Программа студии логоритмики
«Раз словечко, два словечко…»
Срок реализации 1 год

Составители:
Учитель-логопед Марчук Л.Н.
Музыкальный руководитель : Красовская И.И

Красноярск, 2022-2023

Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности социально – педагогической направленности «Логоритмика. Раз - словечко, два – словечко» ориентирована на формирование речевых навыков детей дошкольного возраста. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому, считаем целесообразным проводить в детском саду образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе детям с ОВЗ (алалия, дизартрия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства). Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Раз - словечко, два – словечко», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направлена на коррекцию и профилактику имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка младшего дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

Программа разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13);

Актуальность. В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Такая работа с дошкольниками является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей в более старшем возрасте.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. 2008 год
- Программа коррекционно – развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи, Нищева Н. В.; СПБ, 2007.
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- Косинова Е. М. «Уроки логопеда. Игры для развития речи», М., 2011.
- Архипова Е. Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии, М.,2008.

Адресат программы – дети в возрасте 5-6 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

В этом возрасте в норме происходит интенсивное накопление ребенком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми ребенок часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает нормы словоизменения и словообразования), начинает Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребенка.

Однако, речь многих детей не соответствует норме развития. По нашим наблюдениям, с каждым годом становится все больше детей, которые не говорят до 3-4 лет. Активная речь детей формируется гораздо позже, говорить начинают эти дети неразборчиво, для их речи характерны полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение слогового строя речи, несформинрованость грамматического строя и связной речи.

Особенности речевого развития **детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи** оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными

предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У детей с ТНР первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам, их речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Детям с ОВЗ ТНР присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - количество занятий в старшей -2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 30 минут.

1.1. Цель и задачи программы.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка, в т.ч и детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

1. Активизировать высшую психическую деятельность ребенка через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
2. Развивать и увеличивать объём слуховой, зрительной и двигательной памяти;
3. Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику детей, формировать произносительные навыки;
4. Развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;
5. Вырабатывать у детей четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
6. Развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Создание специальных педагогических условий для детей с ОВЗ (ТНР)

Программа предусматривает учет особенностей психофизического развития детей с ОВЗ:

- замедленность темпа работы; упрощение речевого материала в соответствии с возможностями ребенка;
- рациональная дозировка содержания дидактического материала;
- поэтапное разъяснение правил игры;
- максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ребенка;
- опора на более развитые способности ребенка;
- использование дополнительных вспомогательных приемов и средств: невербальные средства общения, образцы выполнения заданий, использования упражнений с приемом «доскажи словечко», ведение подготовленного диалога с однословными ответами ребенка, прием «послушай и повтори».

Базовый тематический план

№ п/п	Название тем:	Количество занятия	Всего минут
1	«Мы веселые ребята»	2	50 минут
2	«Мой любимый Красноярск!»	2	
3.	«Во саду ли в огороде»	2	50 минут
4.	«Прогулка по осеннему лесу»	2	50 минут
5.	«До свиданья птицы»	2	50 минут
6.	«Кто как в лесу к зиме готовится»	2	50 минут
7.	«Здравствуй, гостья Зима!»	2	50 минут
8.	«Зимние забавы»	2	50 минут
9.	«У Дедушки Мороза серьезные дела!»	2	50 минут
10.	«Путешествие в зимний лес»	2	50 минут
11.	«Птицам жить мы помогаем, кормим и оберегаем»	2	50 минут
12.	«Есть профессий много и каждая – важна»	2	50 минут
13.	«Широкая масленица»	2	50 минут
14.	«Весна, весна, отворяй ворота»	2	50 минут
15.	«Грачи прилетели, прогнали метели»	2	50 минут
16.	«Где-то далеко, есть волшебный космос»	2	50 минут
17.	«Рыбка плавает в водице»	2	50 минут
18.	«Во дворе расцвел тюльпан»	2	50 минут
19.	«Весна идет навстречу лету»	2	50 минут
Итого:		38	

Структура занятий:

1. Вводная ходьба;

2.Приветствие.

3.Пальчиковая гимнастика с использованием кинезиоупражнений;

4.Дыхательная гимнастика.

5.Игровой массаж.

6. Игры на развитие слухового внимания чувства ритма и т.д.;

7. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой.

8. Прощание.

Список литературы программы

Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб: КАРО, 2005

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.

Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб: Образование, 1993.

Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод, пособие М.: Айрис-пресс, 2006.

Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под редакцией Е.А.Медведевой. М.: ACADEMA, 2002.

Речедвигательная ритмика. Составители: А.Я. Мухина, Н.Ю. Михайлова. М.: Редакционно-издательский центр МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: ACADEMA, 2005.

Дополнительная (для родителей обучающимся)

Железнова Е.С. Игровой массаж, аннотация к диску «Рельсы - рельсы».

Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

Занятие 13. Тема: «Широкая масленица»

Цель: преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании с речью и музыкой.

Задачи:

Коррекционные:

• Совершенствовать основные параметры движений артикуляционной моторики;

• развитие речевого дыхания;

• развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, чувства темпа и ритма;

• формирование умения сочетать речь с движением;

• увеличение словарного запаса, объёма памяти;

• развитие слухового и зрительного внимания;

Образовательные:

• развитие пространственных представлений;

• систематизация знаний детей по теме *«Масленица»*.

Развивающие:

• Развивать воображение, фантазию детей, эмоции, выразительность мимики и пантомимики.

• Развивать музыкальные способности детей, игру на музыкальных инструментах и чувство ритма.

Воспитательные:

• воспитание чувства коллективизма;

• умения взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения;

• развитие эстетического вкуса.

1.Вводная ходьба Ходьба: шагом, на носочках, на пяточках, подскоки, боковой галоп, ходьба левым и правым боком.

2. Приветствие

Дети садятся вкруг. Логопед

Логопед предлагает детям взять колокольчики. Дети берут колокольчики и поют песенку:

- Колокольчик с вами поздоровался. Давайте и ему песенку споем:

Колокольчик на ладошку положи, положи.

(Дети ставят колокольчики на ладошки).

Колокольчик на ладошке покажи, покажи.

(Дети показывают колокольчики на ладошке).

А теперь его за дужку надо взять, надо взять,

(Дети берут колокольчики за дужку).

И тихонько возле ушка поиграть, поиграть.

(Дети звенят колокольчиками возле каждого уха по очереди).

Колокольчик возле ушка позвенел, позвенел.

(Дети звенят колокольчиками возле каждого уха повторно).
И тихонько на головку к нам присел, к нам присел.
(Дети ставят колокольчики на головы).
Теперь наклоняем головки, подставляем ручки и ловим колокольчики.
(Дети выполняют).

Логопед сообщает тему занятия:

Всюду ярмарки, гулянья,
Веселится весь народ!
Провожают зиму, холод,
Ведь весна уж у ворот!
Всю неделю отдыхают,
Всех блинами угощают!

Давайте порадуемся теплому веселому денечку.

– Утро сегодня выдалось ясное, солнечное. Настроение у всех замечательное. Поприветствуем начало нового дня!

Пальчиковая гимнастика *«Утречко»* :

Утро настало, солнышко встало.
– А ну, братец Федя, разбуди соседей!
– Вставай, Большак!
– Вставай, Указка!
– Вставай, Середка!
– Вставай, Сиротка!
– Вставай, Крошка-Митрошка!
– Привет, ладошка!
Все потянулись и проснулись.

3 Упражнение «Удержи льдинку»

Логопед раздает детям камушки. Дети поочереди кладут камушки на пальцы и удерживают одним пальцем.

4. Игровой массаж биологических активных зон с логоритмическим упражнение :

“ Вот, как холодно зимой ” *(распевка,*
Да-да-да- были люты холода холода *(Потереть ладошки друг о друга)*
Да-да-да-превратилась в лёд вода *(Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху в низ)*
Ду-ду-ду- погулять я пойду*(Указательными пальцами помассировать крылья носа)*
Ду-ду-ду- прокачуся я по люду *(Растереть ладонями уши)*
Ды-ды-ды- здесь от солнышка следы (Приставить ладони ко лбу *«козырьком»* и энергично растирать лоб движениями в стороны - к середине лба)
Ди-ди-ди- Ну, холод, уходи *(Хлопки, погрозить пальцем.).*
Перед детьми сюжетная картинка с солнышком и капелью

Дыхательное упражнение:

«Вьюга злится». По сигналу *«Вьюга началась»* дети тихо гудят: У-у-у.

По сигналу *«Сильная вьюга»* дети громко произносят: У-у-у.
По сигналу *«Вьюга затихает»* дети постепенно уменьшают силу голоса. По сигналу *«Теплый ветерок»* дети дуют «теплым ветром».

5. Подвижная игра «Золотые ворота» Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. По цепочки проходят вод воротами.

