и конструктивная деятельность Формирование умения создавать разнообразные постройки и конструкции по показу  | Воспитатель  | Самостоятельно создает постройки по образцу  |
| Формирование элементарных математических представленийФормирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, пространстве и времени), а именно:знакомство с цифрами и порядковым счетом в пределах 5( умение считать в прямом и обратном порядке; развитие умения отчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу); формирование умения сравнивать 2 предмета по величине, длине, ширине,высоте, по 2-м признакам величины, устанавливать соразмерные отношения между 3-5 предметами разной длины, располагать предметы в прямом и обратном порядке;учить определять пространственные направления от себя, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, знакомить с пространственными отношениями:далеко-близко; формирование представлений о частях суток, временах года.  | Воспитатель  | Умеет считать до 5; умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), правильно их располагает их в убывающем и возрастающем порядке; выражает словами месторасположение предметов по отношению к себе, другим, предметам; имеет представления о временах года, о частях суток. |
| Сенсорное развитие Формирование восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина). Формирование умения сравнивать предметы, устанавливать из сходство и различия, умение группировать объекты по нескольким признакам. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветовыми спектрами. | Педагог-психолог  | Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов, подбирать предметы по 2 качествам(группировать по заданным признакам и обобщать) |
| Знакомство с окружающим миромФормирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира | Воспитатель | Имеет представления о труде взрослых, о мире предметов, их назначении.  |
| **Речевое развитие** | Формирование словаря: обогащение речи существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, развитие фонематического слуха, закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. | Воспитатель  | Старается правильно произносить звуки, имеет представления по различным лексическим темам (обобщение, словарь). |
| **Художествен-но-эстетическое**  | Чтение худ.литературыФормирование восприятия произведений книжной графикиПродуктивная деятельностьОбучение способам действий в различных видах продуктивной деятельности; знакомство с различными материалами и способами их использования. | Воспитатель  | Называет название любимых сказок, проявляет интерес к художественной литературе.Аккуратно закрашивает, может нарисовать по образцу, усваивает приемы лепки, может аккуратно наклеить изображения предметов, пользоваться карандашом, ножницами.  |
|  | МузыкаФормирование навыков правильного пения, произношения слов, фраз, слогов.Формирование умения слушать муз. произведения от начала до конца. Учить повторять танцевальные движения с показа педагога, формировать навыки элементарного музицирования (шумовые инструменты). | Музыкальный руководитель, воспитатель | Начнет петь или допевать концы фраз.Улучшение концентрации внимания, сосредоточенности, умения обращаться с шумовыми муз.инструментами |
| **Физическое развитие** | Укрепление, тренировка двигательного аппарата:развитие равновесия, свободы движения, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; воспитание правильной походки и осанки. | Инструктор по физическому воспитанию | Укреплен двигательный аппарат: излишние мышечное напряжение снято, осанка правильная, походка более свободная. |
| **Запрос (ожидание родителей) на образователь-ные услуги** |  Интеграция ребенка с особыми образовательными потребностями в средней группе ДОУ |

**2.3.Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
|  | Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №63. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет .Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева. | Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. — М.: МГППУ, 2012 |
| Социально-коммуникативное | С.А. Козлова Программа «Я — человек», автор, М.: Школьная Книга, 2010г. | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности детей 4-7 года М.: Мозаика-Синтез, 2013Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2013 |
| Познавательное | Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2014.О. Л. Князева, М. Д. Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Изд.:[Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2010 г.Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки», М.: ТЦ Сфера, 2014. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014.Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014.Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013. |
| Речевое | [О. С. Ушакова](http://pedknigi.ru/author/10748.html) Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2014. | Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции звукопроизношения. Нищева Н.В. Лексические темы. М:Просвещение, 2014Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: средняя группа (5–6 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2014Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2013.Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014.Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2014.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014. |
| Художественно-эстетическое | Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015 г.Копцева Т.А. Программа по развитию художественных способностей у детей «Природа и художник», Изд.: Сфера, 2010г.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Мозаика –Синтез, 2014.Князева О. Л., Маханева М. Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Изд.: [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2010 г. | Щербакова Н.А. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями речи. М:Сфера, 2015.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с деть ми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2013.Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика –Синтез, 2013.Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2013.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. М.: ТЦ Сфера, 2014.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш М.: ТЦ Сфера, 2014. |
| Физическое | Яковлева Л.В., Юдина Р.А. [Физическое развитие и здоровье детей 3-7лет. (В 3ч.)](http://www.vlados.ru/book.asp?kod=13578)Изд.: ВЛАДОС, 2014г. | Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. М.: ТЦ Сфера, 2013.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. |
| Когнитивное развитие |  | Коммуникация.Развивающее общение с детьми 5-7 лет. Методическое пособие/Под ред.Л.А.Парамоновой-М.:ТЦ Сфера, 2013.Петрова О.А.Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями речи.-СПб.:Речь, 2008.Практикум по детской психокоррекции:игры, упражнения, техники/ О.Н. Истратова .-Ростов н/Д:Феникс,2008.[Левченко И. Ю., Киселёва Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития / Под научной редакцией И. Ю. Левченко](http://gigabaza.ru/doc/167784.html).-М.: Издательство «Книголюб», 2008.Сырвачева Л.А., Уфимцева Л.П.Диагностическая и коррекционно-развивающая работа с детьми 5 лет группы риска по отклонениям развития.-Красноярск, 2015. |

