

Территориальный отдел главного управления образования  
администрации города по Октябрьскому району города  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Солнышко»

660062 г. Красноярск,  
ул. Крупской, 2а

тел. 247-85-80  
факс 247-85-24

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Принято  
на заседании  
педагогического совета № 1,  
протокол № 1 от «13» 09 2018 г.  
Председатель педсовета  
Фадеева Н.С. Фадеева Н.С.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
А.С. Скрятович  
Приказ № 15 от «17» 09 2018 г.  
17 09 2018 г.

М.п.

Согласовано: родительский комитет  
«13» 09 2018 г.  
Председатель родительского комитета  
Кобушкин Е.А. ФИО

Красноярск, 2018

## **Содержание адаптированной образовательной программы (АОП)**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи реализации АОП
- 1.3 Принципы и подходы к формированию АОП
- 1.4 Значимые для разработки и реализации АОП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ЗПР
- 1.5 Планируемые результаты освоения АОП

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
  - 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 31
- 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения АОП
- 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Режим дня
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Солнышко» (далее – МБДОУ) является звеном муниципальной системы образования города Красноярска, обеспечивающим развитие детей дошкольного возраста соответствии с Образовательной программой, с использованием основных принципов и подходов основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

АОП ДО - нормативно-управленческий документ, регламентирующий деятельность ДОО.

АОП - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АОП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, необходимого и достаточного для успешного освоения им образовательных программ начального и общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

АОП определяет содержание и организацию образовательного процесса в группах комбинированной направленности для воспитанников, имеющих задержку психического развития (ЗПР).

### **Миссия МБДОУ:**

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе через оказание качественных образовательных, оздоровительных услуг воспитанникам на основе ФГОС и учета индивидуальных особенностей каждого ребенка.

## **1.2. Цели и задачи реализации АОП**

**Цель АОП:** организация в МБДОУ коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ЗПР, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов МБДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников и направленной на повышение уровня психофизического (интеллектуального, эмоционального, социального) развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями

### **Основные задачи АОП:**

1. создать условия для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития ребёнка в период дошкольного детства независимо от психофизических и других особенностей;
3. создать благоприятные условия развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
4. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка.

АОП предусматривает решение задач (обучающих, коррекционно-развивающих, воспитательных) по всем пяти образовательным областям (далее – ОО) основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 6 «Солнышко» (далее – ООПДО):

1. ОО «Социально-коммуникативное развитие».
2. ОО «Речевое развитие».
3. ОО «Познавательное развитие».
4. ОО «Художественно-эстетическое развитие».
5. ОО «Физическое развитие».

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие детей с т нарушениями речи тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с тяжёлые нарушения речи дошкольного возраста.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию АОП.**

АОП основывается на онтогенетическом принципе, который учитывает уровень двигательного, когнитивного, речевого и эмоционально-личностного развития ребенка.

Кроме того, АОП имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; принцип ранней педагогической помощи;
  - принцип педагогического оптимизма, опирающийся на «зону ближайшего развития» ребенка;
  - принцип коррекционно-компенсирующей направленности;
  - принцип социально-адаптирующей направленности.
  - принцип деятельностного подхода;
  - принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
  - принцип поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
  - принципы взаимодействия и координации между специалистами;
  - принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
  - принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
  - принцип постепенности подачи и усложнения учебного материала;
  - принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- принцип сотрудничества с семьёй.

### **Подходы к формированию ООП ДО:**

*личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития

личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

системно-деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса:

- ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями;
- видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие);
- формами и методами развития и воспитания;
- возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

*аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

*компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

*диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

*средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

*проблемный подход* позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

В таком виде Программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность организации по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

*культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации АОП характеристики**

Значимые для разработки и реализации АОП характеристики структурированы по образовательным областям:

- ОО «Социально-коммуникативное развитие»: эмоциональное развитие, общение, поведение, навыки самообслуживания, игровое взаимодействие, мотивационная сфера, общая самооценка.

- ОО «Познавательное развитие»: внимание, память, мышление, представления: сенсорные, пространственные, об окружающем; стремление к деятельности.
- ОО «Речевое развитие»: речь как средство общения, познавательной деятельности, планирования и регуляции поведения; круг чтения.
- ОО «Художественно-эстетическое развитие»: восприятие, продуктивная деятельность, музыкально-художественная деятельность, воображение.
- ОО «Физическое развитие»: крупная и мелкая моторика, двигательная активность, культура здоровья.