Все дети говорят: Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!
С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

6. Хороводная игра «Гори-гори ясно» Дети стоят в кругу. Выбирается водящий.Все дети поют песню «Гори, гори ясно!» и движутся по кругу, а водящий с платком в другую сторону внутри круга. После слов «Колокольчики звенят!» водящей с платком встает между двух детей, и выбранная пара встает к друг другу спинками. После того как все дети в кругу скажут: «Раз, два не воронь, А беги как огонь!» Пара выбранных детей, бегут в разные стороны по кругу. Кто первый добежит до платка и коснётся его тот будет следующим водящим.

7. **Подвижная игра «перепрыгни через костер»**
8. **Прощание**
   Масленица, прощай!

А на следующий год опять приезжай!

Занятие 14. «Весна, весна, отворяй ворота»

Цель - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

оздоровительные

-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

- образовательные

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

развивающие - развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

активизировать словарь по данной теме

воспитательные- воспитание и развитие чувства музыкального ритма,

воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;
- коррекционные -обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Ход занятия:

Логопед

Доброе утро! Птицы запели!
Добрые люди, вставайте с постели!
Прячется вся темнота по углам,
Солнце взошло и идет по делам. *(А. Кондратьев)*

1.Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)

Вот как солнышко встает	*Медленно поднимают руки вверх*
Выше, выше, выше!	
К ночи солнышко зайдет	*Медленно опускают руки.*
Ниже, ниже, ниже.	
Хорошо, хорошо	*«Фонарики».*
Солнышко смеется,	
А под солнышком всем	*Хлопают в ладоши.*
Весело поется.	

Гуляет солнышко по небу, вниз на землю поглядывает: то удивляется, то веселится, то печалится.

2.Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

Дети передают выражение лица солнышка, изображенного на картинках (смеющегося, сердитого, грустного, испуганного, улыбающегося, плачущего и т.д.).

3.Русская народная игра - закличка «Солнышко»

Дети встают в круг ,водящий— в центре.

Солнышко, солнышко,	*Поднимают руки вверх, выполняя «фонарики».*
Выгляни в окошечко.	*Прикладывают ладони ко лбу.*
Где твои детки?	*Протягивают руки вперед.*
Сидят на загнетке.	*Складывают руки «полочкой».*
Лепешки валяют,	*Мягкие движения кистями, то одна сверху, то другая.*
Тебя дожидают.	*Протягивают руки в стороны.*

В конце «Солнце» догоняет детей, убегающих на места.

4.Ритмическая игра «Сосульки»

Логопед выкладывает на фланелеграфе капельки, располагая их на разном расстоянии друг от друга. Дети по выложенной схеме прохлопывают ритм, приговаривая: «Кап, кап, кап-кап-кап...»

Логопед: Опустило солнышко свой лучик на забор. Кого же оно там увидело? Воробышка.

Вот один воробьишка взлетел на крышу, чтобы быть поближе к солнышку.

Как на крыше напокатой
Воробей сидит лохматый!
Прокопченный, продымленный,
Но... весною окрыленный! *(Г. Лагздынь)*

Поможем воробью звонко петь, подыграем ему на инструментах.

5. Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра)

Ну-ка, колокольчик, зазвони скорее !	*На проигрыш звенят колокольчиками*
Зазвони скорее! Звонче, веселее!	
Ну-ка, погремушки, дружно отвечайте	*На проигрыш звенят погремушками.*
Дружно отвечайте, весело играйте!	
Где ты, бубен-весельчак?	*На проигрыш звенят вверх бубнами.*
Без тебя нельзя никак!	

6.Массаж пальцев «Воробьи»

Пять воробьев на заборе сидели,	*Показывают пять пальцев левой руки*
Один улетел, а другие запели,	*Массируют большой палец.*
И пели, пока не сморила усталость	*Загибают большой палец.*
Один улетел, а трое осталось.	*Массируют указательный палец.*
Один улетел, а двое остались.	*Сидели втроем и немного скучали. Загибают указательный.*
Сидели вдвоем, и снова скучали .	*Массируют средний палец.*
Один улетел, и остался один.	*Загибают его* *Массируют мизинец.*
Один посидел, да и взял, улетел.	*Все пальцы сжимают в кулак.* *При повторении массируют пальцы правой руки.*

7. Весенний хоровод «Гори гори ясно»

Увидело солнышко, что все — и люди, и птицы, и животные — рады приходу весны, и еще ярче засияло на небе, чтобы на земле теплее стало.

(Ю. Мярцинкявичус)