

Арт-методика «Народные игрушки» для развития детей раннего возраста.

Из опыта работы воспитателей Москалюк Л.Л., Шахматовой Т.А.,
группа первая младшая.

МАОУ «Средняя Школа №154
Структурное Подразделение Детский
сад «Парус».

- Цель: создание условий для самовыражения и творческого развития.
- При работе с арт-методиками важен именно процесс, а не результат.
- Работа с различными техниками помогает ребенку улучшить настроение, снять агрессию и страх, адаптироваться к социальной среде, гармонизировать свое эмоциональное состояние.
- При выборе арт-методики необходимо опираться на образовательные задачи и учитывать интересы детей данной группы и данного возраста.

Задачи:

- Адаптация и социализация в детском коллективе.
- Запуск речи.
- Формирование интереса к совместной деятельности с педагогом, детьми.
- Развитие мелкой моторики.
- Формирования эмоционального отклика у детей.
- Эстетическое развитие.
- Обогащение сенсорного опыта.

Начало работы: работа с предметом.

- ❖ Матрешка.
- ❖ Кукла-пеленашка.
- ❖ Птички-свистульки(деревянные и глиняные).
- ❖ Расписная посуда, предметы быта.

Формы работы:

- Потешки и заклички, колыбельные песни, хороводы.
- Народные и музыкальные игры, логоритмические игры.
- Народные игрушки рассказывают сказки.
- Сюжетно-ролевые игры с народной игрушкой.

Знакомство с матрешкой,
адаптационные игры.





Материнский
фольклор.
Куклы-
пеленашки,
колыбельные,
логоритмичес
кие игры.



Инсценировки, театрализации.

Народные игрушки рассказывают

народные сказки.





Песенки, потешки,
логоритмические
композиции,
хороводные народные
игры.

Начало работы: знакомство с материалом.
Кинетический песок, крупы, краски(пальчиковые, рисование
«Цветные кляксы»), тесто(соленое, жидкое, бумажное,
ароматизированное).





Бумажное и
жидкое тесто.





Используем
тесто с корицей
и кукурузной
мукой.





Аппликации не только из бумаги и салфеток, но и лоскутки ткани. В рамках материнского фольклора.

Декупаж. Деревянные заготовки(досочки, яички, елочные игрушки) и картонные тарелки,



Знакомство с глиной. Раскрашивание акриловыми красками своей тарелочки.





От простого к сложному. Сначала изготовление плоской игрушки и при помощи плоских форм. Затем – объемная форма(сушка, баранка, колобок, птичка). Затем – раскрашивание игрушки.



Арт-методика «Народные росписи». Работа акриловыми красками на деревянных и глиняных заготовках.

Городец. Роспись проводится в несколько этапов.

Абстрактное изображение росписи, с сохранением цвета элемента(цветок, листочек, травка, точки) и соотношения величины.



«Сказочная гжель». Знакомство с росписью – легкий пластилин по готовому рисунку. Затем – рисование элементов росписи – капелька, точка, травка и листочек.



«Золотая хохлома». В сюжетно-ролевых играх дети используют расписные игрушки и посуду.
Роспись акриловой краской, в несколько этапов. Основные элементы: красная ягодка, золотой листочек, зеленая травка.







«Разноцветная Дымка».
Знакомство с глиняной
игрушкой. Роспись
глиняной заготовки.
Основной элемент: точка,
кружок, полоска и
волнистая линия.



Белый фон, основные цвета –
желтый, красный, голубой, зеленый.
Черным наносится оживка –грива,
хвост, копытца...



Особенности арт-методики «Народные игрушки».

- Обширная подготовительная работа, предполагает эмоциональное вовлечение детей в игру с игрушкой.
- Педагог создает условия для игры с народными игрушками.
- Использование натуральных материалов (Дерево, глина, тесто).
- Использование пальчиковой гуаши, акриловые краски, кисти разного размера(плоские, круглые), ватные палочки, губки. Готовая работа покрывается лаком (воспитатель).
- От простого к сложному(плоскосная игрушка – объемная игрушка).
- «От крупного к мелкому». Роспись предполагает несколько этапов (размалевка(фон), теневка(крупные элементы), оживка(белые блики)).
- Каждый элемент имеет натуральный эталон, который воспитатель озвучивает. (Ребенок рисует красную ягодку, зеленый листочек и т.д.).
- Результат- вторичен, главным является процесс создания игрушки.
- Тематика материнского фольклора и народной игрушки актуален у детей именно раннего возраста.