



**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ
В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

**Консультация
для воспитателей**



Лето - удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Дети имеют возможность получить огромное количество интересных и новых впечатлений.

В это время они не загружены образовательной деятельностью и могут посвятить больше времени различным играм, экскурсиям, спортивным, музыкальным мероприятиям и др.

И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей. Именно поэтому работа детского сада в летний период построена по-другому. Детям уделяется не меньше внимания, но гораздо больше времени они проводят на свежем воздухе.

Летом программа для детей насыщена различными мероприятиями. Культурно-досуговые мероприятия являются неотъемлемой частью деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, различных творческих мероприятий способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка.

Основные занятия детей в летний период - коллективные игры на свежем воздухе, активные и регулярные физические нагрузки, спортивные соревнования, ознакомление детей с окружающей их природой, чтение детской литературы и художественное творчество на воздухе, участие детей в праздниках и развлечениях.



Участвуя в мероприятиях, дети развивают двигательные умения и навыки, приобретают интерес к получению новых знаний об окружающей среде через беседы, показывают имеющиеся знания в процессе подвижных игр и развлечений, проявляют свои творческие возможности в процессе продуктивной деятельности. В доброжелательной непринужденной обстановке детям предоставляется возможность сотрудничать друг с другом, с родителями и воспитателем.

В том, насколько интересно пройдет лето для детей в детском саду, играет большую роль желание и умение педагогов сделать каждый день ярким и насыщенным, не похожим на предыдущий.

Существует множество вариантов, которыми можно наполнить содержание каждого развлечения. Любое летнее развлечение может, к примеру, стать главным событием какого-либо праздничного дня и проходить в его рамках, синтезируя всё происходящее за день. Каждому летнему дню можно присвоить интересное "говорящее" название. "День бантиков", "День луковой слезинки", "День мыльных пузырей", "День добра", "День молока", "День фантика", "День шляп", "День домашних тапочек" - была бы фантазия...

В течение года, в соответствии с программой, развлечения с детьми должны проводиться не реже одного-двух раз в месяц и времени на подготовку к проведению развлечений относительно достаточно. Подготовка же к летним мероприятиям требует оперативности. Музыкальному руководителю необходимо продумать и подобрать материал, составить план проведения развлечения на каждый день.

Согласовать его с инструктором по физической культуре, логопедом и утвердить в рамках работы всего детского сада с заведующей и старшим воспитателем детского сада.

Главные требования при подборе материала и составлении плана развлечений на летний период времени - возраст детей, их базовый потенциал, доступность репертуара, сотворчество всех участников процесса при организации, технические возможности, музыкальное сопровождение, сроки проведения, зрелищность, яркость, веселость, наличие костюмов.

Этапы подготовки и проведения летнего развлечения

- *Составление сценария развлечения.*
- *Выбор исполнителей на главные роли.*
- *Знакомство со сценарием. Обсуждение темы, сюжета и основных моментов сценария с исполнителями главных ролей.*
- *Обсуждение основных характеристик главных героев, их основная задача по сценарию, смысловой нагрузки всего мероприятия.*
- *Совместная подготовка праздничной атрибутики, украшение зала, детской площадки.*
- *Подбор и подготовка костюмов.*



Особенности проведения летних развлечений

- *Отсутствие необходимости в заучивании ролей для взрослых и детей.*
- *Все кто участвует в организации и проведении должны знать основную тему развлечения, знать характеристику главных героев и их смысловую нагрузку по конкретному сценарию. Диалоги и монологи главных героев это - импровизация вокруг основной темы, где исполнители имеют возможность для воплощения своих творческих способностей.*
- *Роль ведущего на развлечениях основная, потому музыкальному руководителю удобнее взять её на себя, поскольку он лучше других ориентируется по сценарию.*
- *Музыкальный репертуар подбирается на основе пройденного за год материала.*
- *Используемый на развлечениях творческий репертуар: номера концерта (стихи, песни, танцы), содержание драматизации, спектакля детского кукольного театра, должны быть знакомы детям и лишь некоторая таинственность, неожиданность организации создают особую атмосферу вокруг этой детской деятельности, хотя небольшие четверостишья, короткие музыкальные пьесы достаточно часто включаются в сценарий и без труда разучиваются во второй половине дня с детьми.*



Организация двигательной активности

Некоторые формы развлечений предполагают присутствия на них зрителей, поэтому музыкальный руководитель стремится продумать не только возможность творческих проявлений на празднике, но и возможность двигательной активности для всех малышей.

Поскольку в летнее время года максимально должна использоваться возможность пребывания детей на свежем воздухе, за исключением дождливой погоды, целесообразно распределить место проведения развлечения на части. Например: начало развлечения проводится в групповой комнате, затем дети приглашаются в музыкальный, или спортивный зал, основная часть проводится на детской или спортивной площадке. Варианты для проведения могут быть разные. К тому же, одновременно мы вносим элемент необычности, неожиданности, и каждый малыш с нетерпением ждёт продолжения.

В летний период посещение детского сада должно предоставлять ребятам дошколятам возможность получения ярких, незабываемых впечатлений, отдых от непосредственной образовательной деятельности. Работа с детьми не сводится к разучиванию новых песен, танцев, ролей. Весь процесс проходит вне строгих рамок учебного года, позволяет опробовать новые интересные формы развлечений для детей, во время которых они в интересной и увлекательной форме получают сведения об окружающей жизни, о живой и неживой природе, узнают поучительные истории о взаимоотношениях между разными ее обитателями.

Суть работы в детском саду в летнее время года заключается в том, чтобы организовать жизнь детей как можно ярче и разнообразнее.