### **Психолого-педагогическая характеристика ребёнка, имеющего ЗПР**

У детей с задержкой психического развития этиология связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы резидуального или генетического характера (Ю. Г. Демьянов, В. В. Лебединский и др.).

Выделены следующие типы ЗПР:

по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;

- соматогенного происхождения (с явлениями соматогенной астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому
- типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально-органического генеза (К. С. Лебединская).

ЗПР — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.



При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия.

У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причинно образующими факторами могут быть:

- ✓ низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- ✓ дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- ✓ вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин);
- ✓ вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма);
- ✓ энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции:

нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения. Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

***Задержка психического развития конституционального происхождения*** гармонический психический и психофизический инфантилизм): личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-

действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

***Задержка психического развития соматогенного генеза*** возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР Соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально - личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

***Задержка психического развития психогенного генеза.*** При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения.

Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы. Навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок

этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети - беспризорники.

*Для задержки психического развития церебрально-органического генеза* характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

- Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;
- Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно.

### **Описание индивидуальных особенностей детей, имеющих ЗПР**

На каждого воспитанника МБДОУ, имеющего коллегиальное заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ТПМПК) и ЗПР, составляется пакет документов, характеризующих его индивидуальные особенности:

1. Педагогическое представление.
2. Логопедическое представление.

3. Психологическое представление.

4. Индивидуальный план комплексного сопровождения .

### **Значимые для разработки и реализации АОП характеристики *Ребёнок 5 - 6 лет***

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие».**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

## ОО «Познавательное развитие».

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета:

светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

## **ОО «Речевое развитие».**

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

## **ОО «Художественно-эстетическое развитие».**

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

## **ОО «Физическое развитие».**

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **ФГОС ДО:**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### *Целевые ориентиры*

К 6 годам проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

## **ОО «Социально-коммуникативное развитие».**

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.

Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Способен выполнять определённое задание или поручение самостоятельно или в группе сверстников, оценивать результат (самооценка и оценка).

Самостоятельно называет основные правила безопасного поведения в быту и на улице, делает выводы из предлагаемых ситуаций.

### ОО «Познавательное развитие».

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за



рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Проявляет инициативность при проведении опытов и экспериментов, совместно со взрослым делает выводы, «записывает» их при помощи знаков и символов.

Имеет достаточный запас познавательных представлений о родном городе и крае: достопримечательности, растения и животные.

Проявляет интерес к энциклопедиям и справочной литературе.

### ОО «Речевое развитие».

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Овладел навыками фактического и творческого рассказывания. Задаёт вопросы причинно-следственного и поискового характера.

Различает основные литературные жанры (стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, рассказ, считалка, небылица).

### «Художественно-эстетическое развитие».

В разных видах художественно-творческой деятельности способен выполнять работу по замыслу. Имеет стойкие предпочтения в выборе вида деятельности, способов изображения и изобразительных материалов.

Имеет предпочтения в выборе литературных произведений.

Различает основные виды декоративного рисования (дымковская роспись, городецкая роспись, гжельская роспись).

Самостоятелен в выборе изобразительных материалов. Хорошо слышит музыкальный темп и ритм.

### «Физическое развитие».

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Знает и самостоятельно называет основные составляющие правил здорового образа жизни (ЗОЖ) – закаливание, занятия физической культурой, эмоциональное состояние, правильное питание, гигиена.

Проявляет интерес к своему организму, участвует в проведении простых опытов, делает несложные выводы о функционировании отдельных органов и систем организма. Правильно выполняет правила в подвижных играх, эстафетах.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Формы работы с ребёнком**

*АОП предусматривает организацию:*

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованной образовательной деятельности»)
- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельной деятельности детей;
- ✓ взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

## **Организованная образовательная деятельность:**

**игры** дидактические, дидактические с элементами подвижности, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

**учебно-игровые занятия (УИЗ)**, проводимые с дошкольниками старшего возраста и включающие в себя различные задания и игры, направленные на развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств дошкольников; инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

**создание ситуаций** морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;

**проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

**чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

**рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок**, иллюстраций к знакомым литературным произведениям, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

**наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

**создание** макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров;

**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций

произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;

**викторины и конкурсы**, сочинение загадок; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера и театрализованных этюдах;

**продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на определенные темы; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

**пение, совместное пение**, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни, драматизация песен;

**танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

непосредственно образовательная деятельность (НОД), направленная на физическое развитие дошкольников: УИЗ: сюжетные, тематические, интегрированные;

