

Авторы:

Дрокина Екатерина Анатольевна, воспитатель

Ширлинг Юлия Александровна, воспитатель

Номинация: **«Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации»**

ПРОЕКТ

««Добрая мультстудия» для меня и друга»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 80»

Контактная информация: т.222-89-98, e-mail: [dou80@mailkrsk.ru](mailto:dou80@mailkrsk.ru)

Сроки выполнения: май 2023г. - май 2024г.

Краткое описание проекта: проект направлен на развитие речевого творчества у старших дошкольников через технологию создания мультфильмов. Проект дает возможности детям старшего дошкольного возраста воплощать идеи и создавать самостоятельно свои мультфильмы.

Красноярск 2023г.

## Актуальность

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна. У части детей старшего дошкольного возраста есть проблемы речевого развития: они неохотно высказываются, имеют небольшой словарный запас, не всегда их речь связная, с трудом придумывают небольшой рассказ о каких-либо событиях. Все эти затруднения непосредственно влияют на все сферы развития личности ребенка.

На идею использовать мультипликацию для развития речевого творчества меня навели сами дети. Однажды, мы отметили тот факт, что воспитанники старшего дошкольного возраста с интересом и увлечением рассказывают о сюжете мультфильмов, героях, которые они видели в мультфильмах. Потом родился проект, в котором мы с детьми мастерили из бумаги героев тех мультфильмов, про которые говорили, и играли, разыгрывая разные сюжеты. А потом ребята придумали свой сюжет небольшого мультфильма. Мы покадрово сняли все на телефон, и у нас получился плоскостной мультфильм, чуть менее 1 минуты. Ребятам очень понравилось то, что у них получилось. И на одном из детских советов мы с ребятами решили подробнее узнать про мультипликацию, как все это делается, и когда появится интересный сюжет или тема, то мы будем делать свои добрые мультфильмы.

Так была инициирована идея проекта – и из маленькой студии в группе мы создали настоящую мультстудию. С мая 2023 года в наш проект могли участвовать другие воспитанники старшего дошкольного возраста.

Цель: создать условия для развития у детей старшего дошкольного возраста речевого творчества, инициативности, индивидуальности через реализацию проекта ««Добрая мультстудия» для меня и друга»

Для реализации цели были определены следующие задачи:

1. Привлечь родительскую общественность старших дошкольных групп к организации этого проекта.

2. Проинформировать всех участников образовательного процесса о реализации проекта.

3. Совместно с активными родителями составить План реализации проекта и разместить его на сайте.

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.

- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.

- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

4. Познакомить дошкольников с основными видами мультипликации и способами их создания.

5. Познакомить с этапами создания мультфильма и технологическим процессом создания.

6. Научить выстраивать сюжетную линию мультфильма, с помощью сюжетных картинок, сказок.

7. Научить придумывать короткие сюжеты для создания зарисовок

8. Освоить основные виды анимационной деятельности

9. Освоить работу с микрофоном, аудио файлами и озвучиванием

10. Создать условия для проявления индивидуальности, самостоятельности, инициативности.

11. Способствовать развитию интеллектуальных способностей детей.

12. Вовлекать родителей в деятельность по проекту.

Для осуществления проекта детский сад обладает всеми необходимыми ресурсами: финансовыми, административными, кадровыми и находится в постоянном поиске инновационных форм и методов для эффективного взаимодействия со всеми заинтересованными лицами.

В ходе реализации проекта мы планируем достичь следующих результатов:

- Возрастет уровень речевого творчества и развитие речи в целом. Дети свободно смогут придумывать небольшие сказки и рассказы на заданные или выбранные ими самостоятельно темы.

- У детей сформируется представление о способах, этапах создания мультфильмов.

- Возрастет уровень творческих способностей.

- Улучшится психо-эмоциональное состояние детей.

- Расширение возможности для проявления индивидуальности и творчества.

### **Деятельность в рамках проекта**

Деятельность по созданию «Доброй мультстудии» изначально была инициирована самими детьми- из маленькой детской идеи, детских предпочтений и интересов, родился проект.

Деятельность в рамках проекта проходит в три этапа. Чтобы цель проекта действительно была достигнута и проект стал успешным, мы стали вовлекать детей, родителей и педагогов в принятие решений.

Работу с детьми предполагается проводить в режимные моменты и в образовательной деятельности. Создание анимационного фильма проходит в несколько этапов: первый этап – на первом этапе мы знакомили детей с технологией мультипликации и какими техниками можно создавать мультфильмы, выбирали произведения для сценария или придумывали свой сюжет. Следующий этап - выбор техники мультфильма и распределение обязанностей среди воспитанников. Существует несколько основных техник создания мультфильмов (перекладка, сыпучая анимация, объемная анимация, рисованная анимация и др.) С детьми старшего дошкольного возраста возможно использование первых трех техник, причем размещены они в порядке возрастания сложности. Распределение обязанностей происходит в форме обсуждения на групповом сборе. Если желающих принять участие в создании мультфильма очень много, то как правило выделяем несколько детей в каждой группе создателей мультфильма. Целесообразно определить по желанию детей: 2- режиссёра, 3- оператора, несколько декораторов, аниматоров и т.д. Выделяются следующие группы создателей мультфильма: продюсеры, режисеры, звукорежисёры, операторы, актеры озвучивания, декораторы,

аниматоры, сценаристы, помощники режиссера. Далее каждая из групп несет ответственность за выполнение работы на своем этапе, остальные воспитанники по желанию включаются в работу и помогают им.