**2.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка специфики его образовательных потребностей и интересов.**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах:

* Совместные с педагогом коллективные игры.
* Соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей.
* Снижение двигательной деятельности (противопоказания к активной двигательнымдействиям).
* Чтение художественной литературы.

Методы передачи сведений и информации, знаний:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, обсуждение, работа с книгой.

Методы практического обучения:

• двигательные упражнения (для развития общей и мелкой моторики) ;

научения.

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

• побуждение к самостоятельному творчеству (продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению);

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, музыкальные произведения и другие;

Средства проблемного обучения: объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал).

Методы поддержки эмоциональной активности

• игровые и воображаемые ситуации;

• похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);

Виды деятельности:игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

2.5.График индивидуальных занятий

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | График занятий |
| Педагог-психолог | Среда, пятница с 8.30-8.50 |
| Музыкальный руководитель | Понедельник 10.00-10.20 |
| Инструктор по физическому воспитанию | Вторник10.00-10.20 |

**2.6.Задачи узких специалистов**

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Задачи |
| Педагог-психолог | Формирование представлений о сенсорных эталонах; формирование мелкой и общей моторики;умения классифицировать и обобщать наглядно представленные объекты по заданным признакам;формирование целостного восприятия, умения работать по памяти и образцу; умение находить сходства и различия представленных объектов, формирование умение понимать динамическое изменения событий, устанавливать причинно-следственные связи, находить признаки сходства и различия представленных объектов. Формированиеу ребенка умения вступать в контакт, осуществлять простые коммуникативные акты и простейшие игровые действия. |
| Музыкальный руководитель | Формирование навыков правильного пения, произношения слов, фраз. Формирование умения слушать муз. произведения от начала до конца. Учить повторять танцевальные движения с показа педагога, формировать навыки элементарного музицирования (шумовые инструменты) |
| Инструктор по физическому воспитанию | Укрепление, тренировка двигательного аппарата:развитие равновесия, свободы движения, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; воспитание правильной походки и осанки. |

**2.7.Система межведомственного взаимодействия в сопровождении ребенка-инвалида с ОВЗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Особенности взаимодействия | Название организации |
| Определение образовательного маршрута | РПМПк |