**физкультминутки**; игры и упражнения под тексты литературных произведений;

**ритмическая гимнастика**, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов  
*образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*

ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

*образовательные области «Познавательное речевое» и «Речевое развитие»:*

создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

*образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

*образовательная область «Физическое развитие»:*

комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), гимнастики (утренняя, пробуждения, дыхательная, корригирующая, зрительная, артикуляционная, психогимнастика, пальчиковая), упражнения и подвижные игры во второй половине дня; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

### **Самостоятельная деятельность детей**

□ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: совместные игры детей индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

□ образовательные области «Познавательное речевое» и «Речевое развитие»: игры на прогулке, дидактические игры сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, самостоятельная работа в Центре книги, самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, развивающие настольно-печатные игры;

□ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: рассматривание репродукций картин, иллюстраций, самостоятельная детская художественно-творческая деятельность - рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), музицирование (пение, танцы), игры на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

□ •образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах и др.).

#### **2.1.1. СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)**

##### **ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*  
*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### Содержание образовательной деятельности

#### **Эмоции.**

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

#### **Взаимоотношения и сотрудничество.**

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

#### **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

## **Семья.**

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. Развиваем ценностное отношение к труду.

### Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир.

- Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)
- Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.
- Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Самообслуживание и детский труд.
- Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).



- Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.
- Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям.
- Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.
- Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.
- Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**  
**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности**

- Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).
- Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).
- Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.
- Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**2.1.2. ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по

разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Содержание образовательной**

#### **деятельности** *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция).

Освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.

Различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

└ Развитие интереса к людям разного пола и возраста.

└ Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.

Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город.*

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

*Родная страна.*

└ Проявление интереса к родной стране.

└ Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.

└ Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.

Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

*Ребенок открывает мир природы*

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).

Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.

Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

□ Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **2.1.3. ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

#### **Содержание образовательной деятельности Владение речью как средством общения и культуры**

- Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);
- Освоение и использование невербальных сообщений: мимики, жестов, позы;
- Участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

#### Освоение умений:

- Самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- Пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- С помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;
- └ Сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
- └ С помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);

□ В повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### Развитие речевого творчества

□ Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;

□ Внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

□ Использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

#### Обогащение активного словаря

□ за счет слов обозначающих:

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;

- личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.),

- оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.),

- тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

□ Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

□ Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

└ Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

└ Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

□ Использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений:

- делить на слоги двух-, трехслоговые слова;
- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
- составлять предложения по живой модели;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

#### *Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни).

Восприятие прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).

┘ Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием.

┘ Понимание образности и выразительности языка литературных произведений.

Проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### **2.1.4. ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,



дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

□ Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное.

□ Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России;

□ Технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

□ Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

□ Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

□ Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства.

Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации.

Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись:*

□ Представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись;

□ Восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.

□ Авторская манера некоторых художников-живописцев.

*Скульптура.*

□ Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).

□ Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.

└ Специфика труда скульптора, используемые инструменты.

└ Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.

└ Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты, прочности).

└ Материалы, используемые в строительстве.

└ Виды архитектуры по назначению.

└ Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального.

- └ Гармония объекта с окружающим пространством.
- └ Известные архитектурные сооружения региона.
- └ Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества** Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей:

- самостоятельное определение замысла будущей работы,
- стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета,
- выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы,
- планировать деятельность и достигать результата, оценивать его,
- взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

2. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

4. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

└ По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

└ Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения.

□ Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. *Изобразительно-выразительные умения*

□ Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

□ Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов.

└ Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

└ Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

└ Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

□ В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами;

□ При изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов;

└ При изображении сказочных образов передавать признаки необычности,

└ В сюжетном изображении передавать отношения

между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;

□ В декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

#### *Технические умения*

В рисовании:

□ Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

□ Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

□ Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

□ Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

*В аппликации:*

□ Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и

свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

□ Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

└ Создание разнообразных форм.

└ Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

*В лепке:*

□ Использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования.

└ Умения лепить конструктивным и смешанным способом.

└ Создавать многофигурные и устойчивые конструкции.

└ Создавать объемные и рельефные изображения.

└ Использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы.

□ Передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

*В конструировании:*

□ Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

- Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций.

- Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

□ Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.

- Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения.

- Освоение приемов оригами.

□ Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

□ Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.

□ Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.

□ Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

□ Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание,

нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

- Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.
- Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Художественная литература**

### Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Расширение читательских интересов детей.*

- Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.
- Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

#### *Восприятие литературного текста.*

- Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.

Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.

Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста.

Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

*Творческая деятельность на основе литературного текста.*

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах:

- художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),

- изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление).

- театрализованной деятельности.

Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).

Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **Музыка**

### Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов:

- западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) ;

- русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).

