

МАОУ Средняя школа №154 Структурное подразделение
«Детский сад «Парус».

Освоение техники «Декупаж» в группе раннего
возраста в рамках инновационной программы
«Теремок».

Москалюк Лилиана Леонидовна,
воспитатель 1 категории МАОУ
«Средняя Школа №154
Структурное Подразделение
Детский сад «Парус», г.Красноярск.

Шахматова Татьяна Анатольевна,
воспитатель 1 категории,
МАОУ «Средняя Школа №154
Структурное Подразделение
Детский сад «Парус», г. Красноярск.

г. Красноярск, 2021г.

В компетенции современного педагога входить внедрение инновационных форм работы с детьми и возрождение старинных народных практик.

Так как мы, работаем на базе инновационной площадки программы «Теремок», которая предусматривает возрождение русских народных традиций, фольклора, русских народных промыслов, при планировании и проведении образовательной деятельности, используем различные техники прикладного искусства.

Например, роспись деревянных изделий (ложки, досочки, яички, матрешки, тарелки, игрушки, и тд), изготовление и роспись глиняных предметов (тарелки, ложки, чашки, птички и т.д), работа с соленым тестом(цветное тесто, заварное тесто, жидкое цветное тесто).

Работая с данными материалами прикладного искусства, мы пришли к выводу, что с детьми раннего возраста возможно работать в технике «декупаж».

Декупа́ж ([фр.](#) *découpage* — «резка») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Исторически, в русском творческом пространстве «декупаж» зародился изначально в иконописи. Мелкие детали из кожи, дерева, бумаги, ткани наклеивались на деревянные иконы. Позже, «декупаж» использовался в русском народном творчестве при

декорировании предметов быта, мебели, посуды. В настоящее время «декупаж» становится очень популярной техникой декорирования, в том числе в детском творчестве.

При работе с детьми от 1,5 до 3 лет, наша работа в основном направлена на создание условий для обогащения эстетических впечатлений, восприятия красивых предметов и игрушек, стимулирование эмоционального отклика у детей, радости и удивления, экспериментирование с различными художественными материалами, тем самым мы формируем у детей стойкий интерес к продуктивной деятельности и к народному, декоративно-прикладному искусству.

Цель: формирование стойкого интереса у детей раннего возраста к продуктивной деятельности и русскому народному творчеству.

Задачи:

- Создать условия для развития сенсо-моторных и речевых функций у детей;
- Знакомство с техникой «Декупаж», нанесение клея на деревянную поверхность кистью, наклеивание элемента из салфетки на деревянную поверхность.
- Воспитывать интерес к продуктивной деятельности, русскому народному творчеству, желание порадовать родных продуктом своей деятельности.

Предварительная работа.

В группе раннего возраста предварительная работа очень важна. Основная деятельность – игровая, поэтому ребенок

обязательно должен познакомиться и поиграть с игрушкой или предметом, рассмотреть вместе с педагогом и включить в свою игру. Накрываем стол для куклы с использованием расписной деревянной посуды, обращаем внимание на эстетические качества, рассматриваем с детьми, отмечаем положительные эмоциональные реакции.

Подготовка к работе и материалы:

- игрушка или деревянный предмет, оформленный мастером в русском народном стиле (деревянная лошадка, деревянная птица, тарелка, ложки, досточки, расписные яички, яблочки, матрешки, посуда.

- сувенирные досточки 30*40 см, деревянное панно 30*40, деревянные ложки, деревянные яички 20*30, салфетки по тематике, кисти плоские синтетические №1 и 2, клей ПВА (разбавленный водой, 1*1), салфетки сухие и влажные, акриловый лак(использует воспитатель) для покрытия готового просушенного изделия.

Описание техники:

- Сюрпризный момент. Работа по рассматриванию расписной игрушки.

- Показ образца, изготовленного воспитателем.

- Показ работы техники «декупажа», проговаривание простой словесной инструкции и повторение действия за воспитателем. Во второй половине года, дети выполняют работу по словесной инструкции.

Этапы практической работы.

- * Выбор элемента
- * Нанесение клея на деревянную поверхность кистью
- * Наклеивание выбранного элемента
- * Разглаживание с помощью сухой салфетки
- * Оттирание рук влажной салфеткой
- * Рассматривание готового изделия, рефлексия.

Работа по декупажу начинается с ноября, после окончания адаптационного периода. Основные тематики для работы определяются временем года. В ноябре – это листочки, ягоды рябины, птицы на ветках. Для зимних месяцев выбор тематик огромен: новогодние и рождественские сюжеты, зимние пейзажи, зимние игры. Для весны - цветочные композиции, цыплята и курочки, яички, природные пейзажи.

Дети начали знакомиться с техникой «Декупаж» с деревянных сувенирных досточек. Затем декорировали картонные тарелки, деревянные яички.

К концу года дети самостоятельно выбирали игрушку для декорирования и элементы, без опоры на показ воспитателя, а с натуральной игрушки. К этому времени для начала работы достаточно только словесной инструкции. Так как есть большой выбор элементом для «декупажа» из салфеток, дети самостоятельно выбирают картинку, проявляют свои творческие способности и инициативу.

Выводы: По результатам работы за год, мы пришли к выводу, что техника «Декупаж» в группах раннего возраста показывает хорошие результаты по формированию интереса к продуктивной деятельности и русскому народному творчеству, по развитию сенсо-моторной и речевой функций. Работа в этой технике позволяет педагогу расширить возможности выбора тематик и материалов для работы с детьми раннего возраста.

Библиографический список.

1. Свободная библиотека «Википедия».

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Школа моей мечты. Декупаж в детском саду: общие сведения и практические рекомендации. Автор: Мария Скопина. Рубрика: для дошкольников. 2018 г.

3. Мастер-класс Е.Ю. Пряхина «Декоративно-прикладное творчество в технике «декупаж». Учебно-методический кабинет. Ped-kopilka.ru