**2.8.Программа работы педагога-психолога**

|  |  |
| --- | --- |
| Выявленные дефициты | Ресурсы ребенка в семье и группе |
| Аналитико-синтетическая деятельность на низком уровне, девочка испытывает затруднения при раскладывании предметных картинок, состоящих из 4 частей. Ребенок не ориентируется на величину, форму, не знает названий цвета. Не может сконструировать предложенные конструкции по образцу. Не ориентируется во временах года. Все стороны речи нарушены. Распределение внимания на низком уровне, не выделяет признаки сходства и различий. Не умеет находить 4 лишний, классифицировать и обобщать предметы. | Поддается организации на нужное время, но с частой сменой деятельности из-за повышенной утомляемости.Легко активизирует внимание на занятиях с частой сменой деятельности. Дети группы в целом достаточно позитивно относятся к ребенку, готовы помогать девочке.Заинтересованность мамы в помощи ребенку. Девочка пытается визуально (зрительно-моторно) подражать действиям другим взрослым и детям, что позволяет ей выполнять (хотя и с некоторой помощью взрослого) предложенные задания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Подходы, приемы, методы | Ожидаемый результат |
| Формирование представлений о сенсорных эталонах; формирование мелкой и общей моторики, умения классифицировать,сравнивать и обобщать наглядно представленные объекты по заданным признакам; формирование целостного восприятия, умения работать по памяти и образцу; формирование умение понимать динамическое изменения событий, устанавливать причинно-следственные связи,находить признаки сходства и различия представленных объектов. Формированиеу ребенка умения вступать в контакт, осуществлять простые коммуникативные акты и простейшие игровые действия (совместно с воспитателями) | Подходы:действенный подход;поощрение.Приемы: многократное повторение и создание ситуаций успеха,наглядно-зрительный, наглядно-слуховой игровой приемы.Методы: элементы арт, сказкотерапии, этюды, кинезиологические игры, дидактические, словесные (объяснение, указание, вопросы), практический метод (метод упражнений), наглядный метод. | 1. Должна уметь устанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи;
2. Уметь устанавливать элементарные логические связи (классификация, сравнение, обобщение);
3. Собирать по представлению 4-х. составные разрезные изображения.
4. Уметь классифицировать геометрические фигуры, устанавливать признаки цвета, формы, величины;
5. Уметь находить сходства и различия;
6. Движения рук координированы, целенаправленны;
7. Умеет вступать в контакт с детьми, осуществлятьпростые коммуникативные акты и простейшие игровые действия
8. Умеет сравнивать, классифицировать, обобщать наглядно представленные объекты.
9. Собирает по памяти и образцу предлагаемые конструкции.
 |

**2.9.Система мониторинга**

АОП разработана на 1 год с промежуточной диагностикой (январь) освоения ребенком программ и итоговым (май) подведение итогов,заключения, рекомендации на следующий год.**2.10.Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьёй воспитанника (воспитательный компонент)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственный |
| Ознакомление с результатами диагностики, программой, динамикой.Родители привлекаются к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной и письменной форме на индивидуальных консультациях | Три раза в год и в течение года | Воспитатели, педагог-психолог |
| Подготовка ребенка к участию в праздниках | По плану работы | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Открытое занятие с ребенком, подведение итогов года, домашние задания для закрепления материала на лето | Май | Педагог-психолог, воспитатели |

**3. ОРГАНИЗЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Индивидуальные занятия с ребенком учебный план)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Виды непосредственно образовательной деятельности | Возраст ребенка 6 лет | Педагоги |
| Количество видов непосредственно организованной деятельности /часов в неделю |
| виды | часы |  |
| Социально-коммуникативное | Социализация | 1 | Работа с группой | Дюкова М.В. |
| Познавательное | Познавательско-исследовательская и конструктивная деятельность | 1 | 20 минут | Олимова У.Б. |
| Формирование элементарных математических представлений | 3 | 20 мин. |
| Сенсорное развитие |  | 12 мин. | Педагог-психолог |
| Знакомство с окружающим миром |  20 мин. | Олимова У.Б. |
| Речевое | Развитие речи | Дюкова М.В. |
| Художественно-эстетическое | Худ.литература | 1 | Работа с группой | Дюкова М.В. |
| Факультативные занятия |
| Индивидуальные занятия с психологом | Формирование представлений сенсорных эталонах | 4 | 40 мин. | Педагог-психолог |
| Формировать познавательные процессы (наглядно-образное и элементы логического мышления, внимание, память), сенсорные эталоны; формировать Мелкую и общую моторику,целостное восприятие |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Занятия с инструк.по физ.воспит. | Формирование общей моторики | 1 | 20 | Вагин В.В.  |
| Индивидуальные занятия по музыке | Формирование навыков правильного пения, произношения слов, фраз. Формирование умения слушать муз. произведения от начала до конца. Учить повторять танцевальные движения с показа педагога, формировать навыки элементарного музицирования (шумовые инструменты) | 1 | 20 | Музыкальный руководитель |

**3.2.Режима дня ребенка, посещающего среднюю группу ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **время** | **Вид деятельности** | **примечание** |
| 7.00-8.15 | Приход в ДОУ, утренняя гимнастика |  |
| 8.15-8.45 | Подготовка к завтраку, завтрак |  |
| 8.45-9.00 | Игры, совместная деятельность с воспитателем | Индивидуальные занятия с психологом |
| 9.00-10.00 | Организованная образовательная деятельность |  |
| 10.00-12.10 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка |  |
| 12.10-12.30 | Возвращение с прогулки, игры |  |
| 12.30-13.00 | Подготовка к обеду, обед |  |
| 13.00-15.00 | Подготовка ко сну, сон |  |
| 15.00-15.40 | Подъем, воздушные и водные процедуры, игры |  |
| 15.40-16.00 | Подготовка к полднику, полдник |  |
| 16.00-16.40 | Игры, самостоятельная деятельность  |  |
| 16.40-17.00 | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой |  |