- Владение элементарными представлениями:
  - о биографиях и творчестве композиторов,
  - о истории создания оркестра, о истории развития музыки,
  - о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров.
- └ Знание характерных признаков балета и оперы.
- └ Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
- Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## **2.1.5. ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Содержание образовательной**

#### **деятельности *Двигательная деятельность***

#### *Порядковые упражнения.*

- Порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена.
  - └ Сохранение дистанции во время ходьбы и бега.
  - └ Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.
- Общеразвивающие упражнения.



- Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.
- Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.
- Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.
- Подводящие и подготовительные упражнения.

#### *Основные движения.*

Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов:

- в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания,
- в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления,
- в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег.

- 
- На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа.
  - └ Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности.
  - └ Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза).
  - Челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

#### Прыжки.

- На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.
- Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).
- Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки.
- Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м.
- Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место.
- Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).

- Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами.
- Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд.
- Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).
- Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).

□ Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

#### Ползание и лазание.

- └ Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.
  - └ Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне.
  - └ Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).
  - └ Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см).
  - Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа.
  - Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.
- Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.
- Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.

#### *Самостоятельное проведение подвижных игр.*

##### *Спортивные игры.*

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).
- Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.
- Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

##### *Спортивные упражнения:*

- Скользящий переменный лыжный ход,
- └ Скольжение по прямой на коньках,
- └ Погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине,
- └ Катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

#### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

- Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека.
- Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.
- Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома.
- Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **При реализации АОП педагог:**

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития каждого ребёнка.

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей АОП** определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих Коллегиальное заключение ТПМПК и статус «ребёнок с ОВЗ» (имеющий задержку психического развития - ЗПР). Основанием для организации обучения воспитанников по АОП являются коллегиальное заключение ТПМПК и заявление родителей (законных представителей).

Список воспитанников, нуждающихся в обучении по АОП, составляется ежегодно в начале учебного года и является Приложением к АОП. При необходимости список может быть изменен или дополнен в течение учебного года.

***АОП разработана на основе:***

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2015 год
- Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №207, 2015 год
- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. (СПб., 2010 г.). Автор Л.Б. Баряева.
  - «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». (СПб., 2014 г.). Автор Н.В. Нищева.

Учебный год начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период — декабрь, январь, февраль;
- III период — март, апрель, май.

Как правило, первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, составления и обсуждения со всеми специалистами плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в комбинированной группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы. На каждого воспитанника, обучающегося по АОП, составляется план комплексного сопровождения коррекционно-развивающей работы.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников обязательно проводятся музыкальные, физкультурные, логоритмические занятия и занятия с психологом.

Специалисты по реализации АОП:

- Воспитатели - Педагог-психолог
- Учитель-логопед
- Медицинская сестра – контроль за посещением ребёнком врачей, выполнение рекомендаций врачей в МБДОУ.
- Инструктор по ФК - индивидуальная работа в рамках совместной образовательной деятельности по рекомендациям учителя-логопеда и педагога-психолога.
- Музыкальный руководитель - индивидуальная работа в рамках совместной

образовательной деятельности по рекомендациям учителя-логопеда и педагога-психолога.

Оценка результатов реализации АОП проводится на основе комплексной оценки индивидуального развития ребёнка, которая проводится педагогами МБДОУ (учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем) не менее 3 раз в год и включает в себя:

- психологическое обследование, которое проводит педагог-психолог на этапе начала работы по реализации АОП (сентябрь), в середине учебного года (январь) с целью корректировки образовательных задач АОП и в конце учебного года (апрель-май);
- логопедическое обследование, которое проводит учитель-логопед на этапе начала работы по реализации АОП (сентябрь), в середине учебного года (январь) с целью корректировки образовательных задач АОП и в конце учебного года (апрель-май).

*Задачи, для решения которых могут использоваться результаты логопедического обследования:*

- **индивидуализация образования**, которая предполагает поддержку ребенка, построение его образовательной траектории и коррекцию его речевого развития;
- **педагогическую диагностику** развития ребёнка, которую проводит воспитатель группы на этапе начала работы по реализации АОП (сентябрь-октябрь), в середине учебного года (январь) с целью корректировки образовательных задач АОП и в конце учебного года (апрель-май). Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком. При этом оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации
- **Программы и АОП.** Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

## **Формы работы в рамках АОП**

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность. В соответствии с АОП игры и игровые упражнения с воспитанниками, имеющими ЗПР и нарушения речи, планируются и проводятся:

- педагогом-психологом (подбираются для каждого ребёнка индивидуально в соответствии с его психологическим заключением и степенью усвоения учебного материала) - в течение дня и во время коррекционно-развивающих занятий;

- учителем-логопедом (подбираются для каждого ребёнка индивидуально в соответствии с его речевым заключением и степенью усвоения учебного материала) - в течение дня и во время коррекционно-развивающих логопедических занятий;
- воспитателем группы (по заданию педагога-психолога, учителя-логопеда) в течение дня;
- родителями (законными представителями) ребёнка в домашних условиях (по заданию педагога-психолога, учителя-логопеда) - не реже 2-3 раз в неделю (в день полученного задания).

