

Группа детей младшего возраста

Сентябрь

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
1	1-2 «Досвидания лето – здравствуй осень!»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	« <i>На прогулке</i> » <i>Александрова</i> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. « <i>Петушок</i> » <i>р.н.п.</i> Формировать умение петь напевно, ласково « <i>Зайчики</i> » <i>К.Черни</i> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. « <i>Гуляем и пляшем</i> » <i>М.Раухвергера</i> Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки. « <i>Петушок</i> » <i>р.н.п.</i> Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	"Дети и музыка"	«Музыка в общении с ребенком. Советы для родителей»
2	3-4 «Мы с лукошком в лес пойдем грибы, ягоды найдем.»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	« <i>Осенняя песенка</i> » <i>Александрова</i> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. « <i>Зайка</i> » <i>Г.Лобачева</i> Формировать умение петь напевно, ласково « <i>Кто хочет побегать</i> » <i>Л.Вишкаревой</i> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. « <i>Подружились</i> » <i>Т.Вилькорейской</i> Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки. « <i>Прятки</i> » <i>Р.Рустамова</i> Учить малышей	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

			использовать в игре знакомые танцевальные движения			
3	5-6 «Есть у нас огород, посмотри, что там растет...»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>«Осенняя песенка» Александрова Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы</p> <p>«Зайка» Г.Лобачева Формировать умение петь напевно, ласково</p> <p>«Кто хочет побегать» Л.Вишкаревой Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>«Подружились» Т.Вилькорейской Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки.</p> <p>«Прятки» Р.Рустамова Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.</p>		
4	7-8 «Как хорош осенний сад, фруктами всегда богат.»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>«Дождь и гром» В.Жубинская Учить понимать о чем пьеса</p> <p>«Дождик» Е.Макшанцевой Учить подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>«Марш» Э.Парлова Осваивать ритм ходьбы и бега.</p> <p>«Пляска с платочком» р.н.п. Учить отражать в движениях изменения характера музыки</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера Приучать чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.</p>		

Октябрь

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
5	9-10 «Детский сад, детский сад, детки все туда спешат...»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	« <i>Дождь и гром</i> » В.Жубинская Учить понимать о чем пьеса, воспитывать желание слушать музыку до конца. « <i>Дождик</i> » Е.Макшанцевой Учить подстраиваться к голосу взрослого. « <i>Марш</i> » Э.Парлова Осваивать ритм ходьбы и бега. « <i>Пляска с платочком</i> » р.н.п. Учить отражать в движениях изменения характера музыки « <i>Солнышко и дождик</i> » М.Раухвергера Приучать чувствовать окончание музыкальной пьесы, реагировать на смену частей в музыке.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	"Музыкальный уголок в группе"	"Потешки для малышей"
6	11-12 «Вместе весело шагать...» Туризм.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз.	« <i>Котик заболел</i> » А.Гречанинова Воспитывать чувство любви, доброжелательное отношение к животным. « <i>Веселые гуси</i> » укр.н.п. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. « <i>Пальчики и ручки</i> » р.н.п. Подводить детей к восприятию ярких динамических контрастов в музыке. « <i>Веселые ладошки</i> » Е. Макшанцевой Развивать внимательность и точность при исполнении хлопков. « <i>Дети и медведь</i> » В. Верховинца Побуждать эмоционально изображать в движениях, свое отношение к игровому образу. « <i>Игра с погремушкой</i> » А. Быканова	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

		инструментах	Прививать навык обращения с предметами (погремушкой)			
7	13-14 «Много есть машин на свете, специальн ых и больших...» Транспорт.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	«Котик заболел» А.Гречанинова Воспитывать чувство любви, доброжелательное отношение к животным. «Веселые гуси» укр.н.п. Учить подстраиваться к интонации взрослого «Птички летают» Л. Банникова Упражнять в легком беге, умении передать игровой образ птичек. «Веселые ладошки» Е. Макшанцевой Развивать внимательность и точность при исполнении хлопков. Вслушиваться в текст песни. «Дети и медведь» В. Верховинца Развивать быстроту реакции, двигаться легко, стремительно. «Игра с погремушкой» А. Быканова Учить реагировать на смену характера в музыке.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
8	15-16 «Театра мир откроет нам свои кулисы.»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Котик выздоровел» А.Гречанинова Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку «Жучка» Н.Кукловской Учить петь естественным звуком, не опережая и не отставая друг от друга. «Хлопаем - топаем» укр.н.м. Закреплять понятия громко – тихо, слабо-сильно. «Потанцуем вместе» р.н.м. Учить детей двигаться парами по кругу спокойным шагом. «Кошка и котята» М.Раухвергера Побуждать детей к созданию образа (двигательного или звукового) любимого животного.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