На этапе написания сценария мультфильма дети обсуждают сюжет и делают раскадровку мультфильма. На этапе изготовления героев и декораций для сцен фильма принимают участие все дети. Объемные декорации можно легко сделать из пластилина, фетра, используя технику оригами, природный материал или игрушечную мебель. На этапе покадровой съемки фотоаппаратом группа операторов делает фото кадров, а ребята помогают в размещении и перемещении героев. Герой оживает благодаря покадровой съемке. Соединение кадров в фильм происходит при помощи педагога в программе «Stop Motion».

На этапе озвучивания фильма распределяются роли между детьми, разучиваются тексты произведения, диалоги и монологи, отрабатываются выразительность речи, темп и интонация голоса. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием микрофона.

После просмотра готового мультфильма мы с детьми всегда обсуждаем результаты: что понравилось, что было трудным, чем было интересно заниматься и т.д. Дети высказывают впечатления от совместной работы, выражают собственное мнение, оценивают результаты своей работы и приобретенных в процессе нее навыков.

В процессе создания мультфильма ребята учатся работать в парах, группах, обсуждают идеи, какие материалы им необходимы для каждого сюжета. Свободный выбор детьми сюжета, распределение ролей по инициативе детей, выбор материалов для создания героев и декораций, свободное проявление детской инициативы и постоянная поддержка детских идей со стороны взрослого – помогает создать условия для индивидуализации процесса работы каждого ребенка в «Доброй мультстудии».

## План работ по проекту

| Мероприятие   | Срок  | Ответственные                |
|---|---|------------------------------|
| <b>Подготовительный этап</b>  |   |                              |
| Рабочие встречи с родителями<br>Подготовка помещения для оформления мультстудии<br>Знакомство детей с мультипликациями, техниками мультипликации  | декабрь 2023 г.   | Дрокина Е.А.<br>Ширлинг Ю.А. |
| <b>Основной этап</b>  |   |                              |
| Обсуждение с детьми алгоритма создания мультфильма.<br>Придумывание сюжета/обсуждение готовых произведений для написания сценария.<br>Распределение по ролям для создания мультфильма (сценарист, декоратор, аниматор и т.д.).<br>Обсуждение сценария в ходе детского совета.<br>Подготовка декораций.<br>Озвучивание героев голосом.<br>Запись голоса, съемка кадров , монтаж.<br>Просмотр готового мультфильма.<br>Рефлексия результатов. | январь 2023 г. –<br>апрель 2024 г.<br><br>Мероприятия данного этапа повторяются циклично в зависимости от появившегося сюжета мультфильма (1-3 нед) | Воспитатели<br>Родители      |
| <b>Заключительный этап</b>  |   |                              |
| Подведение итогов реализации проекта<br>Проведение анализа результатов в ходе диагностики и наблюдения за речевым творчеством, творческими способностями, инициативности и самостоятельности.   | Май 2024 г.   | Воспитатели                  |

## Оценка результатов проекта

Мультипликация является эффективным средством развития речевого творчества, связной речи, творческих способностей, инициативности и проявления своей индивидуальности. Дети учатся мыслить, рассуждать логично и последовательно, описывать те или иные события, явления, персонажей, не упуская важных элементов. Яркие образы запечатлеваются в памяти, что способствует пробуждению речевой активности дошкольников, желания высказаться, обсудить увиденные события, персонажей и их поступки.

Кроме того, использование мультипликации как инновационного приема в работе над художественно-эстетическим развитием воспитанников способствует пробуждению творческой активности детей. Воспитанники стремятся проявить инициативу и творчество при изготовлении игровых персонажей, декораций, с интересом осваивают новые приемы лепки, апплицирования, рисования. Наблюдения за развитием детей, их деятельностью

во время занятий с применением мультипликации, а также положительные отзывы педагогов и родителей позволяют сделать вывод, что данное направление работы значительно активизирует речь детей, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует развитию изобразительных навыков и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, что в свою очередь является предпосылкой к дальнейшему успешному освоению школьной программы.

### **Распространение результатов**

Распространение результатов в виде методической разработки могут использовать воспитатели старшего дошкольного возраста в рамках совместной образовательной деятельности в первую или вторую половину дня, а также заинтересованные родители, которые захотят использовать технологию создания мультфильмов в домашних условиях. Также, по итогу реализации проекта планируем представить результаты проекта профессиональной общественности на различных методических площадках города и края.

### **Устойчивость проекта**

Устойчивость результатов проекта может быть достигнута:

- при высокой мотивации педагогов и осознанному осуществлению всех этапов проекта;

- при анализе сложившейся уникальной ситуации, укладе в ДОО и выявлении рисков, для того чтобы минимизировать потенциальные проблемы по ходу реализации проекта;

- могут возникнуть риски: привлечение родителей (низкая мотивация) и потеря интереса детьми к участию в создании мультфильма. Воспитатель может нивелировать риски за счет активного включения родителей в работу и просветительской работы, а так в подборе новых техник работы, сюжетов и приемов организации, при создании мультфильма.

## **Бюджет проекта**

Проект не предполагает затрат на реализацию проекта. Подготовка помещения осуществлена в рамках текущего ремонта в МАДОУ № 80.

## **Список литературы**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
4. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов.
6. Гуськова, А.А. Использование средств мультипликации в преодолении ОНР. // Логопед. - 2009. - №7. - С. 27-34