*Основными формами образовательной деятельности являются:*

- индивидуальные учебно-игровые занятия (УИЗ).
- Индивидуальные игровые-обучающие ситуации (ИОС)

Продолжительность ИОС и УИЗ: не более 25 минут.

- Индивидуальные коррекционно-развивающие логопедические занятия или занятия с педагогом-психологом проводятся в группе комбинированной направленности (2-3 раза в неделю) по плану учителя-логопеда или педагога-психолога.

На каждого ребенка в рамках АОП составляется специальная программа индивидуального развития.

Специальная программа индивидуального развития (СИПР) – программа, обеспечивающая освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели, учитель-логопед и педагог-психолог при условии, что остальные специалисты и родители ребёнка подключаются к их работе.

В решении задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу по образовательных области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по ФК при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

#### Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанника.

- 1) Индивидуальные консультации узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) и воспитателей МБДОУ – по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в месяц.
- 2) Посещение коррекционно-развивающих занятий – по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.
- 3) Посещение открытых мероприятий в группе – по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.
- 4) Участие в групповых тематических консультациях, проводимых узкими специалистами МБДОУ и воспитателями группы – по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.
- 5) Участие в родительских собраниях (групповых и общесадовых) – по плану.
- 6) Участие родителей в работе ПМПк МБДОУ
- 7) Участие родителей в работе итогового Педагогического совета МБДОУ

Таким образом, целостность АОП обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребёнка.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребёнка в образовательном процессе МБДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный и личностно-ориентированный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает учебно-игровое занятие (УИЗ) – в группах старшего дошкольного возраста, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. УИЗ организуются в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью УИЗ является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания УИЗ.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности (ООД) игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке ООД она занимает отдельное место (образовательная область «Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей,



развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующих СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- утреннюю гимнастику (комплексы общеразвивающих упражнений, проводимых как в традиционной форме, так и в форме музыкально-ритмической гимнастики, «круговой тренировки», с элементами дыхательной и пальчиковой гимнастик, корригирующих упражнений), проводимую в спортивном зале (совмещённом с музыкальным залом);
- утренний групповой сбор (сообщение детям в игровой или сюрпризной форме темы дня, праздничной или календарной даты, определение содержания деятельности в соответствии с актуальными детскими вопросами в рамках детско-взрослого проекта, обмен новостями, рассматривание новой игрушки или книги и т.д.);
- наблюдения - в Центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, в зависимости от сезона, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание заботливого отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МБДОУ;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса***

Россия – страна, имеющая богатые многовековые традиции. Для того чтобы дошкольники с самого раннего возраста поняли, что они - часть великого русского народа, в МБДОУ в качестве парциальной программы реализуется программа Князевой О.Л. и Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Образовательная цель данной программы – приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

МБДОУ находится в городе Красноярске - одном из промышленных городов Красноярского края. Красноярский край - многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их населяют коренные народы Севера – эвенки, ненцы, долганы, манси и др., имеющие

многовековые культурно-исторические традиции. Знакомство с культурой, бытом и обычаями северных народностей Красноярского края – один из содержательных компонентов деятельности МБДОУ по реализации Программы. Он отражен в реализации образовательных проектов «Край в котором мы живем» в группах старшего дошкольного возраста.

#### Климатические особенности

МБДОУ находится на территории, имеющей резко континентальный климат, с достаточно суровыми зимними температурами воздуха до – 40 С<sup>0</sup>

. В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослых и детей (СДВД), осуществляемой на улице, сводится к минимуму. В этих условиях реализация Программы проходит в помещениях МБДОУ в адекватных видах СДВД и организации различных видов детской деятельности (наблюдения, ДА в п/и, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность).

#### Организационные особенности

Основой для планирования образовательной деятельности является разработанное творческой группой педагогов МБДОУ «Календарное планирование на учебный год», в котором указаны темы образовательных проектов, предлагаемых для включения в ежемесячные планы работы.

- ООД во всех возрастных группах проводится согласно расписания, составленного на основе требований СанПиН.