Ноябрь

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
9	17-18 «Подводный мир... Он так прекрасен»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Котик выздоровел» А.Гречанинова Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение выражать свое отношение к пьесе. «Жучка» Н.Кукловской Учить петь естественным звуком, не опережая и не отставая друг от друга.(вспомнить что любит делать собачка, для лучшего усвоения образа) «Хлопаем - топаем» укр.н.м. Учить реагировать на начало и окончание музыки. «Потанцуем вместе» р.н.м. Упражнять в умен ии ритмично хлопать в ладоши. «Кошка и котята» М.Раухвергера Развивать умение создавать двигательный образ кошки и котят, учить ориентироваться в пространстве.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	"Роль воспитателя на музыкальном занятии и совместная работа с музыкальным руководителем"	"Как развить музыкальный слух ребенка"
10	19-20 «Деревня. Утро. Скотный двор.» Домашние животные.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Куры и петухи» Сен-Санс Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. «Цыплята» А.Филиппенко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера. «Упражнение с погребушками» А.Козакевич Учить выполнять движения в соответствии с 2х частной формой музыки. «Сапожки» Т.Ломовой Учить детей менять движение в соответствии с частями музыки «Игра с разноцветными платочками»	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

			<i>Степового</i> Учить использовать знакомые танцевальные движения.			
11	21-22 «В мире животных» Дикие животные.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	« <i>Куры и петухи</i> » <i>Сен-Санс</i> Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. « <i>Цыплята</i> » <i>А.Филиппенко</i> Петь легким звуком в умеренном темпе, правильно произносить гласные в словах. « <i>Упражнение с погремушками</i> » Реагировать на начало и окончание музыки. « <i>Сапожки</i> » <i>Т.Ломовой</i> Учить передавать характер веселого танца, двигаться парами по кругу. « <i>Игра с разноцветными платочками</i> » <i>Степового</i> Учить чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
12	23-24 «С экономикой нас, начали знакомить»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игра на муз. инструментах	« <i>Два петушка</i> » <i>Г.Левкодимова</i> Учить самостоятельно называть образ используемый в пьесе. « <i>Песенка о зверятах</i> » <i>А. Филлипенко</i> Учить вместе начинать и заканчивать пение. Добиваться ровного звучания голоса. « <i>Хлопаем-топаем</i> » <i>В. Степового</i> Учить реагировать на окончание музыкального произведения, и прекращать движение. « <i>Прятки с платочками</i> » <i>р.н.м.</i> Побуждать выполнять знакомые танцевальные движения, воспитывать выдержку. « <i>Колокольчик</i> » Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
13	25-26 «Моя мама лучше	Слушание	« <i>Два петушка</i> » <i>Г.Левкодимова</i> Учить самостоятельно называть образ используемый в пьесе.	Познание, коммуникация, социализация,		

	всех!»	<p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>«Песенка о зверятах» А. Филлипенко Научить правильно в четком темпе пропевать звукоподражание различных животных.</p> <p>«Хлопаем-топаем» В. Степового Учить реагировать на окончание музыкального произведения, и прекращать движение.</p> <p>«Прятки с платочками» р.н.м Упражнять в легком беге с платочком, при этом одна рука находится на поясе.</p> <p>«Колокольчик» Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.</p>	физическая культура.		
--	--------	---	--	----------------------	--	--

