

Сценарий по мотивам басни « Стрекоза и муравей»

В глубине зала справа (или слева) стоит высокий муравейник. С другой стороны сидят девочки с зонтиками-цветами. Возле цветов декорации лопуха.

Звучит быстрая музыка, из-за кулис появляются две сороки, которые пролетают с разных сторон по кругу противходом и становятся рядом, ближе к середине зала.

Сорока 1 (старая сорока в платочке): Лето, солнце. Что за диво?

Сорока 2 (молодая, с бантиком) : Что за диво!

Так красиво!

Песни, пляски до утра!

Сорока 1: И работать некогда!

Звучит музыка. Сороки улетают. Цветы- девочки начинают танец, вылетают бабочки и стрекоза. Все танцуют. (Танцующие выходят на первый план зала) После танца бабочки вместе со стрекозой и цветами отходят вглубь зала. Цветы садятся, а бабочки вместе со стрекозой машут крыльями и шепчутся возле цветков.

Появляются сороки, которые выходят , разговаривают между собой:

Сорока2: Я бы пела, танцевала,

Словно бабочка летала...

Сорока1: Всё бы пела да плясала! (осуждающе)

Посмотри на муравья...

Он с утра уже хлопочет...

Сорока 2: Наверно, отдыхать не хочет!

Сорока1: Не знаю, но его труды

Как видно, принесут плоды.

(Сороки отходят в сторону и продолжают говорить. В это время с другого конца зала выходит муравей и тащит бревно (соломинку))

Сорока 1: В муравейнике высоком

Под сосной, в тени ветвей
Возле реченьки глубокой

Жил трудяга- муравей.

Муравей доходит до середины зала, вытирает пот.

Муравей: Ох, тяжелая какая!

Подниму ещё разок.

Сорока 2: И так весь день, не отдыхая?

Сорока 1: А до дома путь далёк.

Стрекоза видит муравья, подлетает к нему.

Стрекоза: Хватит , муравей, работать.

Доколь трудиться будешь ты?

Отдохни, забудь хлопоты,

С нами лучше попляши!

Муравей: А работа?

Стрекоза: Подождёт!

Муравей: Нет, так дело не пойдёт!

Кто зимой быть сытым хочет,

Тот о том с весны хлопочет!

Стрекоза машет крылом, напевая, продолжает вместе с цветами и бабочками танцевать. Муравей уходит в муравейник. Сороки выходят на середину зала, на первый план.

Сорока2: Попрыгунья стрекоза

Лето красное пропела...

Сорока1: Оглянуться не успела ,

Как зима катит в глаза...(Сороки уходят за кулисы)

Цветы, бабочки убегают за сцену. Стрекоза растеряна. Меняется музыка. Появляются девочки с венками из листьев на голове, на крыльях тоже

листочки. Кружатся по залу и как-бы «закруживают» стрекозу. Меняется музыка. Слышно завывание ветра, убыстряется темп. Девочки-осень сужают круг, в центре которого испуганная стрекоза. На сцену выбегают снежинки-зимушки, кружатся и как бы вытесняют листочки, которые убегают за кулисы. Затем снежинки-зимушки берут два куска ткани (белой и нежно-голубой) и, расходясь по залу, колышут её, изображая снежное поле. Стрекоза мерзнет и ищет где бы укрыться от ветра и согреться. Из-за кулис вылетают сороки, отрывают лист лопуха и накрывают плечи стрекозы. (встают на переднем плане чуть сбоку)

Сорока1: Помертвело чисто поле,

Нет уж дней тех светлых боле,

Как под каждым ей листом

Был готов и стол и дом.

Сорока2: Всё прошло с зимой холодной,-

Нужда, голод настает;

Стрекоза уж не поет.

Стрекоза: И кому же в ум пойдёт

На желудок петь голодный!

Сорока1: Злой тоской удручена,

К муравью ползёт она.

Звучит музыка. Сороки улетают. Стрекоза, закутавшись в сухой листок, медленно бредет к муравейнику и стучится. Из окошка выглядывает муравей.

Стрекоза: Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой.

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!

Муравей: Кумушка, мне странно это. Да работала ль ты в лето?

(Стрекоза восторженно):

В мягких муравах у нас

Песни, резвость всякий час.

Так, что голову вскружило...

Муравей: А, так ты...

Стрекоза: Я без души

Лето целое всё пела...

Муравей: Ты всё пела? Это дело.

Так поди же попляши!

На середину сцены под музыку выходят все герои и дети, участвующие в спектакле. Впереди стоят Стрекоза, Муравей и Сороки.

Сорока 1: Мораль сей басни такова:

Кто сытым и в тепле зимою быть захочет,

Сорока 2: Тот о еде и крове уж с весны хлопочет.