- Ежеквартально в МБДОУ реализуются детско-взрослые образовательные проекты (общесадовые или групповые) «Неделя Здоровья», включающие в себя разнообразные по содержанию и решаемым задачам физкультурно-оздоровительные и образовательные мероприятия, участниками которых становятся педагоги, воспитанники МБДОУ и их родители. Материальный результат проекта «Неделя Здоровья» - фотогазеты, книжки-самodelки, выставки рисунков, плакаты.

- Ежегодно в марте - апреле в МБДОУ проходит Неделя «Неделя книги» во время которой педагоги, воспитанники МБДОУ и их родители в познавательно-практической форме знакомятся с историей возникновения книг, сказок, театров, сами становятся и режиссерами и костюмерами и конечно же артистами.

- Ежегодно в период с июня по август в МБДОУ реализуется летний образовательный проект «Марафон здоровья» во время которого проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического и познавательно-речевого направления с воспитанниками всех групп (познавательные и физкультурные досуги, сбор коллекций и гербариев, опытно-экспериментальная и трудовая деятельность в природе и др.).

Родители воспитанников являются участниками всех проектных мероприятий.

- В МБДОУ реализуется разработанная творческой группой педагогов программа «Академия дорожных наук» (2015 г.). Программа «Академия дорожных наук» составлена на основе принципов:

- деятельностного подхода (овладение детьми знаниями о правилах дорожного движения (ПДД) во всех видах детской и совместной со взрослыми деятельности);
- планомерности и систематичности (подача материала с учетом овладения детьми предыдущими знаниями и умениями);
- сотрудничества с семьей (активное включение родителей во все мероприятия, учёт передового опыта семейного воспитания).

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики и клубные часы, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В такие моменты воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик и клубных часов носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Самостоятельная детская деятельность (разные виды игр по интересам и выбору детей в Центрах развития, художественно-творческая деятельность воспитанников).
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду цветов и овощей», «Мы украшаем группу к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной выставки или библиотеки («Кто такие птицы?», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это

обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских газет, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Вечер досуга (еженедельно) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для развития детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

***Взаимодействие с родителями воспитанников в МБДОУ***

Важными принципами реализации Программы являются:

- совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников;
- вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность МБДОУ.

#### Направления взаимодействия с родителями:

- педагогический мониторинг (изучение своеобразия семей и опыта семейного воспитания, наблюдение, анкетирование);
- педагогическая поддержка (беседы, совместные праздники);
- педагогическое образование (консультации, круглые столы, тренинги, гостиные);
- совместная деятельность педагогов и родителей (совместные встречи, конкурсы и выставки, оформление групп и участков).

#### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (заведующий, старший воспитатель, воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

1. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок

встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

2. Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

3. Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

4. Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

5. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

6. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, используется методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы.

Существуют *традиционные и нетрадиционные* формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно - информационные.

К коллективным формам относятся:

- родительские собрания,
- конференции,
- «Круглые столы» и др.
- групповые родительские собрания

К индивидуальным формам:

- педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

- тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи на магнитофон бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии, выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

*Информационно – аналитические:* Анкетирование, социологические опросы, «Почтовый ящик»

*Цель:* Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Вместо традиционной «Почты доверия» используется так называемое «Дерево желаний», где каждый из родителей перед каким-либо мероприятием, имеет возможность задать интересующий его вопрос любому специалисту, а также внести свои предложения.

*Досуговые:* совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах, экскурсиях.

*Наглядно-информационные:* дни открытых дверей, родительские уголки, фотовыставки, копилка Добрых дел.

*Познавательные:* Семинары – практикумы, родительские клубы, педагогические гостиные, родительские собрания, мастер-классы

### **Участие родителей и общественности в управлении МБДОУ №207**

В нашем детском саду формами общественного управления является: совет организации, родительский комитет в каждой группе, общее родительское собрание и родительское собрание в каждой группе.

Органом самоуправления МБДОУ, уполномоченного для ведения работы с родительской общественностью является родительский комитет.

Деятельность родительского комитета регламентируется Положением о родительском комитете.

Формы государственно - общественного управления: Совет организации ДОО, которые активно принимают участие в организации контроля за работой ДОО:

- организация питания;
- организация утреннего приема детей в ДОО.
- организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС



- организация летне-оздоровительного периода. Озеленение участка. Организации пополнения и приведение в соответствие с требованиями к предметно-развивающей среде ДОО.