Декабрь

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
14	27-28 «Телевизор наш включился, в нем увидим целый свет!»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	«Медведь танцует под флейту» <i>А.Александров</i> Развивать умение слушать и различать музыкальные образы. «Вот какая елочка» <i>Т.Попатенко</i> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно, после вступления. «Мишки» <i>Г.Фрида</i> Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. «Пляска зверей вокруг елки» Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных. «Прятки» <i>р.н.п.</i> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей. «Погремушки» Учить детей ритмично ударять в погремушки, соответственно музыке	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	"Музыкальный руководитель, педагог и родители: вопросы сотрудничества и сотворчества"	"Советы Деда Мороза родителям, которые собираются со своими детьми на новогодний утренник"
15	29-30 «Ах, ты зимушка зима...»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Медведь танцует под флейту» <i>А.Александров</i> Обогащать музыкальные впечатления детей. «Вот какая елочка» <i>Т.Попатенко</i> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно, после вступления. «Мишки» <i>Г.Фрида</i> Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. «Пляска зверей вокруг елки» Выразительно исполнять образы мишек и зайчиков. «Прятки» <i>р.н.п.</i> Эмоционально реагировать	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

		Игра на муз. инструментах	на игру, на смену частей. «Погремушки» Учить детей ритмично ударять в погремушки, соответственно музыке			
16	31-32 «Я без дела не скучаю, шью, вяжу и вышиваю ...»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Песенка зайчиков» М.Красева Воспитывать умение прислушиваться к звучанию музыки, реагировать на характер. «Маленькая елочка» Н. Тимофеевой Учить петь без крика, естественным голосом, подвижно. «Зайчики» В Черни Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. «Дед Мороз» Т. Попатенко Учить детей сужать и расширять круг, умение двигаться в соответствии с текстом песни. «Заморожу» Развивать навык выразительных движений, поощрять инициативу детей в инсценировании.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
17	33-34 «Скоро, скоро Новый год!»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Песенка зайчиков» М.Красева Воспитывать умение прислушиваться к звучанию музыки, реагировать на характер. «Маленькая елочка» Н. Тимофеевой Учить петь без крика, естественным голосом, подвижно. «Зайчики» В Черни. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. «Дед Мороз» Т. Попатенко Совершенствовать навыки детей в пении и движении, в игровой форме. «Заморожу» Развивать навык выразительных движений, поощрять инициативу детей в инсценировании.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

Январь

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
18	35-36 «Елочка красавица – всем ребятам нравится»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. «Серый зайка умывается» М.Красева Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий «Погуляем» Т.Ломовой Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. «Веселый танец» ч.н.м. Учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки «Игра в снежки» р.н.м. Учить с окончанием музыкальной фразы, начинать собирать снежки.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	"Театрализованные игры в общении с детьми"	"Музыкальные инструменты своими руками"
19	37-38 «Зима в гости к нам пришла,..» Зимние забавы.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Подвести к пониманию того, что музыка танцевального характера, предложить покружиться под музыку, плавно покачать руками. «Серый зайка умывается» М.Красева Воспитывать умение прислушиваться к изменению звучания частей песни «Погуляем» Т.Ломовой Самостоятельно ориентироваться в пространстве. «Веселый танец» ч.н.м. Учить самостоятельно выполнять простые танцевальные движения «Игра в снежки» р.н.м. Учить с окончанием музыкальной фразы, начинать собирать	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

			снежки.			
Февраль						
№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
20	39-40 «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!» Зимующие птицы.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Пришла зима» М.Раухвергер Обогащать музыкальные впечатления детей. «Зима» В.Карасевой Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни. «Саночки» В. Вихаревой Учить двигаться по кругу «паровозиком» в парах не разъединяя рук от плечей партнера. «Веселый танец» ч.н.м. Учить самостоятельно выполнять простые танцевальные движения «Медведь и зайцы» Е.Тиличевой Развивать у детей легкость бега, подводить к умению передавать игровой образ. «В лесу» муз.-дид. игра. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	"Значение музыкально-дидактических игр в обучении"	"Детский оркестр в семье"
21	41-42 «Много мебели в квартире.» Мебель.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Игры	«Пришла зима» М.Раухвергер Формировать умение слушать музыку до конца «Зима» В.Карасевой Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни. «Саночки» В. Вихаревой Следить за правильным исполнением игрового образа. «Медведь и зайцы» Е.Тиличевой Воспитывать ловкость и быстроту реакции, воспроизводить повадки зверей. «В лесу» муз.-дид. игра. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

