Сказка на ночь

Сказка-сценарий жизни. Сказка-мечта. Сказка-урок. Все мы на них выросли и продолжаем расти, если это нам интересно.

1. Одно и то же? А почему бы и нет? Если чтение любимой сказки требуется неоднократно, и в слово в слово, возможно, что слушатель еще не разрешил для себя скрытые в ней смыслы?
2. Чем младше слушатель, тем короче сказка. Почему? Объем кратковременной памяти малыша меньше и жизненный опыт только приобретается.
3. Непонятные слова? Объясняем, расширяя словарный запас.
4. Обсуждаем, развивая мышление и речь.
5. Под абажуром? Да, чтение сказки создает особое пространство уюта и принятия.
6. Доверяем народным сказкам или придумываем сами?

В ***народных сказках*** всегда есть мудрость, даже если ее нам трудно увидеть. Остановимся на самых первых.

«Курочка Ряба»

- Кто-то считает, что это краткий пересказ истории про Адама и Еву, обладающих раем, но решивших нарушить его целостность, в чем им помог змей (мышка), и наказанных за это (простое яйцо).
- Кто-то видит историю о старости и испытаниях, которые в молодости кажутся легкими (яйцо разбить просто).
- А кто-то считает, что золотом сыт не будешь, поэтому нужно радоваться простым вещам.
- Или яйцо-это символ новой жизни? А потеряв одно, можно найти что-то другое?

«Колобок»

Симбиотическая привязанность ребенка к матери к трем годам постепенно уменьшаться и характеризуется кризисом самостоятельности, поэтому отделения это процесс готовности постепенного принятия решения: «Как далеко я могу уйти? Где мне стоит остановиться? Где я еще в безопасности?» или смысл сказки - послушание родителям: «Не ходи, а то съедят?»

«Теремок»

Эта сказка тоже для малышей и тоже повторяет тему неизбежности отделения ребенка от матери, ведь найдется причина, которая не позволит больше быть вместе всегда и послужит началом нового этапа в жизни.

«Золушка» или «Мальчик с пальчик»

Отношения «мама-папа-ребенок» - конкуренция у девочки с мамой, у мальчика — с папой (согласно, психоаналитической теории) возникает в возрасте 4-5лет, когда главными для ребенка становятся вопросы восприятия собственного пола

и его значения для жизни. Мама-это не только добрая фея, но и злая мачеха, с которой проще сладить, приятнее конкурировать?

«Красная шапочка»

Сказка, вроде бы, не требующая объяснений, однако важная, поскольку говорит об опасностях и удовольствиях, встречающихся на жизненном пути, об отношениях мужчин и женщин в роду.

Авторские сказки, в отличие от народных, очень личные, в них нет опыта поколений, коллективного бессознательного и, тем не менее, они имеют право на жизнь, не так ли? Ведь каждый из нас может сочинять свои, уникальные истории и для самовыражения, и для того, чтобы близким было хорошо и с нами, и в жизни.

Что несет в себе сказка? Какой посыл, подтекст? Что вам говорит на этот счет интуиция?

«Кот в сапогах» Ш. Перро об активной позиции в жизни (кот) или о смирении и награде? (маркиз де Карабас)

«Русалочка» Г.Х. Андерсена о позиции жертвы в жизни или о любви, требующей жертвенности?

- Зачем необходимо бороться? И необходимо ли? Что или кто помогает героям «обрести силу»? Для чего она?

Как же сочинять сказку правильно?- спросите вы.

- А какова ее идея?
- Основной смысл, подтекст?
- Какова моя позиция в жизни?
- Что для меня важно видеть в детях?
- Какие у меня ценности и значимые отношения?
- Как узнать?
- А вспомню-ка я свою любимую сказку!

Составила педагог-психолог Д. В. Преснякова