Участие родительской общественности в работе итогового Педагогического совета

МБДОУ («ДОО глазами родителей»), в работе жюри конкурсов и смотров. (России и мира), организуют разные виды игр для дошкольников, проводят вечера досуга, изготавливают игрушки из различных материалов, оформляют выставки.

▪ Ежегодно в период с июня по август в МБДОУ реализуется летний образовательный проект «Марафон здоровья» во время, которого проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического и познавательно-речевого направления с воспитанниками всех групп (познавательные и физкультурные досуги, сбор коллекций и гербариев, опытно-экспериментальная и трудовая деятельность в природе и др.). Родители воспитанников являются участниками всех проектных мероприятий.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-техническая база:

- здание МБДОУ и прилегающая территория ежегодно ремонтируются, выполняются предписания органов надзора;
- наличие дополнительных помещений для занятий с детьми (музыкальный зал, совмещённый с ним спортивный зал; кабинет учителя-логопеда совмещен с кабинетом педагога-психолога, методический кабинет);
- в МБДОУ имеется полный комплект ТСО, позволяющий организовывать содержательную образовательную деятельность с воспитанниками и психолого-педагогическое просвещение их родителей – телевизор

2 музыкальных центра, фотоаппарат, видеопроектор.

- музыкальный зал МБДОУ и совмещенный с ним спортивный зал, имеет необходимое оборудование для организации творческой и двигательной деятельности детей – музыкальные игрушки, спортивный инвентарь, мягкий модуль, нетрадиционное физкультурное оборудование, скалодром.

- кабинет учителя-логопеда МБДОУ и педагога-психолога оснащен всеми необходимыми для качественной коррекционно-развивающей работы ТСО: компьютером, сканером, принтером.. Методическая база кабинета пополнена серией наглядных пособий, игрушек и учебно-методической литературы.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Перечень учебно-методической литературы**

1. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. – СПб.: 2010.
2. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников ( с проблемами в развитии). – СПб.: Изд – во «СОЮЗ», 2002.
3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., 1999.
4. Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития, - М., 2003.
5. Дети с задержкой психического развития / под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1973. Диагностика и коррекция задержки психического развития. Под ред., С.Г. Шевченко. - М., 2001.
6. Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта. // Дефектология. 1999 №6.
7. Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 2.
8. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1.
9. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: 2009.
10. Мамайчук И.И. Психо-коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.
11. Морозова И. А., Пушкарева М. А Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М., 2008.

12. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.-М.: 2007.
13. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М, 2006.
14. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. - М.: 2006.
15. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. – М.: Школьная Пресса, 2005.
16. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. — Кн. 1,2. — М.: Школьная Пресса, 2004. / Под ред. С. Г. Шевченко.
17. Ульенкова У. В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. - М., 2002.

### **Средства обучения и воспитания:**

- наглядные средства:
  - наборы плакатов и картин по всем проектным темам (согласно «Календарно-тематического планирования»);
  - наборы сюжетных картин (А-3) по всем проектным темам (согласно «Календарно-тематического планирования»);
  - наборы предметных картин (А-4) по всем проектным темам (согласно «Календарно-тематического планирования»);
  - набор игрушек (по всем проектным темам, согласно «Календарно-тематического планирования») из разных материалов (демонстрационный и раздаточный материал);
  - наборы деревянных игрушек и посуды;
  - наборы керамических игрушек и посуды;
  - глобус и карты (города Ачинска, Красноярского края, России и мира);
- практические средства: наборы счётных палочек; - наборы блоков Дьенеша; - наборы палочек Кьюзнера;
- наборы строительного материала и конструкторы ЛЕГО;
- наборы кукольных театров (по русским народным сказкам);
- дидактические игры по всем проектным темам (согласно «Календарно-тематического планирования»); - физкультурное оборудование и спортивный инвентарь.

### **3.3. Режим дня**

Режим дня МБДОУ соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)

### **Оздоровительные режимные моменты (включены в режим дня детей)**

- └ Утренняя гимнастика
- └ Народные подвижные игры
- └ Оздоровительный бег и физкультура на свежем воздухе
- └ Физкультурные занятия (традиционные, сюжетные, игровые)
- └ Система закаливания
- └ Коррекционная работа по физическому развитию
- └ Коррекция нарушения осанки и профилактика плоскостопия
- └ Психогимнастика
- └ Дыхательная гимнастика
- └ Логоритмика

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Родители (законные представители) ребёнка имеют возможность познакомиться с режимом дня детей всех возрастных групп МБДОУ.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Традиции МБДОУ**

Опираясь на основные принципы ФГОС ДО, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в МБДОУ №207 важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней.

Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий, исходя из особенностей окружающей социокультурной среды и запросов семей.

В МБДОУ постепенно складываются свои традиции, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников и оздоровительных мероприятий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», акции доброты, день друзей, день улыбки и др.);
- окружающей природе (Дни земли, птиц, и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, городка, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (Воспитатель, врач и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

### **Традиции МБДОУ**

Проведение тематических выставок – конкурсов для семей воспитанников: фотогазет «Родители и я – здоровая семья!» и «Как мы провели лето», рисунков и поделок

- Акции по ПДД (в соответствии с программой по ПДД и приуроченные городским декадам ДТПД).
- Проведение спортивных праздников при активном участии семей воспитанников:
  - «Папа, мама, я – спортивная семья!».
  - └ Дни открытых дверей в МБДОУ (2 раза в год).
  - └ Педагогические гостиные для родителей воспитанников, проводимые педагогами (воспитателями и узкими специалистами МБДОУ).
- Недели педагогического мастерства (показ педагогами открытых мероприятий для коллег и родителей воспитанников).
- Неделя Здоровья (ежеквартальные общие и групповые проекты с мероприятиями для всех участников образовательных отношений).
- Логопедическая Неделя (методическая форма работы, направленная на повышение психолого-педагогической компетентности педагогов МБДОУ по теме «Речевое развитие дошкольников»).
- Неделя психологического развития (методическая форма работы, направленная на повышение психолого-педагогической компетентности педагогов МБДОУ по теме «Психологического развитие дошкольников»).
- Проведение тематических смотров-конкурсов групп («Лучшая группа», «Лучший участок ДОО», «Украшение группы к Новому году», «Лучший уголок экспериментирования», центр «Зеленая аптека» и т.д.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих.

Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участки и территория МБДОУ, соседствующие жилые дома и учреждения).

Пространство групп организовано в виде Центров развития (ЦР), оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Дополнение и преобразования в ЦР делаются педагогам регулярно, на основании «Планов по дополнению пространственно-развивающей среды» (ПДС), которые составляются в соответствии с календарно-тематическим планированием в группе.

Планомерные дополнения в ЦР позволяют дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дают возможность эффективно организовывать воспитательно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)**

АОП - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АОП ДО - нормативно-управленческий документ, регламентирующий деятельность МБДОУ № 6 «Солнышко».

АОП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, необходимого и достаточного для успешного освоения им образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

АОП определяет содержание и организацию образовательного процесса в группах комбинированной направленности для воспитанников, имеющих задержку психического развития (ЗПР).

Цель АОП: организация в МБДОУ коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ЗПР, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов МБДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников и направленной на повышение уровня психофизического (интеллектуального, эмоционального, социального) развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями.

## Основные задачи АОП:

1. создать условия для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития ребёнка в период дошкольного детства независимо от психофизических и других особенностей;
3. создать благоприятные условия развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
4. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка.

АОП предусматривает решение задач (обучающих, коррекционно-развивающих, воспитательных) по всем пяти образовательным областям (далее – ОО) основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №207 (далее – ООПДО):

1. ОО «Социально-коммуникативное развитие».
2. ОО «Речевое развитие».
3. ОО «Познавательное развитие».
4. ОО «Художественно-эстетическое развитие».
5. ОО «Физическое развитие».

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с задержкой психического развития.

Направления взаимодействия с родителями:

- педагогический мониторинг (изучение своеобразия семей и опыта семейного воспитания, наблюдение, анкетирование);
- педагогическая поддержка (беседы, совместные праздники);
- педагогическое образование (консультации, круглые столы, тренинги, гостиные);
- совместная деятельность педагогов и родителей (совместные встречи, конкурсы и выставки, оформление групп и участков).

В детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (заведующий, старший воспитатель, воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями.

Участие родителей и общественности в управлении МБДОУ №207.

В нашем детском саду формами общественного управления является: совет организации, родительский комитет в каждой группе, общее родительское собрание и родительское собрание в каждой группе.

Органом самоуправления МБДОУ, уполномоченного для ведения работы с родительской общественностью является родительский комитет Организации. Деятельность родительского комитета регламентируется Положением о родительском комитете.

Формы государственно - общественного управления: Совет организации ДОО, которые активно принимают участие в организации контроля за работой ДОО:

- организация питания;
- организация утреннего приема детей в ДОО.
- организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС
- организация летне-оздоровительного периода. Озеленение участка.
- организации пополнения и приведение в соответствие с требованиями к предметно-развивающей среде ДОО.