22	43-44 «Все работы хороши, выбирай на вкус!»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>«Попрыгунья», Г.Свиридов Формировать у детей умение слушать музыку изобразительного характера</p> <p>«Молодой солдат» М.Красева Учить малышей петь весело, правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривать слова.</p> <p>«Упражнение с флажками» Т.Ломовой Самостоятельно менять движение с изменением характера музыки (2х частная форма)</p> <p>«Пляска парами» р.н.м. Учить малышей правильно выполнять танцевальные движения.</p> <p>«Летчики на аэродром» Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.</p>		
23	45-46 «Книга – лучший друг ты мой, мне так радостно с тобой!»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Игра на муз.</p>	<p>«Попрыгунья», Г.Свиридов Предложить детям в движении изобразить образ пьесы.</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко Учить детей воспринимать веселый, ласковый характер песни.</p> <p>«Упражнение с флажками» Т.Ломовой Ритмично передавать шаг и бег двигаясь с флажками.</p> <p>«Пляска парами» р.н.м. Учить запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p> <p>«Летчики на аэродром» Учить прислушиваться к темповым изменениям музыки и выполнять соответствующие движения. Знакомство с шумовыми инструментами.</p>	<p>Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.</p>		

		инструментах	Продолжать формировать у детей отношение к звуку.			
--	--	--------------	---	--	--	--

Март

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
24	47-48 «Раз, два, три, четыре, пять. Собираемся гулять.» Одежда.	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Упрямец» Г. Свиридов Продолжать знакомить детей с разными чертами характера человека. «Пирожки» А.Филиппенко Учить правильно пропевать гласные в словах. «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой Осваивать прямой галоп, передвывая характерные черты образа пьесы. «Поссорились – помирились» В. Вилькорейской Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполнят простейшие танцевальные движения. «Непослушные котята» Учить создавать игровой образ котят, развивать внимательность к музыке, при передаче бодрого состояния и сна.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	"Музыка в оздоровлении детей"	"Озвучивание сказок"
25	49-50 «Праздник всех содагов наших, день защитников»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я	«Мама» П. Чайковский Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к близким «Подснежники» Учить детей передавать праздничный характер песни, внимательно слушать вступление не опережая его пением. «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой Учить согласовывать свои движения с движениями	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

	отважных»	Пляски Игры	других детей. «Поссорились – помирились» В. Вилькорейской Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполняют простейшие танцевальные движения. «Непослушные котята» Реагировать на смену частей в музыке, двигаясь соответственно.			
26	51-5 «Я с посудой осторожна- Ведь разбидь посуду можно»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Дождь и радуга» С.Прокофьева Воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. «Подснежники» Петь без напряжения, сопровождая слова соответствующими движениями. «Птички летают» Л.Вишкаревой Передавать в движении изменение характера музыки. «Приседай» эст. нар. мел Учить детей выполнять простые танцевальные движения по тексту песни.. «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер Развивать внимание, быстроту, ловкость.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
27	53-54 «С праздником бабушки, мамы, сестренки ...»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски	«Подснежник» П. Чайковского Предложить детям охарактеризовать музыку, помочь им в определении, назвав один, два. «Зима прошла» Н.Метлов Познакомить детей с песней веселого, радостного характера. Обратить внимание на изобразительный характер вступления –чирикание воробьев. «Птички летают», Л.Вишкаревой Учить создавать игровой образ. «Приседай» эст. нар. мел Учить воспринимать строение муз. произведения, с	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

		Игры	разными частями. «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер Учить выполнять образные движения, в соответствии с характером музыки.			
28	55-56 «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Зима проходит» П.Чайковского Обратить внимание детей на музыкальные моменты, Н-р, «капание сосулек», как будто они плачут. «Зима прошла» Н.Метлов Учить исполнять песню плавно, легким звуком, не выкрикивая слова песни. «Жуки» В. Вишкаревой Реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве «Приседай» эст. нар. мел Запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. «Кто у нас хороший» Двигаться легко, эмоционально «Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличевой Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

