



VII Фестиваль успешных
образовательных практик

Арт-методика «Народные игрушки» для развития детей раннего возраста.

Шахматова Т.А., воспитатель
Москалюк Л.Л., воспитатель
МАОУ СШ 154
«Детский сад «Парус».



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



В компетенции современного педагога входит внедрение инновационных форм работы с детьми и возрождение старинных народных практик.

В народной педагогике – материнском и детском фольклоре - заложен огромный педагогический потенциал, ценности и смыслы, которые они способны передать ребенку, а так же те формы педагогической деятельности, которые они инициируют.

Для формирования стойкого интереса должна быть смоделирована привлекательная для детей ситуация встречи с народной культурой.

Арт-методика предполагает создание условий для самовыражения; опора на эмоции и настроение ребенка; важен именно процесс, а не результат.

Цель: создание условий для самовыражения и творческого развития.

Задачи:

- **Адаптация и социализация в детском коллективе.**
- **Запуск речи.**
- **Формирование интереса к совместной деятельности с педагогом, детьми.**
- **Развитие мелкой моторики.**
- **Формирования эмоционального отклика у детей.**
- **Эстетическое развитие.**
- **Обогащение сенсорного опыта.**

Объемная подготовительная работа. Материнский фольклор: куклы-пеленашки, колыбельные, песенки, потешки, логоритмические композиции, хороводные народные игры, инсценировки, театрализации. Народные игрушки рассказывают народные сказки.



Начало работы: знакомство с материалом. Кинетический песок, крупы, краски(пальчиковые, рисование «Цветные кляксы»), тесто(соленое, жидкое, бумажное, ароматизированное), глина, декупаж, аппликации из бумаги, салфеток, ткани; роспись по дереву и глине и т.д.



Городец. Роспись проводится в несколько этапов. Абстрактное изображение росписи, с сохранением цвета элемента(цветок, листочек, травка, точки) и соотношения величины.





«Сказочная гжель». Знакомство с росписью – легкий пластилин по готовому рисунку. Затем – рисование элементов росписи – капелька, точка, травка и листочек.





«Золотая хохлома». В сюжетно-

ролевых играх дети используют расписные игрушки и посуду. Роспись акриловой краской, в несколько этапов. Основные элементы: красная ягодка, золотой листочек, зеленая травка.



«Разноцветная Дымка». Знакомство с глиняной игрушкой. Роспись глиняной заготовки. Основной элемент: точка, кружок, полоска и волнистая линия.



Белый фон, основные цвета – желтый, красный, голубой, зеленый. Черным наносится оживка – грива, хвост, копытца...

Особенности арт-методики «Народные игрушки».

- Обширная подготовительная работа, предполагает эмоциональное вовлечение детей в игру с игрушкой.
- Педагог создает условия для игры с народными игрушками.
- Использование натуральных материалов (Дерево, глина, тесто).
- От простого к сложному(плоскосная игрушка – объемная игрушка).
- «От крупного к мелкому». Роспись предполагает несколько этапов (размалевка(фон), тенька(крупные элементы), оживка(белые блики).
- Каждый элемент имеет натуральный эталон, который воспитатель озвучивает. (Ребенок рисует красную ягоду, зеленый листочек и т.д.).
- Результат- вторичен, главным является процесс создания игрушки.
- Тематика материнского фольклора и народной игрушки актуален у детей именно раннего возраста.