**Распорядок дня**

При составлении распорядка дня для ребенка учитывалась рекомендация ПМПк по ограничению для ребенка физических нагрузок (освобождение от групповых занятий по физической культуре) и щадяще-охранительный педагогический режим (занятия по формированию представлений о сенсорных эталонах осуществляется на занятиях с психологом).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|  9.00-9.20-музыка;9.30-9.50-коммуникация; 10.00-10.20-индивидуальное занятие с муз.руководите-лем. | 9.00-9.20-вместо занятия по физ.культуре индив.занятие с воспитателем;9.30-9.50-ФЭМП; 10.00-10.20-индивидуаль-ное занятие с инструк.по физ.воспита-нию. | 8.30-8.50-индивидуальные занятия с психологом;9.00-9.20-формирование целостной картины мира;11.05-11.25 вместо занятия по физ.культуре (на улице) инд.занятие с воспитателем | 9.00-9.20-лепка/аппликация;9.25-9.45 музыка | 8.30-8.50- индивидуальные занятия с психологом;9.00-9.20 вместо занятия по физ.культуре индивид.занятие с воспитателем;9.25-9.45 рисование |

**3.3.Психолого –педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

-активное включение ребенка в групповые формы работы на доступном материале

-при проектировании занятия учитывать индивидуальные задачи ребенка

-планируя проектную деятельность в рамках общей темы ставить индивидуальные задачи для ребенка с ОВЗ

-многократное повторение материала

-чередование совместной и самостоятельной деятельности ребёнка

-регулярное повторение усвоенного материала

-стиль обучения – многосенсорный, с преобладанием визуального и аудиального контакта

-предъявление инструкций – четко, с использованием стимулирующей и организующей помощи.

-создание ситуаций успеха

-тесная связь с семьей ребенка и регулярное отслеживание выполнения домашних заданий

-активное использование ресурса игры и формирование игровой деятельности девочки

- отслеживание динамики и внесение корректив

-стимуляция самостоятельных проб и действий

-использование зрительного подкрепления

**3.4.Организация пространственно-предметной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| параметры | исполнение | ресурс для исполнения | ответственный |
| Организация пространства |
| Обеспечение беспрепятственного доступа к зданиям и сооружениям | Не требуется |  |  |
| Обеспечение помещений сада специализированным оборудованием и приспособлениями | Не требуется |  |  |
| Построение комфортной среды: место в группе, организация места, освещение и уровень шума | Не требуется  |  |  |
| Изменение в помещении | Не требуется |  |  |
| Материалы для нормализации тонуса | Не требуется |  |  |
| Визуальная поддержка | Требуются дидактические карточки, наглядный материал | ДОУ | Педагог-психолог |
| Организация оптимального временного режима | Полное пребывание, ограничение физических нагрузок, щадяще-охранительный педагогический режим. | ДОУ | Медсестра |

**3.5.Кадровые условия реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специалист** | **Количество часов** | **Количество ставок** |
| Педагог-психолог | 2 | 0,06 |

**3.6.Включение ребенка в традиционные события, праздники, мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Участие ребенка | Сроки | Ответственный |
| Осенины | Малоподвижные игры | По плану ДОУ | Музыкальный руководитель И.Н.Щербань |
| Новый год | Малоподвижные игры, игры на муз.инструм., пение со всеми детьми | Предпоследняя неделя декабря |
| Колядки | Малоподвижные игры | В январе, по плану ДОУ |
| 23 Февраля | Малоподвижные игры | В феврале, по плануДОУ |
| Мамин день | Малоподвижные игры, игры на муз.инструм., пение со всеми детьми | В начале марта, по плану ДОУ |
| Масленица | Малоподвижные игры | По плану ДОУ |

**3.7.Срок реализации и пересмотр**

АОП разработана на 1 год. При отсутствии динамики (промежуточный мониторинг) в результате проведения промежуточной диагностики составляется новая адаптированная программа.