Апрель

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
29	57-58 «Милый скворушка скворец, прилетай же наконец!»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Игры	«Зима проходит» П.Чайковского Вспомнить изобразительные моменты в музыке. « К нам пришла весна» Т. Попатенко Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки. «Жуки» В. Вишкаревой Реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве «Кто у нас хороший» Двигаться легко, эмоционально «Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличевой Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	«Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	"Добрые песни В.Шаинского"
30	59-60 «У нас на подоконнике, в мерзые деньки. Всем на удивление выросли цветы»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Новая кукла» П. Чайковский Учить воспринимать пьесы изобразительного характера, попросить детей рассказать о своих игрушках. « К нам пришла весна» Т. Попатенко Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки. «Пузырь» Е. Железновой Упражнять в постепенном расширении и сужении круга. «Танец с куклами» Н.Лысенко Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями. «Ходит Ваня» обр. Н.Метлова Побуждать детей активно включаться в общую игру,	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

			действовать согласно тексту песни.			
31	61-62 «Время быть здоровым»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Болезнь куклы» П. Чайковский Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, объяснить что музыка может выражать чувство грусти. «Игра с лошадкой» И. Кишко Побеседовать о содержании песни, рассмотреть иллюстрацию, обратить внимание на веселый, ласковый характер песни. «Пузырь» Е. Железновой Упражнять в постепенном расширении и сужении круга. «Танец с куклами» Н.Лысенко Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями. «Ходит Ваня» обр. Н.Метлова Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
32	63-64 «В космическо й ракете с названием Восток, он первый на планете подняться к звездам смог»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Моя лошадка» А.Гречанинов Воспитывать бережное отношение к игрушкам «Игра с лошадкой» И. Кишко Прослушать вступление песни: лошадка идет и высоко поднимает ноги, во время вступления пощелкать язычком. «Прыг-скок» Развивать творческое воображение применяя музыкальные движения соответствующие музыке. «Танец с куклами» Н.Лысенко Запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. «Смело идти и прятаться» Е. Тиличеева Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

			умеренном и быстром темпе под музыку.			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

Май

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))	Интеграция образовательных областей	Работа с воспитателями	Работа с родителями
33	65-66 «Много пьи собралось, мы включаем пьесос.»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Сломанная игрушка» А.Гречанинов Развивать интерес к игрушкам и музыке, их изображающей «Машина» Т.Попатенко Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии. «Прыг-скок» Развивать творческое воображение применяя музыкальные движения соответствующие музыке. «Русские плясовые мелодии» Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении. «Смело идти и прятаться» Е. Тиличеева Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.	«Упражнения для развития динамического, звуковысотного, тембрового слуха и чувства ритма»	"Праздник в семье"
34	67-68 «Еси вдруг беда случиться, где –то , что-то загориться »	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я	«Пастух играет» Т.Чудова Эмоционально воспринимать характер музыки и определять ее образное содержание. «Майская песенка» Юдахин Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. «Мячи» Т.Ломовой Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (2х частная форма). Учить детей правильно	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		

		Пляски Игры	обращаться с мячами. <i>Знакомые танцы.</i> Закреплять умение выполнять движения в парах. Учить детей отражать в движениях изменения характера музыки. <i>«Жмурка» Ф.Флотова</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, ловкость.			
35	69-70 Майский праздник – День Победы. Отмечает вся страна»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<i>«Пастух играет» Т.Чудова</i> Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется <i>«Майская песенка» Юдахин</i> Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. <i>«Мячи» Т.Ломовой</i> Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (2х частная форма). Учить детей правильно обращаться с мячами. <i>Знакомые танцы.</i> Закреплять умение выполнять движения в парах. Учить детей отражать в движениях изменения характера музыки. <i>«Жмурка» Ф.Флотова</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, ловкость.	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
36	71-72 «Семья с нами рядом, всегда и везде»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	Повторение пройденного материала. Закрепление полученных знаний и умений	Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.		
37	73-74 «Птички, бабочки и		Повторение пройденного материала. Закрепление полученных знаний.			

	мошки-наши меньшие друзья,оби жать друзей нельзя»		Исполнение музыкальных произведений по желанию детей.			
38	75-76 «Красное ето, зееная травка, жетое солнце в панамке головка»		Исполнение музыкальных произведений по желанию детей.			